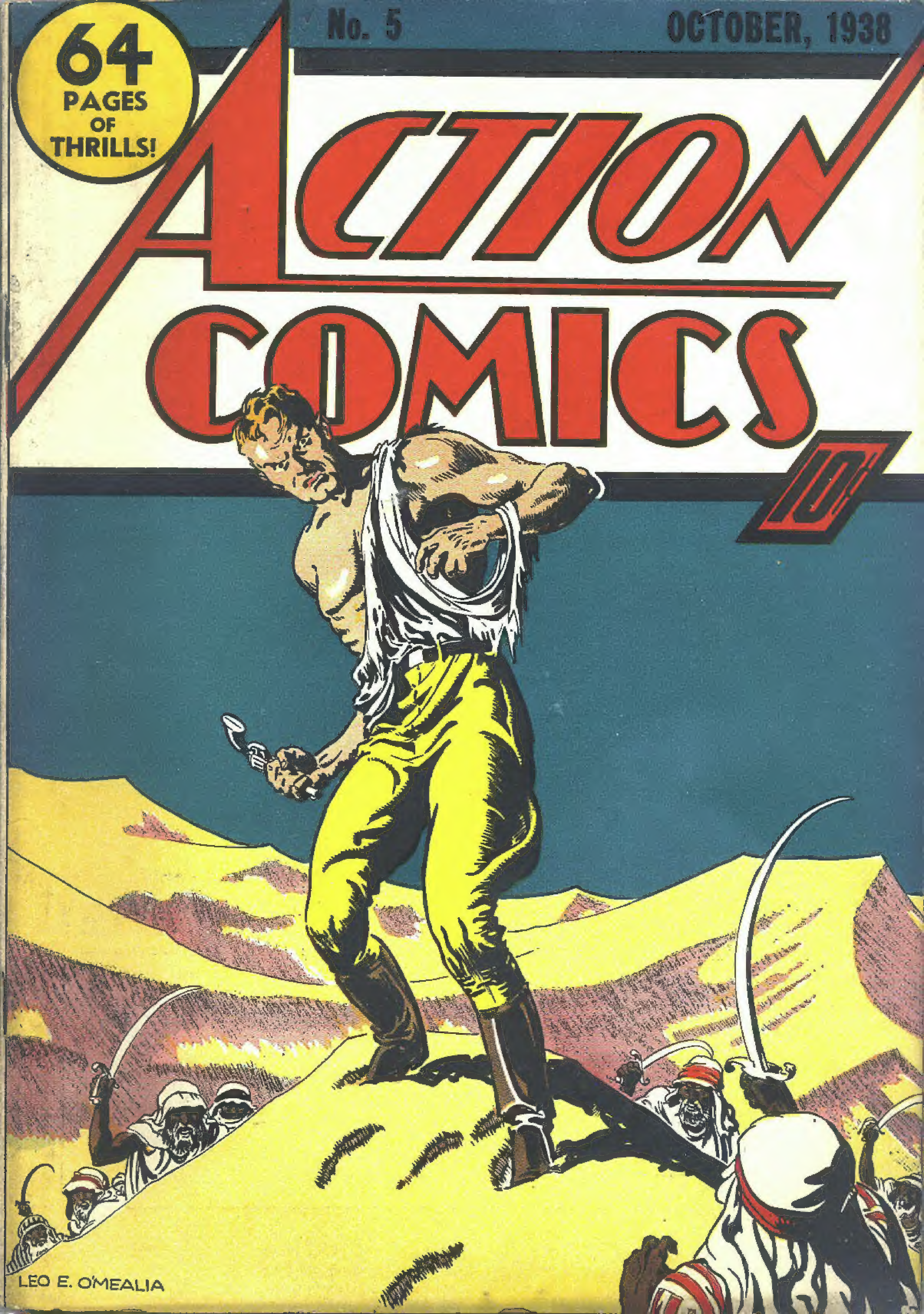


No. 5
OCTOBER, 1938
64 PAGES OF THRILLS!
ACTION COMICS
10¢
LEO E. O'MEALIA

HE'S BACK WITH US AGAIN!!

BARRY O'NEILL

And here's a scene from the new series of this thrilling adventure feature! *Imprisoned by the treacherous FANG GOW in a dungeon that is being filled with water, BARRY O'NEILL and his companion, DR. BONFILS, face inevitable death* . . . but why spoil your fun and tell the whole story?

Packed with action and gripping suspense, the first episode of this superb feature starts in the OCTOBER issue of

NEW ADVENTURE COMICS

Don't delay! ***Buy a copy NOW!***

On sale at all newsstands! **10c a copy!**

Many Other New Features Starting This Issue!

ACTION COMICS

VINCENT A. SULLIVAN
Editor

ACTION COMICS, published monthly by Detective Comics, Inc., 480 Lexington Ave., New York, N. Y. Entered as second class matter at Post-Office, New York, N. Y. under the Act of March 3, 1879. Subscription rates: 12 issues by mail in the United States, its possessions, and Mexico, South America and Spain, $1.50; elsewhere $2.00. The Publisher accepts no responsibility for unsolicited material. Entire contents copyright 1938 by Detective Comics, Inc. For advertising rates, address:

GILMAN, NICOLL & RUTHMAN, 19 West 44th St., N. Y.
Branches—Boston, Philadelphia, Chicago, Detroit, San Francisco, Seattle

SUPERMAN
by
JEROME SIEGEL and JOE SHUSTER
¡OTRA ASOMBROSA AVENTURA DEL HOMBRE MÁS FUERTE DE LA TIERRA!

¡LAS LÍNEAS TELÉGRAFICAS EMITEN AL MUNDO NOTICIAS DE UN TERRIBLE DESASTRE!

¡LA PRESA DE VALLEY HO SE RESQUEBRAJA ANTE LA FUERZA DE UNA TREMENDA RIADA!

¡DE CEDER, UNA MONTAÑA DE AGUA INUNDARÍA EL VALLE, MATANDO A MILES Y DESTRUYENDO LAS TIERRAS DE CULTIVO!

EN LA OFICINA DEL DAILY STAR...
¡KENT! ¡TRÁIGANME A CLARK KENT!
EDITOR

¡NO ESTÁ EN LA OFICINA!
¡BUENO, BÚSCALO, LOIS! ¡Y TRÁEMELO ANTES DE QUE ME VUELVA LOCO!

¿PERO POR QUÉ NO ME ASIGNA EL TRABAJO A MÍ?
¡NO PUEDO! ¡ES DEMASIADO IMPORTANTE! ¡NO ES TRABAJO PARA UNA CHICA!

NO ES TRABAJO PARA UNA CHICA, ¿EH? SE ME OCURRE UNA IDEA...

LOIS ENCUENTRA A CLARK FUERA DE SU DESPACHO DEL PERIÓDICO...
¡CLARK KENT! JUSTO EL HOMBRE QUE ESTABA BUSCANDO!
QUIERES DECIR... ¿DE VERDAD ESTÁS **CONTENTA** DE VERME?
DAILY STAR

¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¿ME HARÍAS UN FAVOR Y CUBRIRÍAS UN ENCARGO POR MÍ?
¡Y TANTO! ¡YA SABES QUE HARÍA CUALQUIER COSA POR TI!

¡BIEN! ¡VE A LA ZONA DE MATERNIDAD DEL HOSPITAL DE LA CIUDAD. ¡MAHONEY ESPERA SEPTILLIZOS!
¡VAYA HISTORIA! ¡GRACIAS, LOIS! ¡ERES UN SOL POR DEJAR QUE ME ENCARGUE!

MÁS TARDE...
¡UN BILLETE DE IDA Y VUELTA A VALLEY HO, POR FAVOR!
VIA
TRACK
4

EN EL HOSPITAL DE LA CIUDAD...
¡ALGUIEN LE HA TOMADO EL PELO, AMIGO! NO HAY NINGUNA SRA. MAHONEY REGISTRADA AQUÍ...
¡QUÉ RARO!

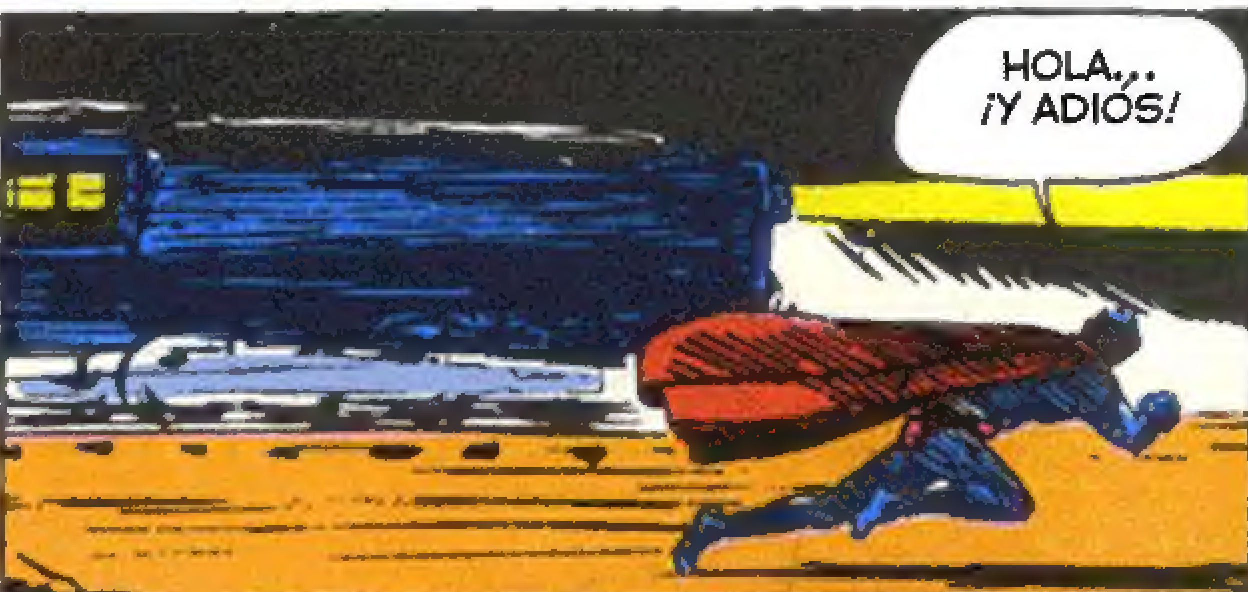
¡OYE! ME PREGUNTO SI POR CASUALIDAD LOIS ME LA ESTÁ JUGANDO... ¡MEJOR QUE VUELVA DIRECTO A LA OFICINA!

¡IDIOTA DESCEREBRADO! ¡LA MAYOR NOTICIA EN MESES ESTÁ QUE ARDE Y TÚ DESPERDICIAS TU TIEMPO EN EL HOSPITAL!
¡PERO JEFE! YO NO SABÍA...

¡Y, LO POR DE TODO ES QUE EL ÚLTIMO TREN PARA VALLEY HO YA HA SALIDO! ¡KENT! PASA POR CAJA... ¡ESTÁS DESPEDIDO!

¡PERO KENT TIENE OTROS PLANES! ¡UNA VEZ SOLO, SE QUITA SU ROPA DE CALLE Y SE REVELA SU TRAJE DE SUPERMAN!

AHORA, ¡A CONSEGUIR ESA HISTORIA!

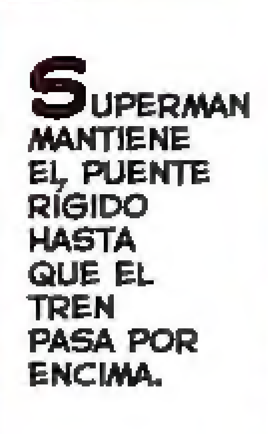


A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, LLEGA AL PUENTE DEL FERROCARRIL...

SIN DUDAR UN MOMENTO, LA TRAJEADA FIGURA CONSTRUYE UNA COLUMNA DE ROCAS Y SE SUMERGE...

¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

AGARRANDO LOS PILARES DEL PUENTE, SUPERMAN PRESIONA... PRESIONA... HASTA QUE EL NIVEL DE LAS VÍAS...

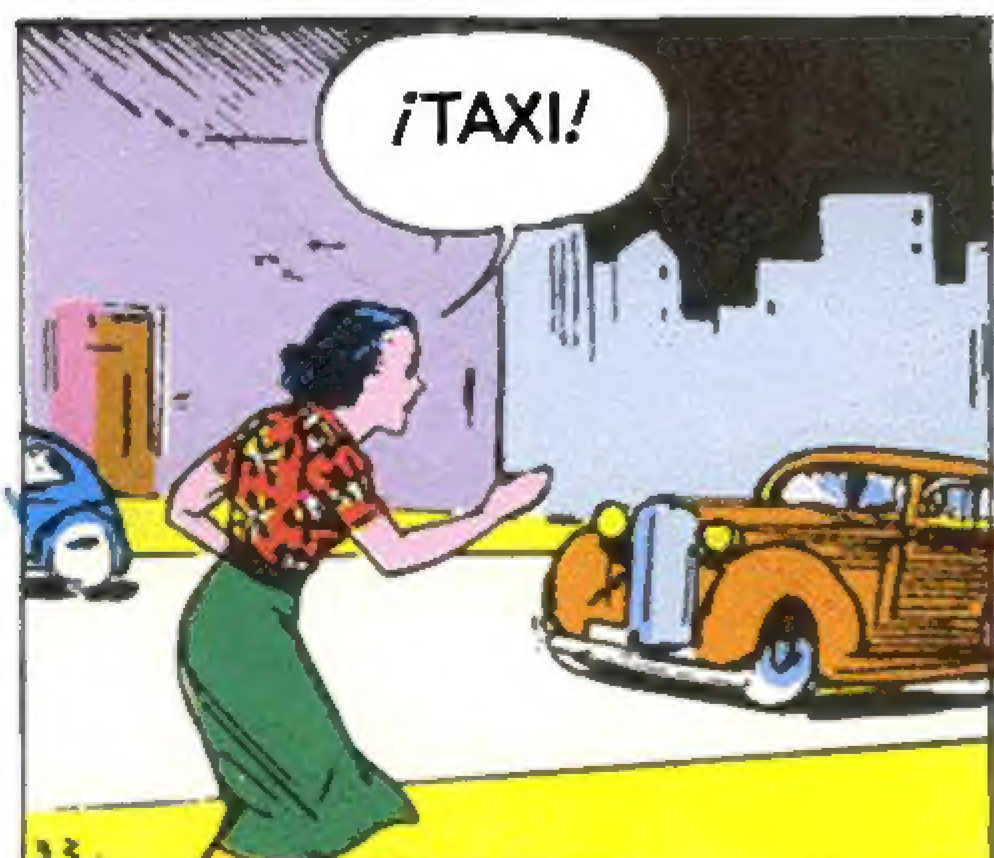

SUPERMAN MANTIENE EL PUENTE RÍGIDO HASTA QUE EL TREN PASA POR ENCIMA.

¡...DESPUÉS DE LO CUAL, PERMITE QUE SE DERRUMBE!
CRASH!

LOIS, ENTRE OTROS PASAJEROS, CORRE HACIA LAS VENTANAS
¿QUÉ FUE ESO?
¡EL PUENTE SE HUNDIÓ!
¡UN INSTANTE ANTES Y HABRÍAMOS MUERTO!

¡EN LA PRÓXIMA PARADA, ENVÍA UN AVISO DE QUE EL PUENTE ESTÁ ROTO!
SÍ... ¡HEMOS DE AVISAR A LOS OTROS TRENES!

AL LLEGAR A VALLEY HO, LOIS SE ABRE CAMINO ENTRE LA MULTITUD DE LA ESTACIÓN...
¡PARECE COMO SI TODOS MENOS YO INTENTAN LARGARSE!
32


¡TAXI!
33

¿ME DARÍA UN PASEO HASTA LA PRESA?
¡PUEDE COGER EL COCHE, SEÑORA! ¡ME LARGO EN TREN DE AQUÍ!

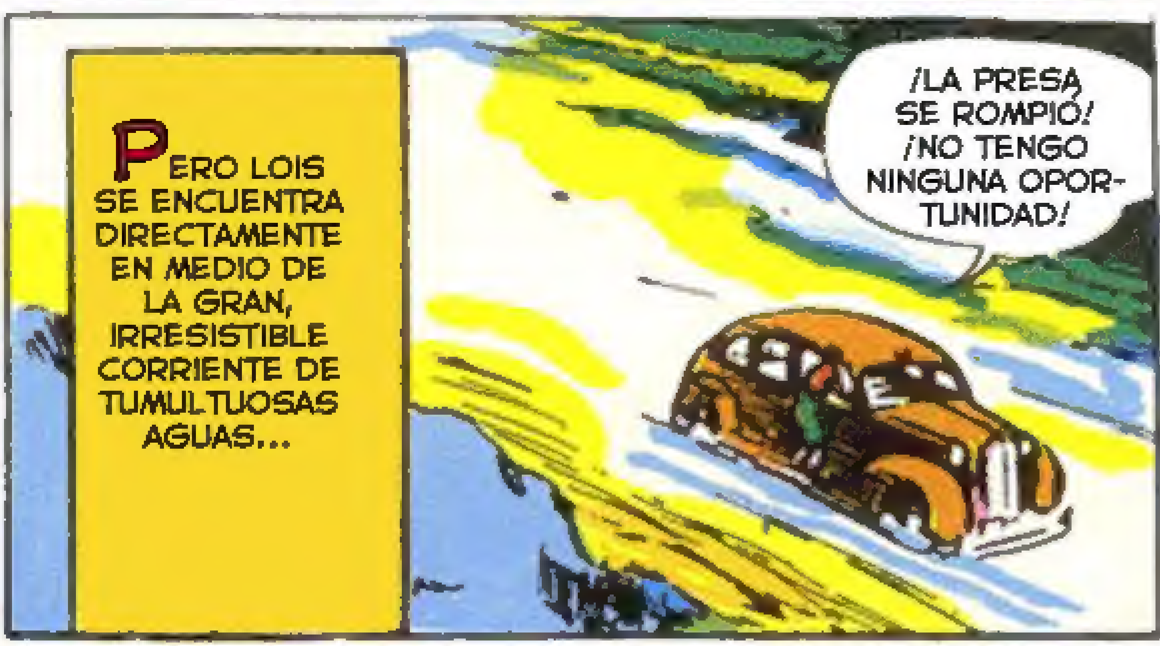
¡LOIS CONDUCE EL TAXI A LA MÁXIMA VELOCIDAD! LA PRESA NO QUEDA LEJOS...
35

EN LO ALTO DE LA PRESA... SUPERMAN HA ESTADO LUCHANDO COMO LOCO PARA EVITAR QUE SE ROMPA...
¡SI TAN SÓLO PUDIERA SOSTENERLA UN POCO MÁS DE TIEMPO, LA MAYORÍA DE LA GENTE DE ALREDEDOR HABRÁ ESCAPADO!

¡ESTÁ EMPEZANDO A CEDER!

DE REPENTE, CON GRAN ESTRUENDO, LA INMENSA PRESA SE DERRUMBA...

SUPERMAN SALTA POR SOBRE LAS FURIOSAS Y TURBULENTAS AGUAS ...


PERO LOIS SE ENCUENTRA DIRECTAMENTE EN MEDIO DE LA GRAN, IRRESISTIBLE CORRIENTE DE TUMULTUOSAS AGUAS...
¡LA PRESA SE ROMPIÓ! ¡NO TENGO NINGUNA OPORTUNIDAD!

UN COCHE EN MEDIO DE LA CORRIENTE... Y UNA CHICA DENTRO. ¡HE DE SALVARLA!

PERO ANTES DE QUE SUPERMAN PUEDA LLEGAR AL COCHE, ÉSTE ES ATRAPADO Y ARRASTRADO POR LA CORRIENTE...

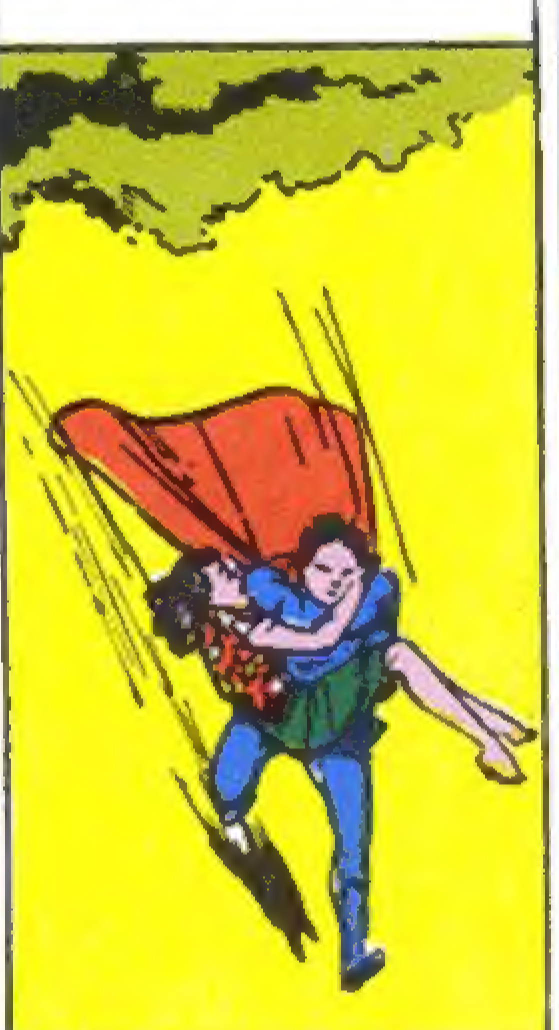
ATRAPADA EN EL COCHE, LOIS PARECE CONDENADA A MORIR AHOGADA...

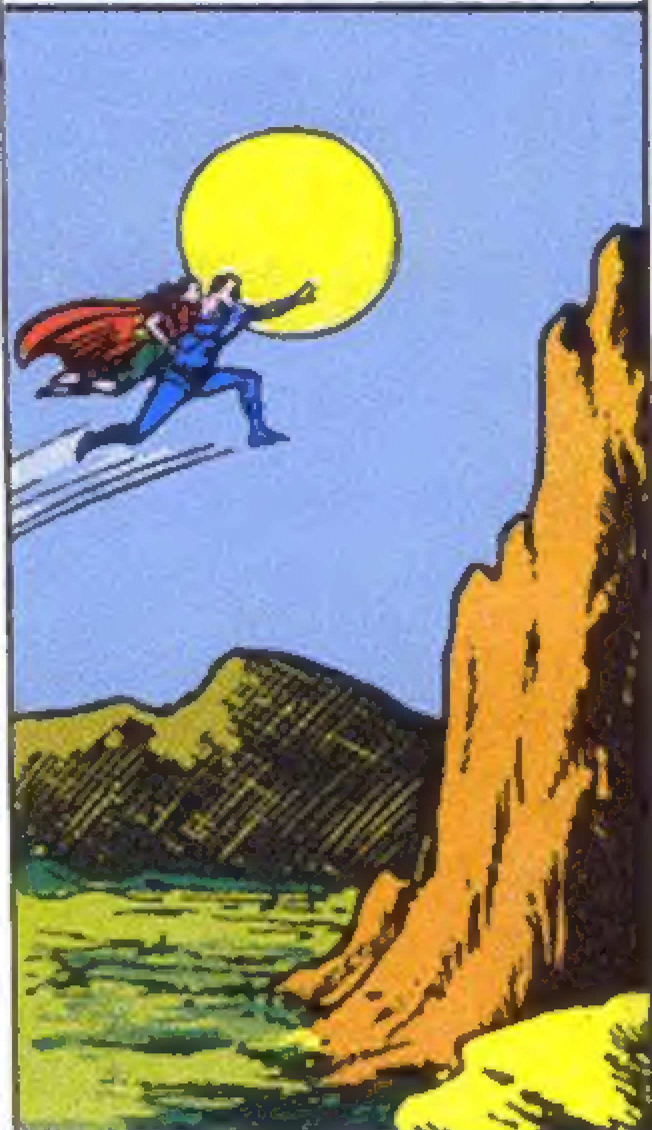
¡... HASTA QUE SUPERMAN, LLEGANDO AL LADO, APARTA EL COCHE Y SALE CON LOIS EN SUS BRAZOS HACIA LA SUPERFICIE DEL AGUA!

PODEROSAS BRAZADAS LES TRAEN A LA SUPERFICIE...

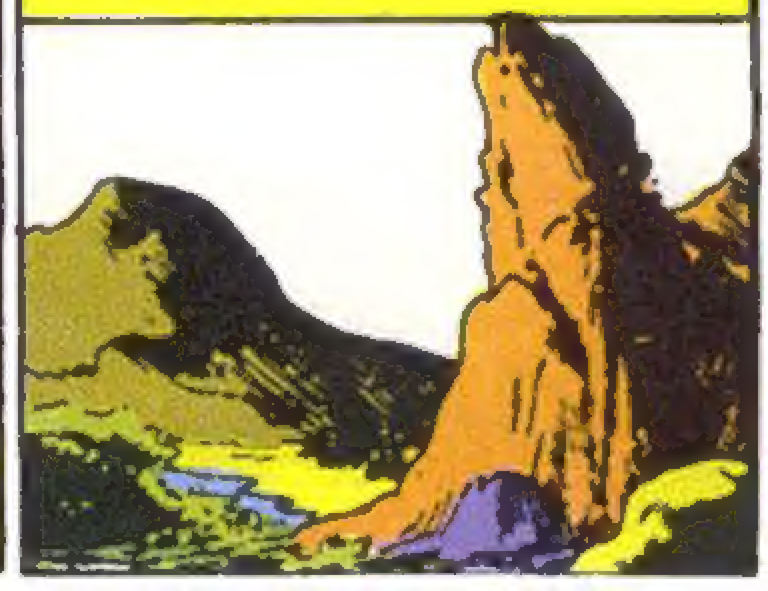
¡INSTANTÁNEAMENTE, SUPERMAN SALE EN ESTAMPIDA, ADELANTANDO A LA CORRIENTE!

EN UN PRINCIPIO VAN AL MISMO TIEMPO...


¡Y LUEGO LA SOBREPASA! ES UNA FANTÁSTICA CARRERA CON LAS VIDAS DE MILES EN JUEGO... ¡Y CON SUPERMAN AL FRENTE!


LEJOS DEL RUGIENTE Y CRECIENTE TORRENTE, SE ELEVA HASTA UN ALTO PINÁCULO...

¡... Y APLICA SU TREMENDA FUERZA CONTRA UNA GRAN MASA DE ROCAS!


ANTE EL PODER DE SUPERMAN, LA GRAN MONTAÑA SE ROMPE EN PEDAZOS... ¡Y SE DESPLOMA FRENTE A LA CORRIENTE! LA AVALANCHA DE PEÑASCOS CAE A LO LARGO DE LA MONTAÑA, CORTANDO EL PASO A LA CORRIENTE Y DESVIÁNDOLA EN OTRA DIRECCIÓN, ¡LEJOS DE LA CIUDAD DE VALLEY HO!

¡FIUU! ¡JUSTO A TIEMPO!
LO CONSEGUISTE! ¡SALVASTE A TODA ESA GENTE! ¡OH, PODRÍA BESARTE!

DE HECHO, ¡LO HARÉ!
¡SEÑORA! ¡POR FAV...!

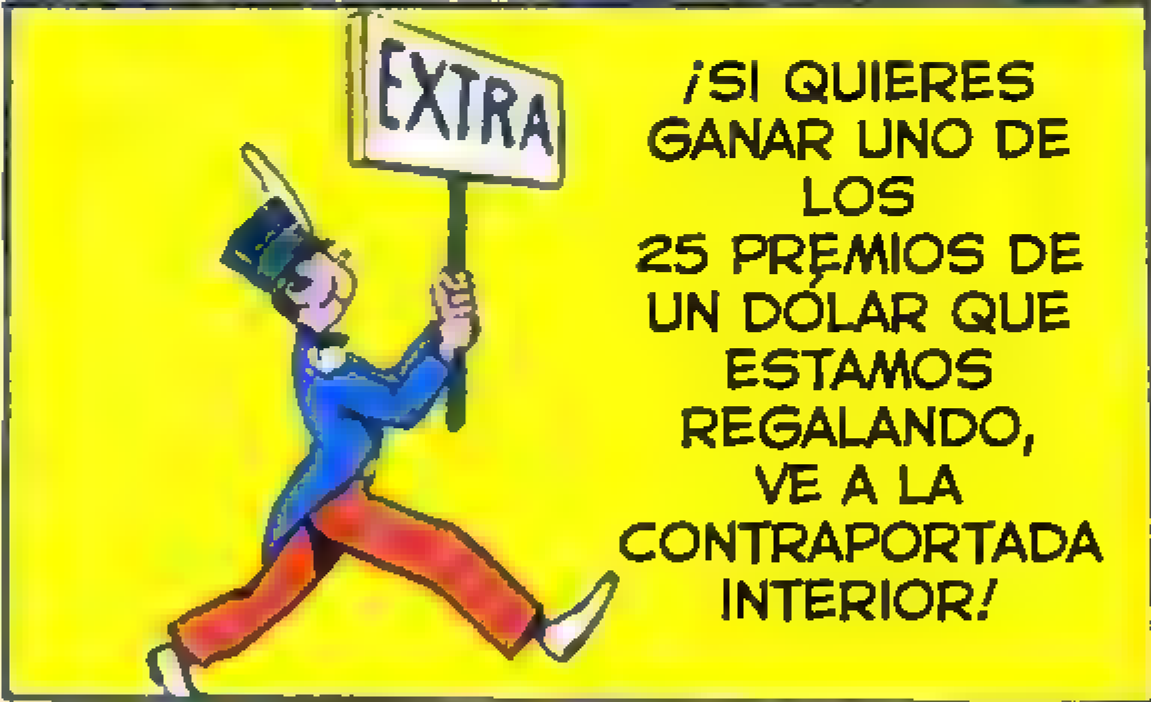
¡UAU! ¡VAYA BESO!
¡UN SUPER-BESO PARA UN SUPER-HOMBRE!

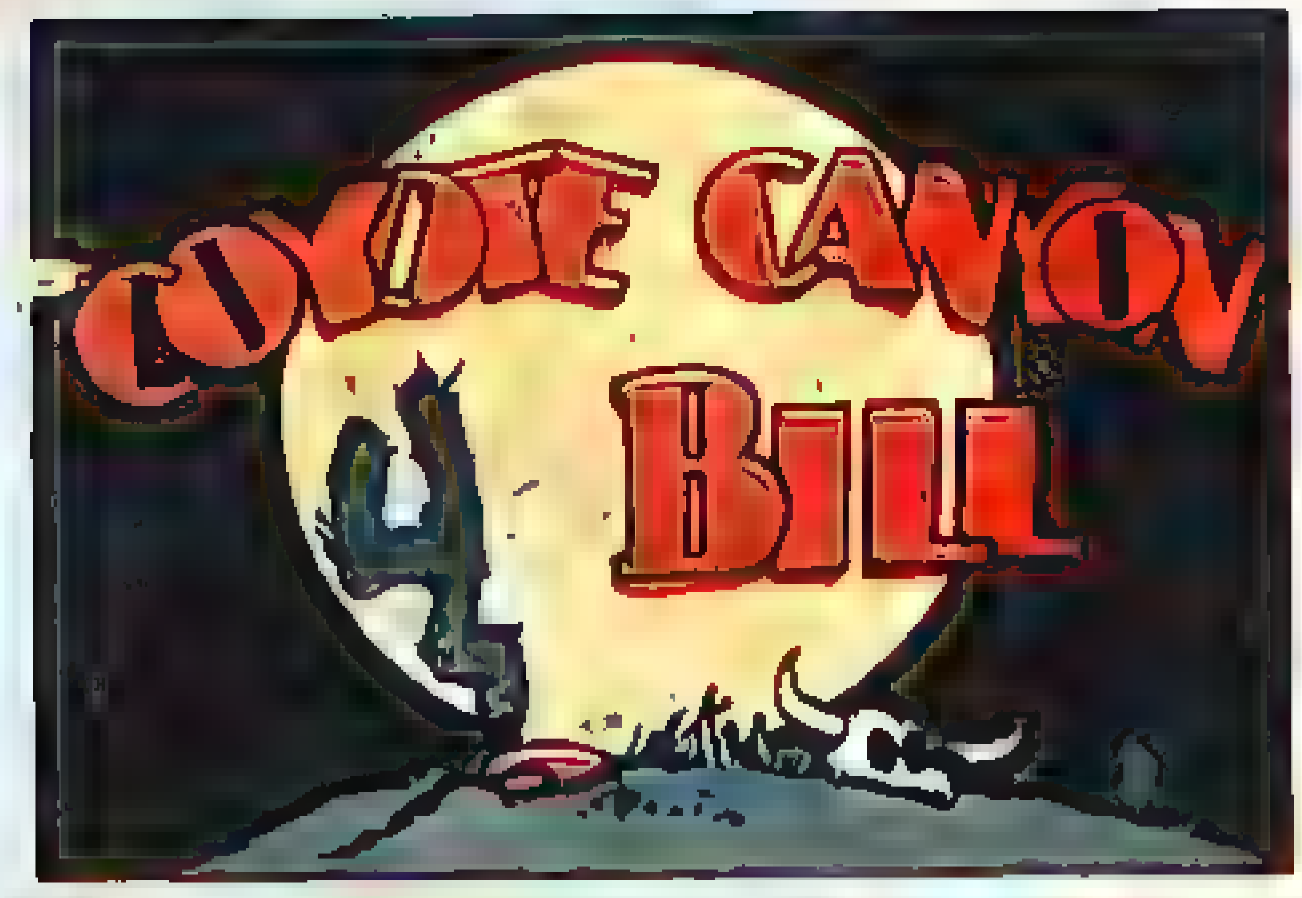
LEVANTANDO DE REPENTE A LOIS SOBRE SUS PIES, SUPERMAN SALTA FUERA...
¡YA BASTA! TENGO QUE PONERTE A SALVO... ¡Y ESTAR YO TAMBIÉN A SALVO DE TI!
LA PRIMERA VEZ QUE ME LLEVASTE ASÍ ESTABA ASUSTADA, PERO AHORA ME GUSTA... ¡IGUAL QUE ME GUSTAS TÚ!

AL LLEGAR A VALLEY HO...
¡NO TE VAYAS! QUÉDATE CONMIGO... PARA SIEMPRE...
¡QUIZÁS LA PRÓXIMA VEZ!

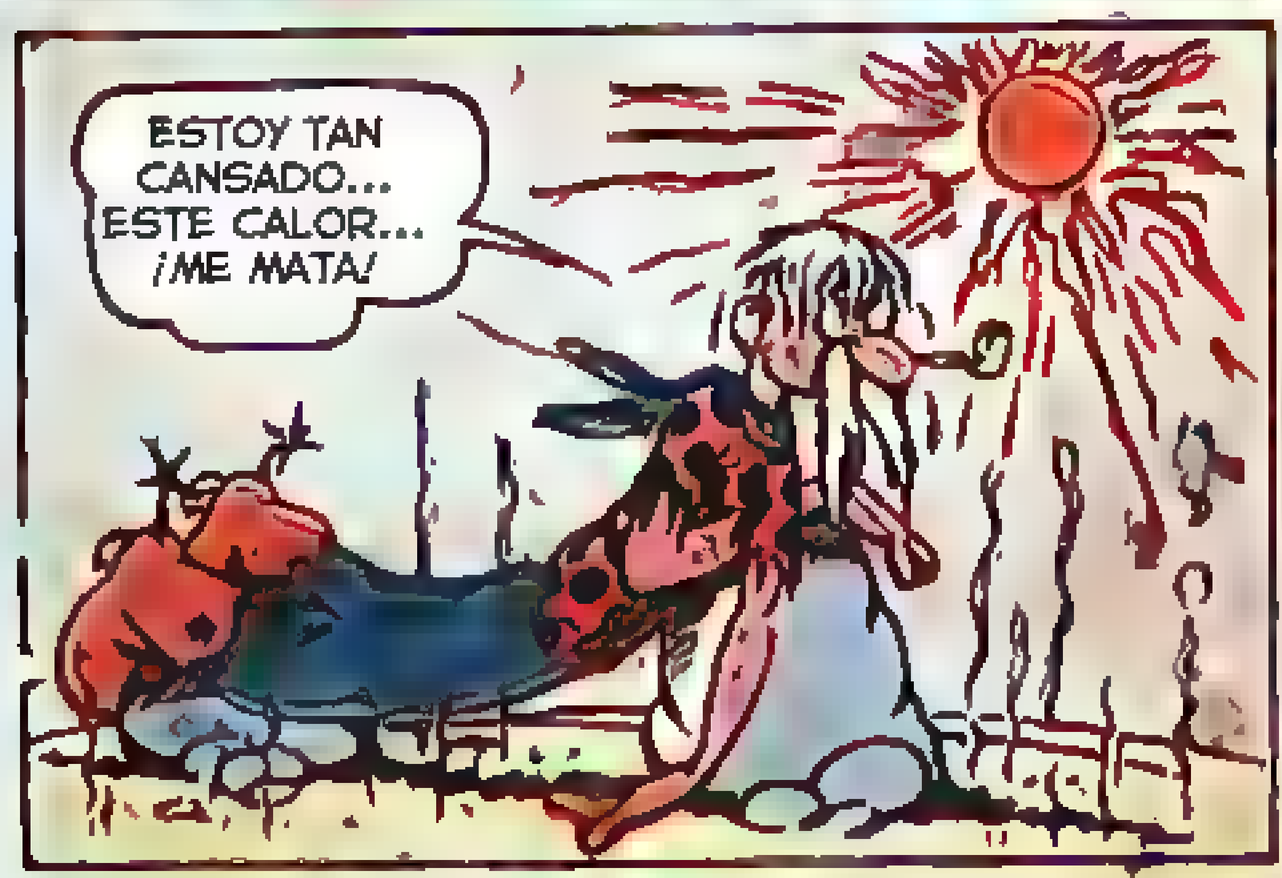
MÁS TARDE
¡HOLA, JEFE! ¡SOY CLARK KENT, DESDE VALLEY HO. VINE EN AVIÓN. TENGO NOTICIAS SENSACIONALES. ¿QUE ESTOY READMITIDO? PÓNGAME CON UN REDACTOR...

EN CUANTO CLARK DEJA LA CABINA TELEFÓNICA, SE ENCUENTRA...
¡LOIS!
¡BONITA JUGARRETA LA QUE ME HICISTE! ¡PERO TODAVÍA ME GUSTAS!
¡Y A QUIÉN LE IMPORTA! (*¡DÉBIL GUSANO! APENAS PUEDO FIJAR MI VISTA EN ÉL, HABIENDO ESTADO EN LOS BRAZOS DE UN VERDADERO HOMBRE*)
FIN


EXTRA
¡SI QUIERES GANAR UNO DE LOS 25 PREMIOS DE UN DÓLAR QUE ESTAMOS REGALANDO, VE A LA CONTRAPORTADA INTERIOR!


COYOTE CANYON BILL

¡ESTOY PERDIDO! ¡QUIERO SALIR! ¡ESTOY PERDIDO!


ESTOY TAN CANSADO... ESTE CALOR... ¡ME MATA!

N... NO PUEDO MOVERME NI UN CENTÍMETRO MÁS!

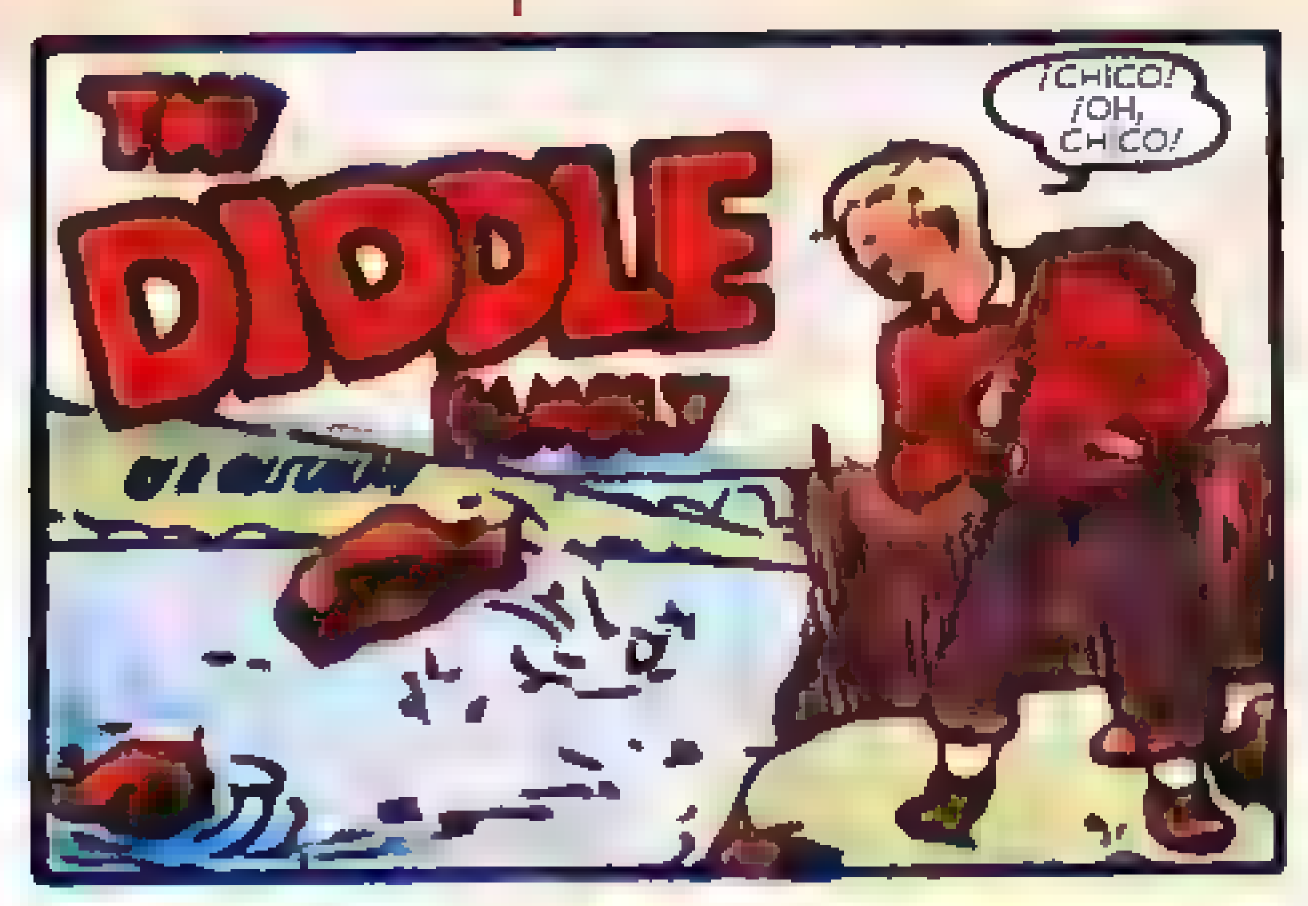
¡HEY! ¿QUÉ ES ESO DE ALLÁ?

¡CÁSPITA! ¡ES UN VIEJO COCHE CON PROVISIONES QUE CHOCÓ!

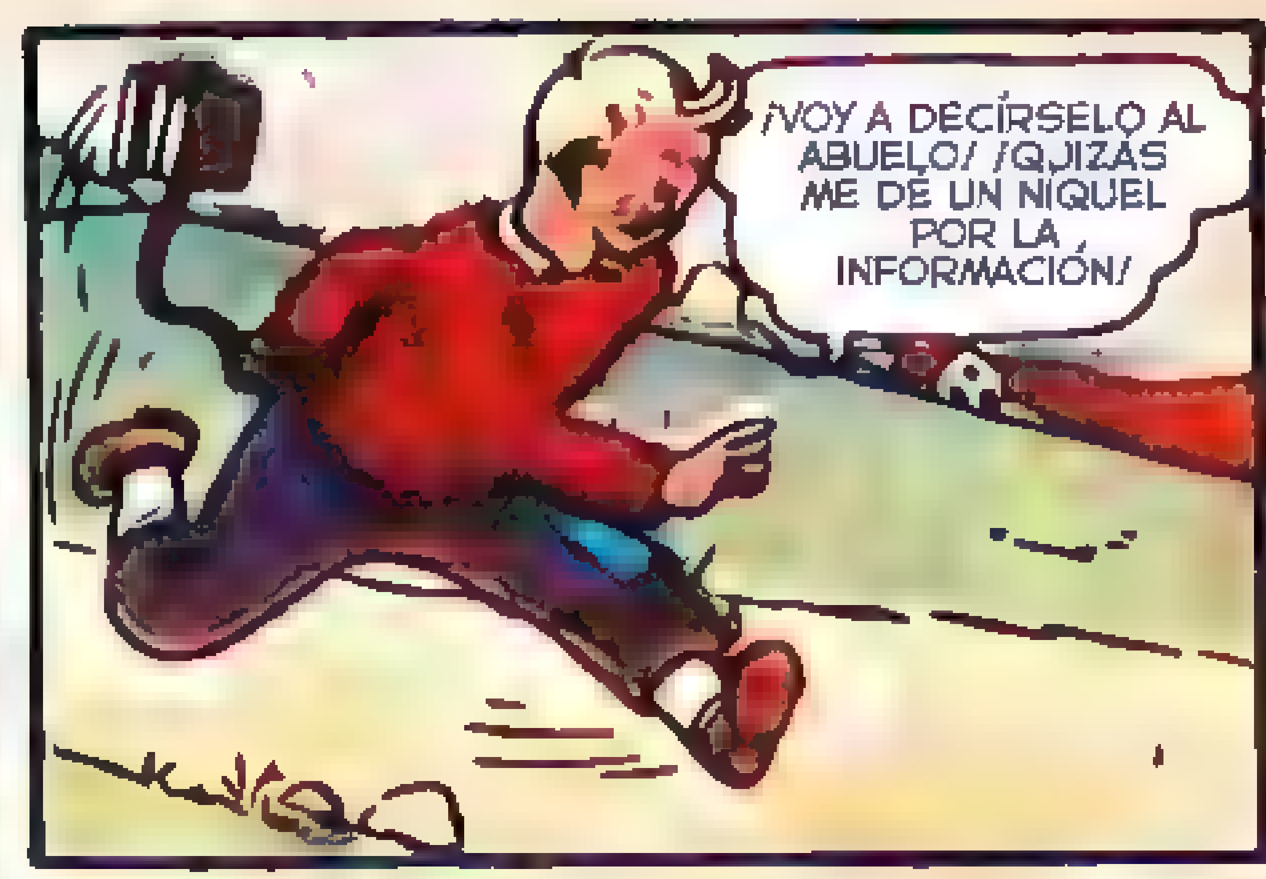
¡VAYA! ¡DEBE SER COMIDA! ¡PUAAAAAJ! ¡SABE A RAYOS!

¡MADRE DEL AMOR HERMOSO! ¡ES ALCOHOL DE QUEMAR!

FANTASTIC FACTS*
¡EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA DE PARÍS MANTIENE UNA BRIGADA DE GATOS, QUE PUEDEN SER CONTRATADOS POR UNA PEQUEÑA CANTIDAD!
¡NO TIENES NADA CONTRA MÍ!
¡MI MUJER HA ESTADO USANDO MI NAVAJA OTRA VEZ!
¡LAS NAVAJAS HECHAS DE BRONCE FUERON USADAS HACE 3000 AÑOS!
UN TERRORÍFICO TORNADO -COMO UNA TROMBA MARINA EN CALCUTA, INDIA- UNA VEZ HIZO QUE UN DELGADO BAMBÚ ATRAVESARA COMPLETAMENTE UN MURO DE SEIS PIES DE GROSOR, CUBIERTO EN AMBOS LADOS CON LADRILLOS. TORMENTAS DE ESTA NATURALEZA CONDUCEN BRIZNAS DE PAJA A TAL VELOCIDAD QUE CON FRECUENCIA SON ENCONTRADAS INCRUSTADAS EN TRONCOS DE ÁRBOLES, ¡¡A UNA PROFUNDIDAD DE VARIAS PULGADAS!!
¡LA GENTE QUE VIVE HASTA LOS SETENTA AÑOS PASA UNOS 23 AÑOS DURMIENDO, 13 AÑOS HABLANDO Y 6 AÑOS COMIENDO!
¡CUÁNTOS AÑOS HABLANDO!
BLA BLA
EL ÚNICO EDIFICIO DE LOS ESTADOS UNIDOS SOBRE EL CUAL LA BANDERA AMERICANA ESTÁ IZADA DÍA Y NOCHE, ES EL CAPITOLIO NACIONAL
LOS CHINOS LLAMAN A LAS LANGOSTAS "GAMBAS DE TIERRA", ¡Y LAS CAPTURAN PARA COMÉRSELAS!
Grep
(*) HECHOS FANTÁSTICOS



THE DIDDLE FAMILY
¡CHICO! ¡OH, CHICO!



¡VOY A DECÍRSELO AL ABUELO! ¡QJIZÁS ME DÉ UN NÍQUEL POR LA INFORMACIÓN!

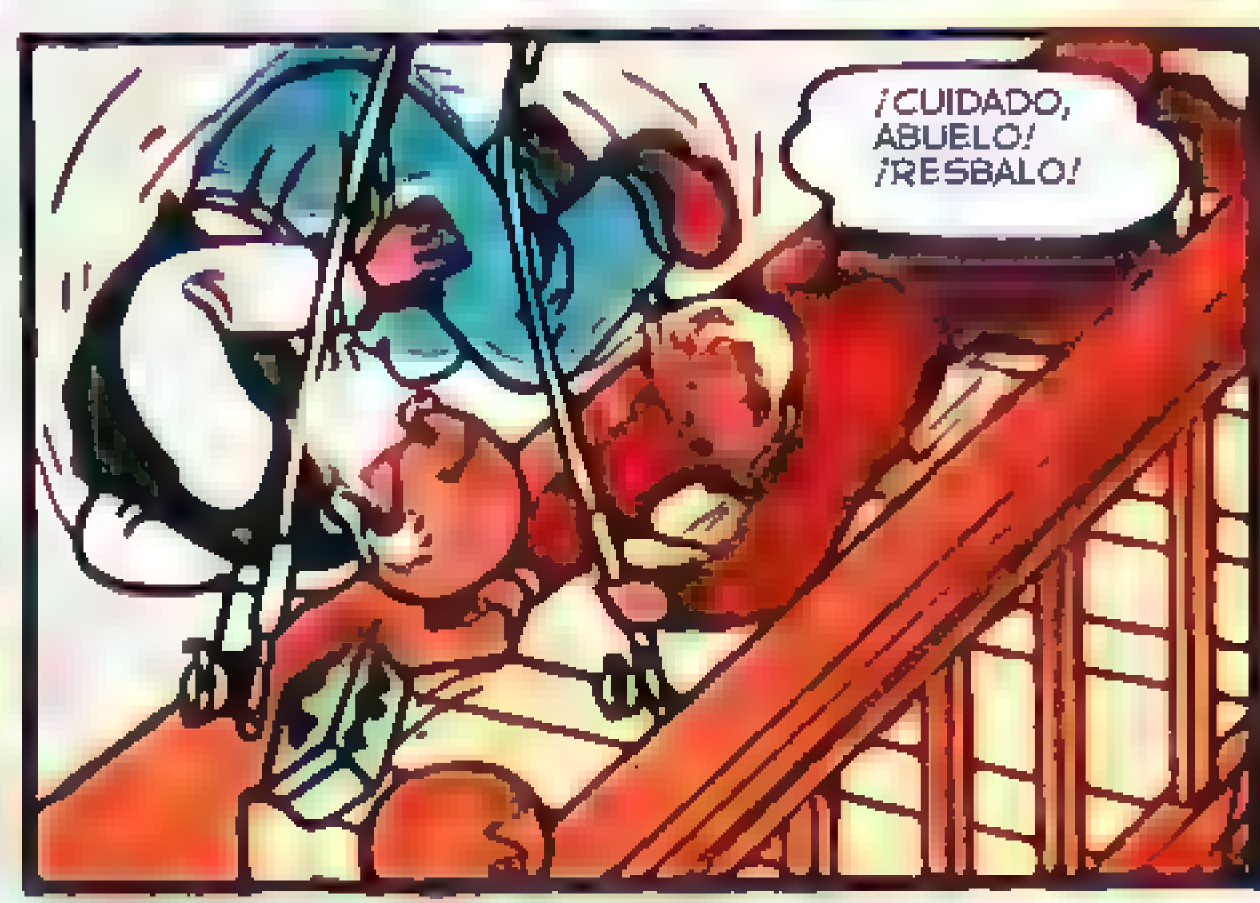
¡HOLA, MAMÁ! ¡DIME DÓNDE ESTÁ EL ABUELO, TENGO QUE VERLO ENSEGUIDA! ¡ES MUY IMPORTANTE!

TU PADRE TIENE EL DÍA LIBRE, ASÍ QUE EMPEZAMOS A LIMPIAR LA CASA! ¡QUE FJE CLANDO TU ABUELO DESAPARECIÓ! ¡ASÍ QUE ENCUENTRALO PARA QUE VENGA Y NOS AYUDE!
PERO MAMÁ... AY... ¡DE ACUERDO!

¡NO, NO ESTÁ AQUÍ! ¡ME IMAGINO QUE ESTARÁ EN LA BODEGA A ESTA HORA!
¡PST, JIMMY!

¡¡SI VINISTE A HABLARME SOBRE LA LIMPIEZA DEL HOGAR, NO ME INTERESA!
¡NO, SON LOS PECES EN EL ESTANQUE! ¡SON MUY GRANDES!

SSSSHH... CREO QUE NO HAY MOROS DN LA COSTA. ¡VAMOS, JIMMY, AHORA ES NUESTRA OPORTUN DAD DE ESCABUL RNOS!

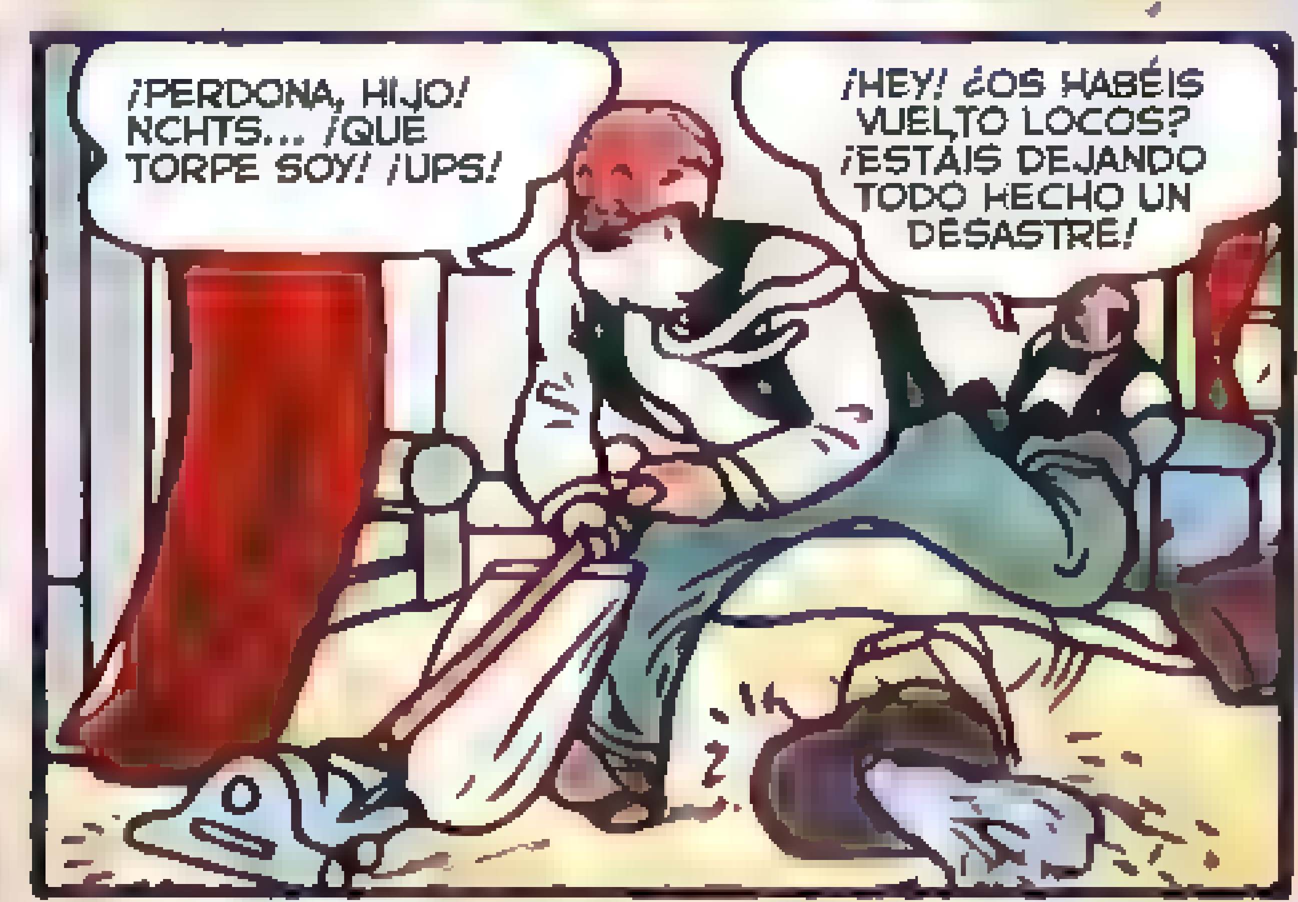


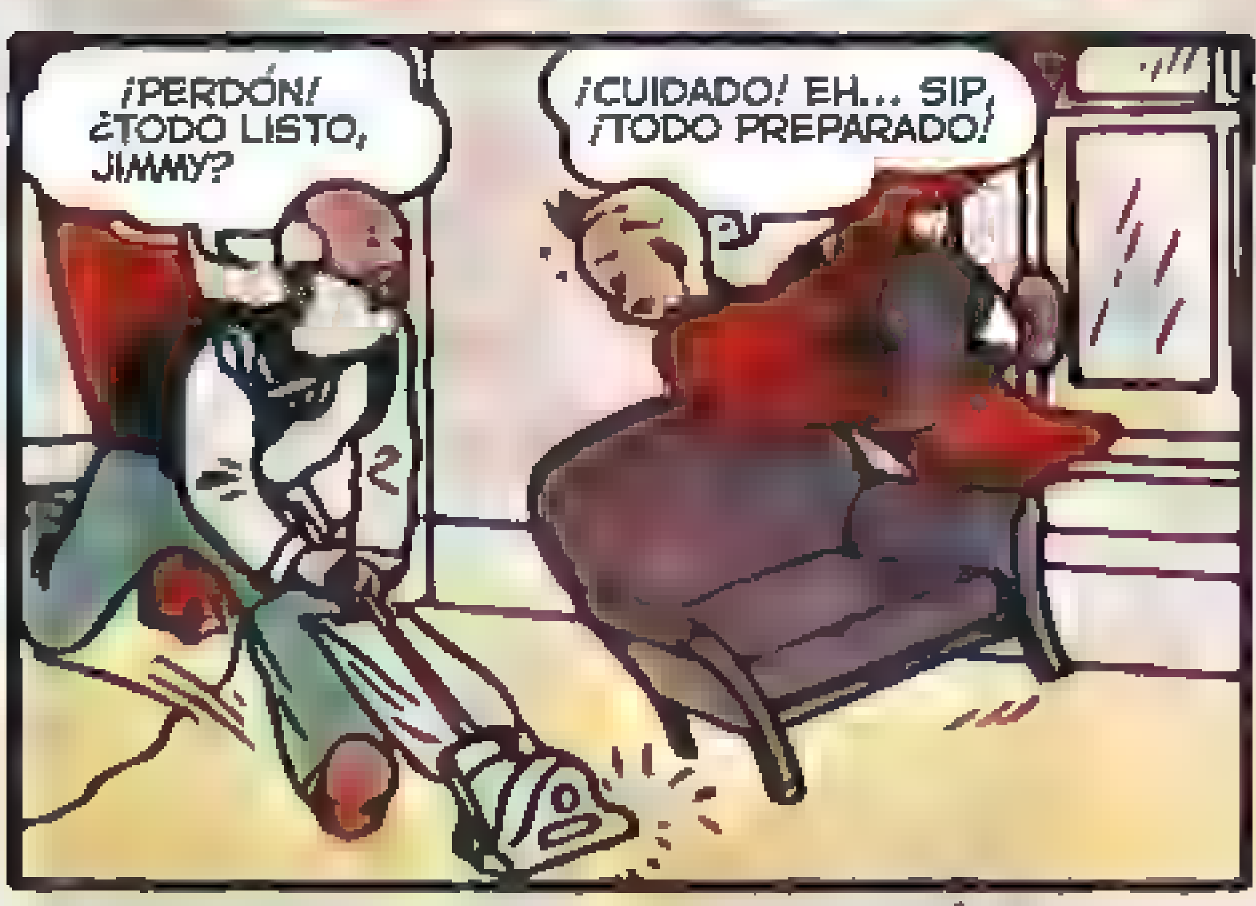
¡CUIDADO, ABUELO! ¡RESBALO!

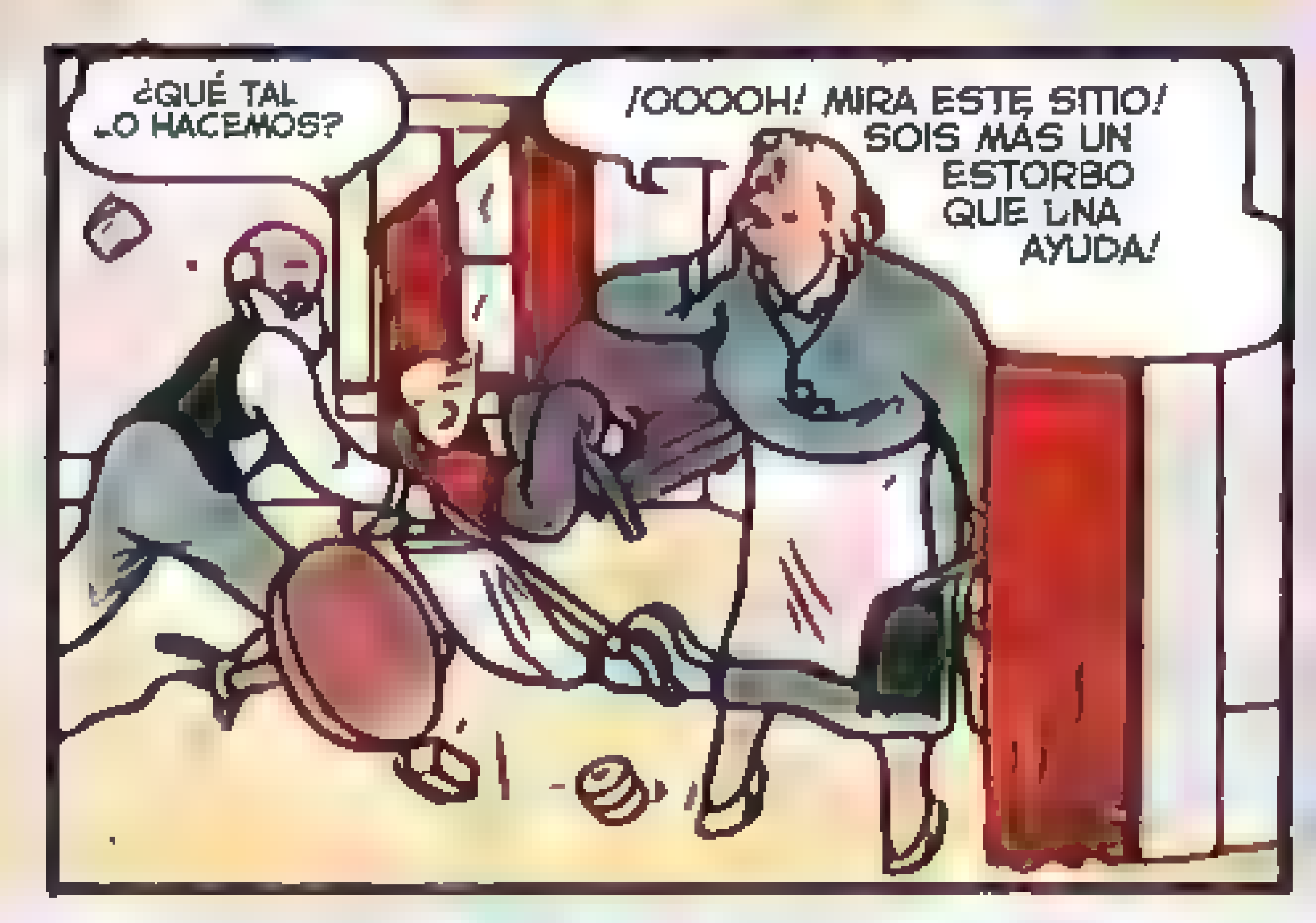
ASÍ QUE DE PESCA, ¿EH? VENGA, ADENTRO A AYUDARNOS CON LA LIMPIEZA... ¡YA!
BUENO, DE TODAS FORMAS ERA UNA BUENA IDEA DESDE EL PRINCIPIO...

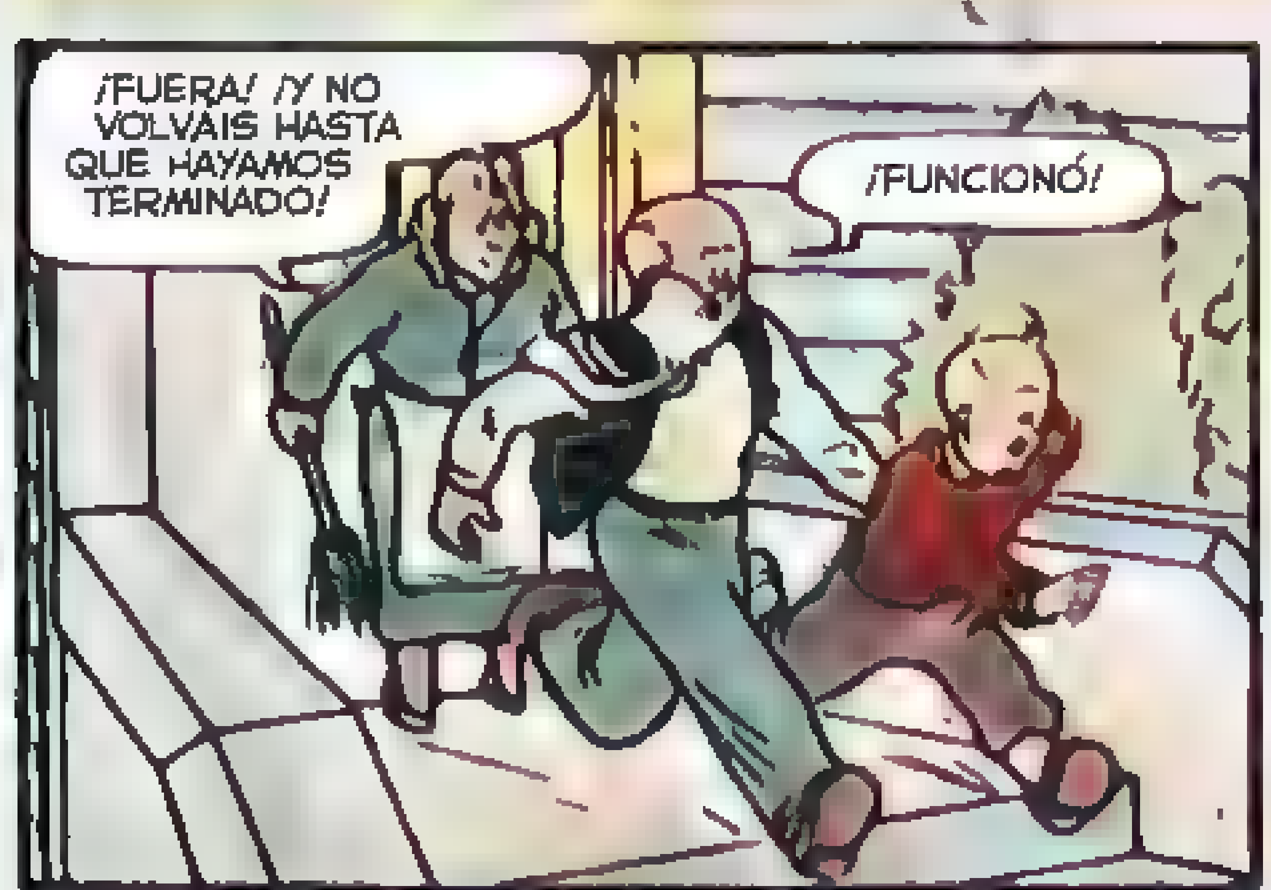
CÓMO OS GUSTA LA PESCA, ¿EH? JE, JE, JE...
¡MENOS CACHONDEO! SALDRÉ DE ÉSTA DE ALGUNA FORMA... ¡YA LO VERÁS! ¡LO TENGO! ¡JIMMY, VEN AQUÍ!

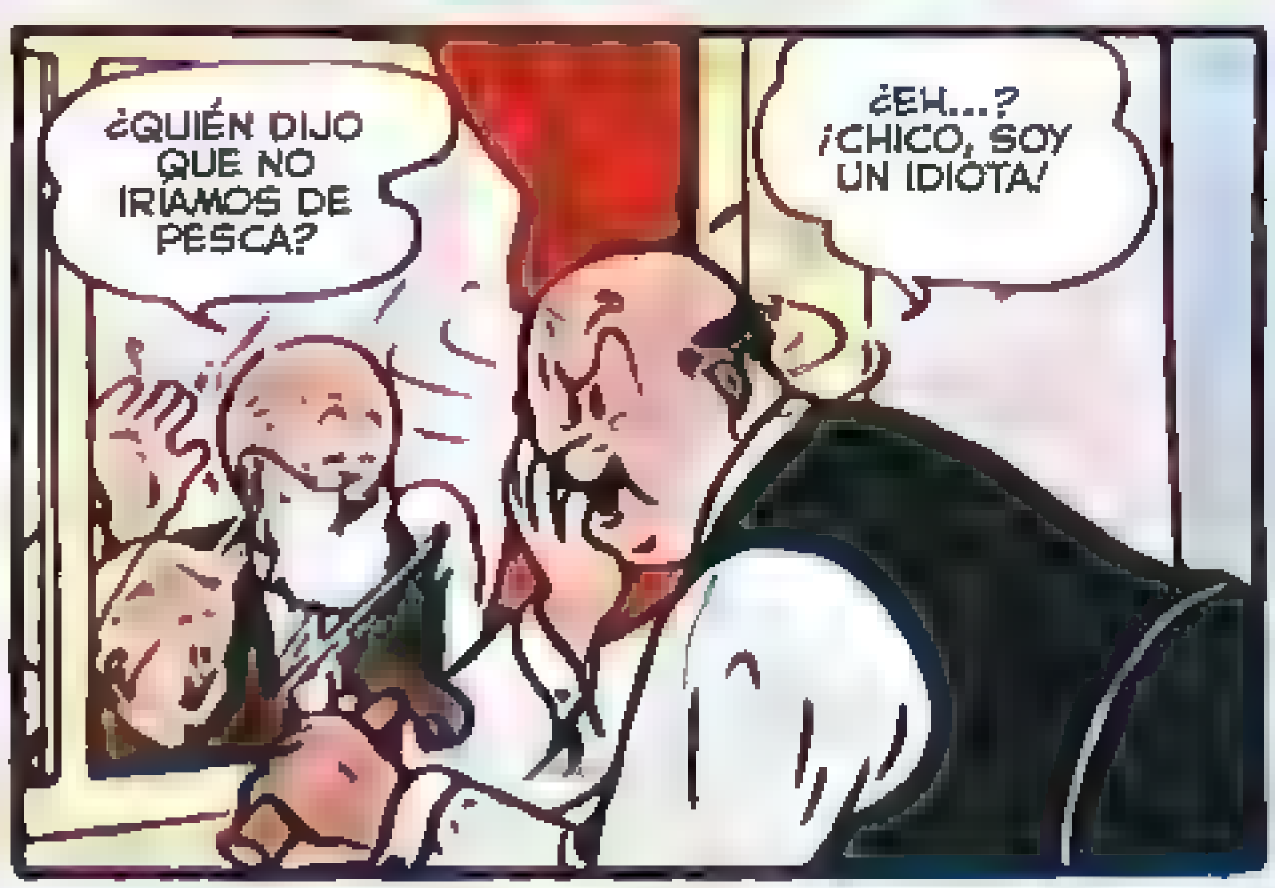
MIRA, JIMMY: ¡ESTIRA DEL CABLE Y PONLO FUERA! CREO QUE HE SOLUCIONADO CÓMO PODEMOS IRNOS DE PESCA... DEBERÍAS SER MÁS CUIDADOSO, O ROMPERÁS TODO ALREDEDOR!

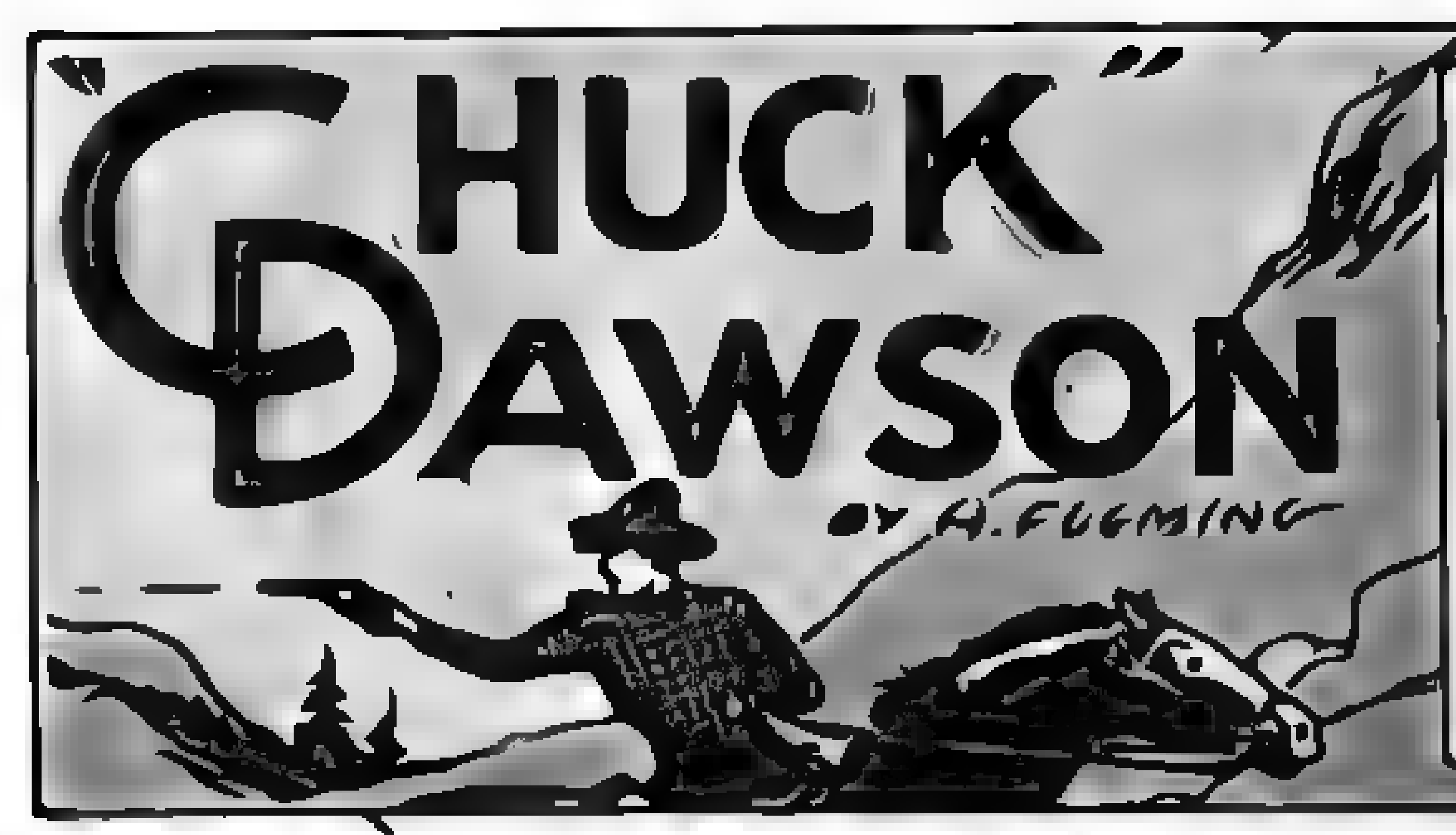

¡PERDONA, HIJO! NCHTS... ¡QUE TORPE SOY! ¡UPS!
¡HEY! ¿OS HABÉIS VUELTO LOCOS? ¡ESTÁIS DEJANDO TODO HECHO UN DESASTRE!


¡PERDÓN! ¿TODO LISTO, JIMMY?
¡CUIDADO! EH... SIP, ¡TODO PREPARADO!


¿QUÉ TAL LO HACEMOS?
¡OOOOH! MIRA ESTE SITIO! SOIS MÁS UN ESTORBO QUE UNA AYUDA!


¡FUERA! ¡Y NO VOLVÁIS HASTA QUE HAYAMOS TERMINADO!
¡FUNCIONÓ!


¿QUIÉN DIJO QUE NO IRÍAMOS DE PESCA?
¿EH...? ¡CHICO, SOY UN IDIOTA!



CHUCK HA ALCANZADO LAS COLINAS, CON EL COMISARIO Y DOS PISTOLEROS, "GATILLO" Y BUTCH, PISÁNDOLE LOS TALONES... DESDE UNA POSICIÓN POR ENCIMA, CHUCK LES VE DEJAR SUS CABALLOS EN UN MATORRAL A LOS PIES DE UN RISCO. CON SU CUERDA, DESCIENDE, CORTA LAS ATADURAS DE LOS CABALLOS Y LOS HACE SALIR EN ESTAMPIDA...

DE REPENTE, DESDE DETRÁS DE UN GRUPO DE ROCAS, CHUCK LANZA UNA ORDEN

EL RASTRO SERPENTEA ENTRE ROCAS Y MALEZA, AL SUBIR POR LA LADERA DE LA MONTAÑA...

CUANDO CHUCK ESCALA LA ROCA SALIENTE, UN HOMBRE LO OBSERVA DESDE MÁS ARRIBA... SE PONE UN RIFLE AL HOMBRO, APUNTA Y DISPARA...

CHUCK SE TAMBALEA HACIA LA ORILLA UN MOMENTO, LUEGO CAÉ DE CABEZA DESDE LA CORNISA

EL CUERPO MUSCULOSO DE CHUCK SE GIRA EN EL AIRE Y LOGRA DIRIGIRSE HACIA UNA PROFUNDA LAGUNA, CUARENTA PIES POR DEBAJO

: ARRIBA, EL HOMBRE CON EL RIFLE ALZA EL CUELLO PARA VER EL CUERPO DE CHUCK DESAPARECER BAJOLA SUPERFICIE DE LA LAGUNA.

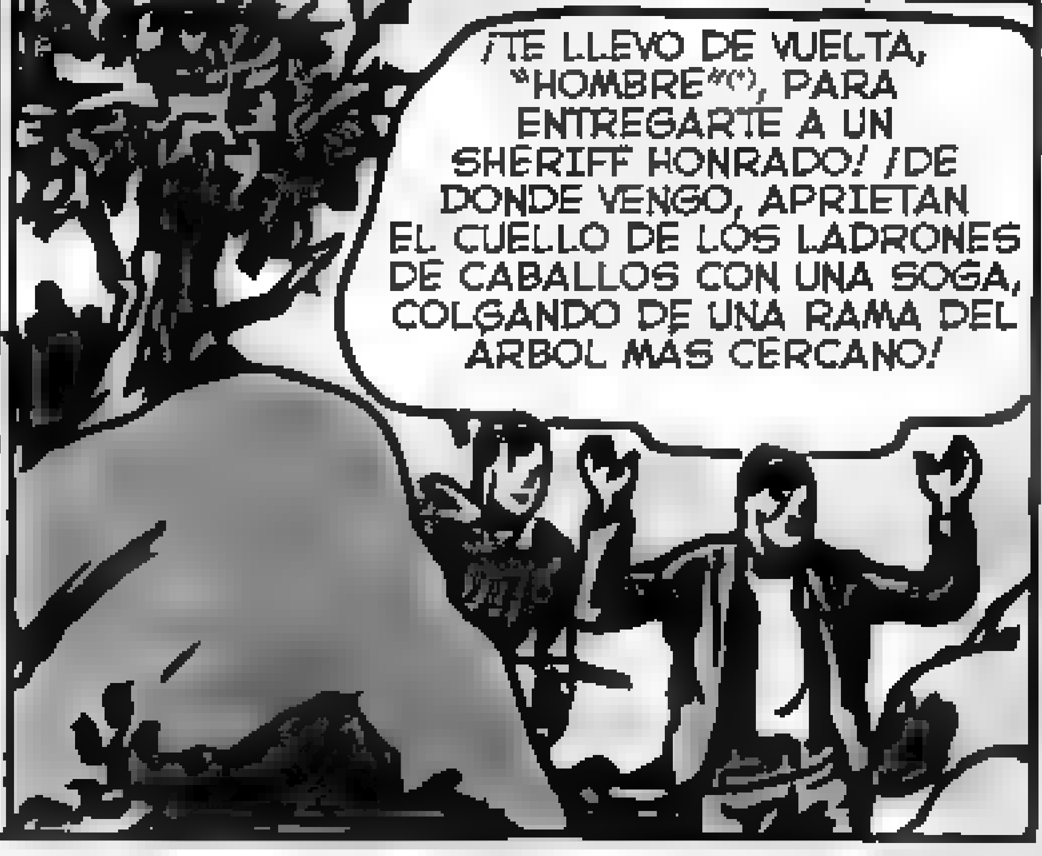
PERO NO VE, UN MOMENTO MÁS TARDE, LA CABEZA Y LOS HOMBROS DE CHUCK EMERGER DESDE UN EXTREMO DE LA LAGUNA, OCULTO POR UNAS RAMAS QUE SOBRESALEN

(*) EN CASTELLANO EN EL ORIGINAL

MIENTRAS, EL SHERIFF, "GATILLO" Y BUTCH, CONSIGUEN FINALMENTE RECUPERAR SUS CABALLOS

ESTA VEZ, DEJANDO SUS CABALLOS EN UNA DEPRESIÓN DEL TERRENO UN POCO MÁS LEJOS, DAN UN RODEO, MANTENIÉNDOSE A CUBIERTO

MIENTRAS, CHUCK FUERZA A STEVE A QUE LO LLEVE A SU CABALLO, EMPUJÁNDOLE POR DETRÁS CON UNA PISTOLA CADA POCOS PASOS



PERO A POCA DISTANCIA, "GATILLO" Y BUTCH ESTÁN AGAZAPADOS

(*) EN CASTELLANO EN EL ORIGINAL (N. DEL T.)

¿AH, SI? BIEN, CORTAREMOS SU CHÁCHARA CON UNA BALA... ¡MALDITA COMADREJA!

CON EL ESTALLIDO DEL REVOLVER DE "GATILLO", STEVE SE ARROJA DE CARA HACIA DELANTE... CHUCK BUSCA REFUGIO

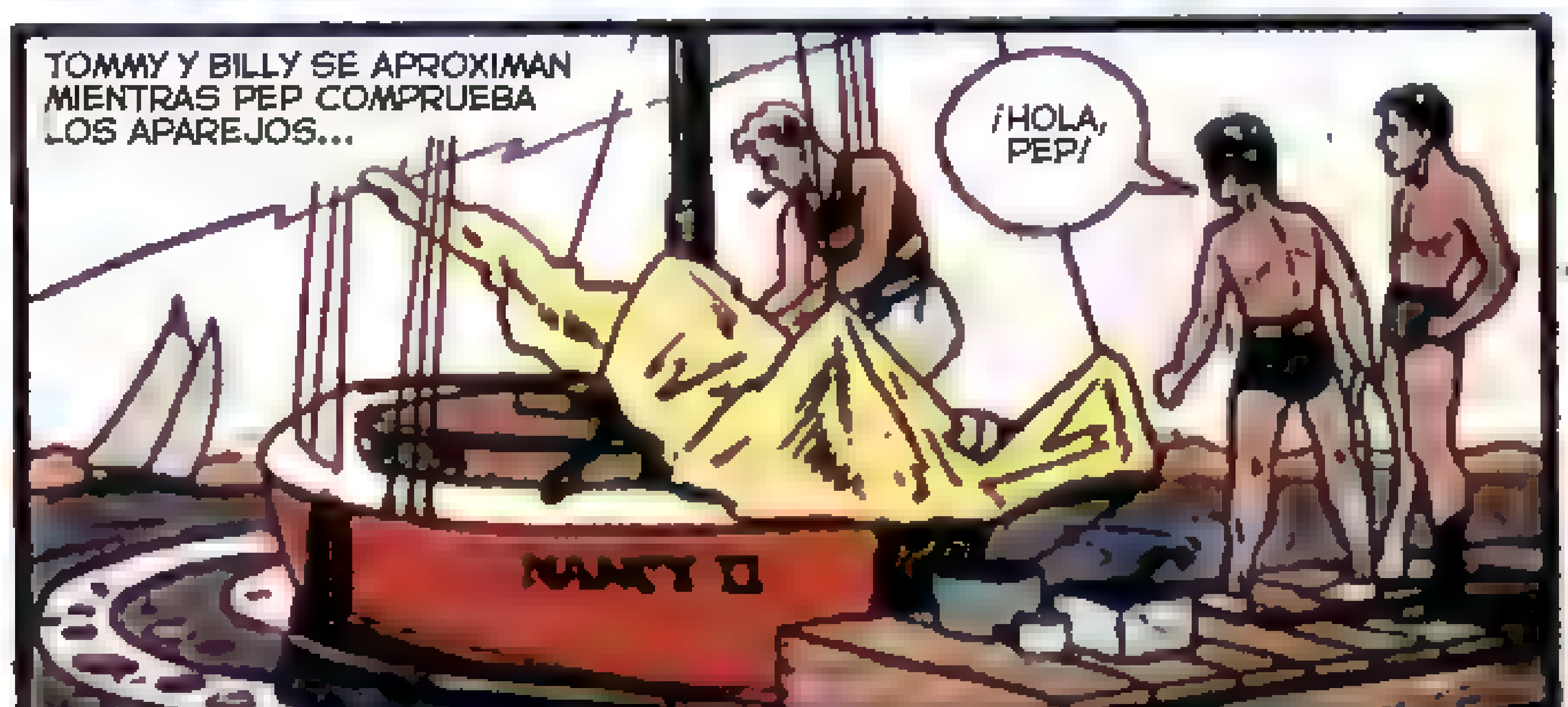
AL SALTAR CHUCK TRAS UN ARBUSTO, DE REPENTE UN ARMA AVANZA HACIA SU CARA
¡MANOS ARRIBA!

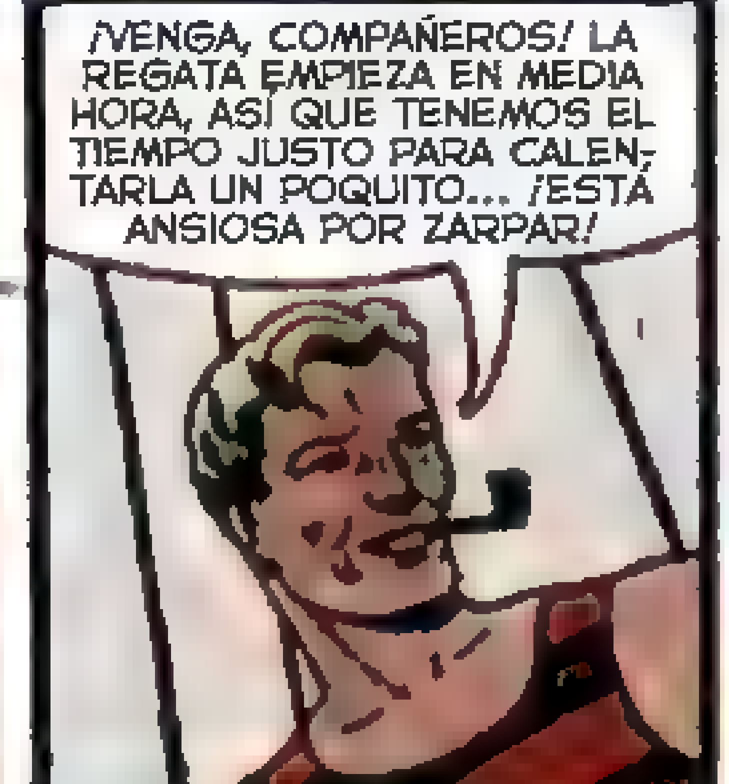
¡LANZÁNDOSE SÚBITAMENTE, CHUCK LANZA UNA PATADA A LA ESPINILLA DEL PISTOLERO Y LE ARREA UN DURO IZQUIERDAZO A SU MANDÍBULA!
CRACK

PERO... AL INSTANTE, "GATILLO" SALTA EN AYUDA DE BUTCH, GOLPEANDO CON LA CULATA DE SU REVOLVER LA CABEZA DE CHUCK

ME HABRÍA CARGADO A ESTE CANALLA DE NO SER QUE QUEREMOS UTILIZARLO... COBRAREMOS LA RECOMPENSA DE 500 $, Y NOS LARGAREMOS A LA FRONTERA ANTES DE QUE BURWELL VUELVA DE ARIZONA. DE TODAS FORMAS, VOY A DEJAR A BURWELL...
OPINO LO MISMO. HEMOS DE OCULTAR LOS RESTOS DE ESTE SOPLÓN EN ALGÚN SITIO
CONTINUARÁ

PEP MORGAN
BY GENE BAXTER
PEP HA SIDO INVITADO POR SUS DOS JÓVENES AMIGOS, TOMMY Y BILLY WATKINS, PARA AYUDARLOS A MANEJAR EL "NANCY II", EN LAS REGATAS DE LA SILVER CUP DE NEWPORT. UN GRAN NÚMERO DE VELEROS SE HA INSCRITO...

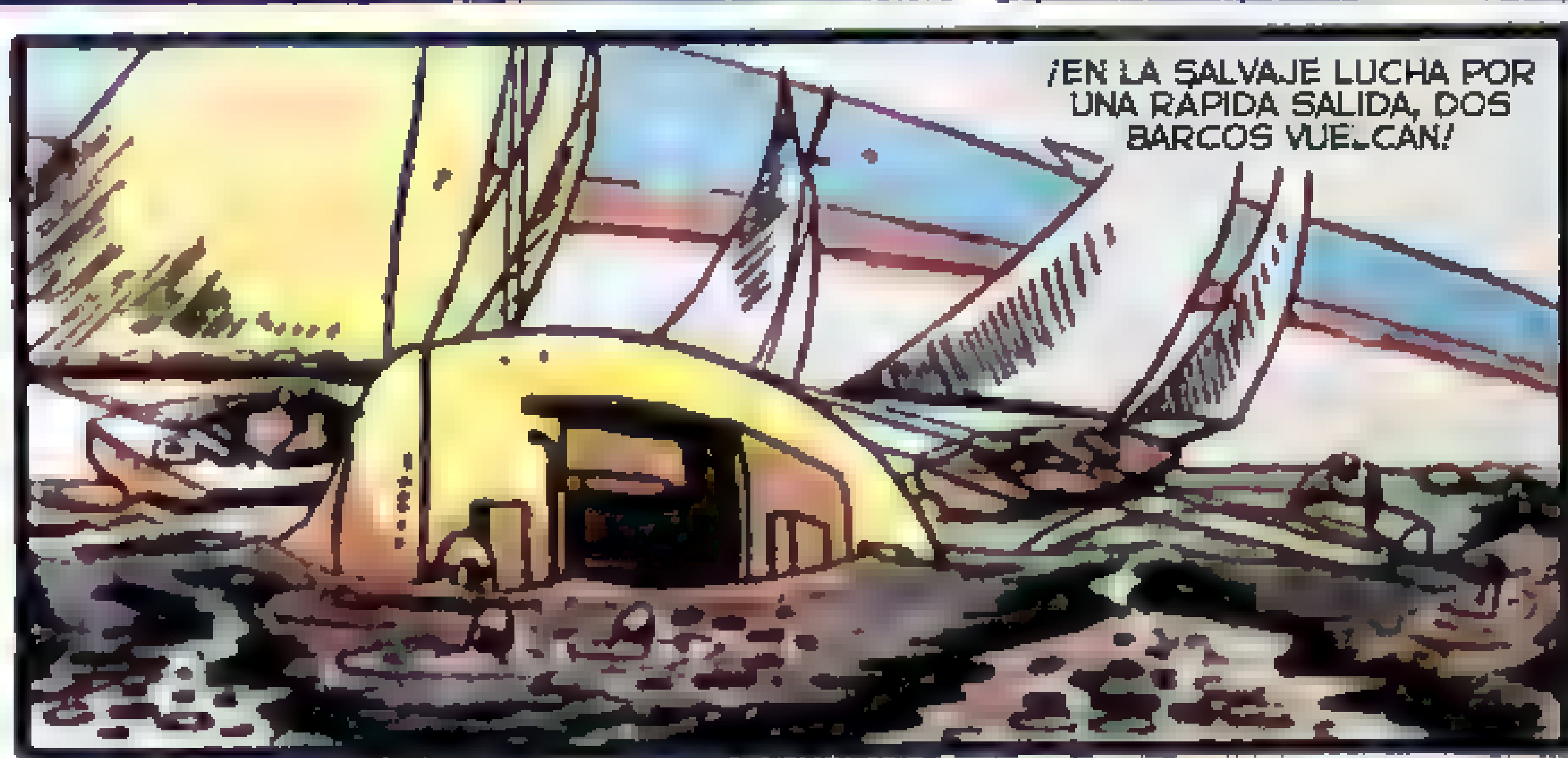

TOMMY Y BILLY SE APROXIMAN MIENTRAS PEP COMPRUEBA LOS APAREJOS...
¡HOLA, PEP!
NANCY II

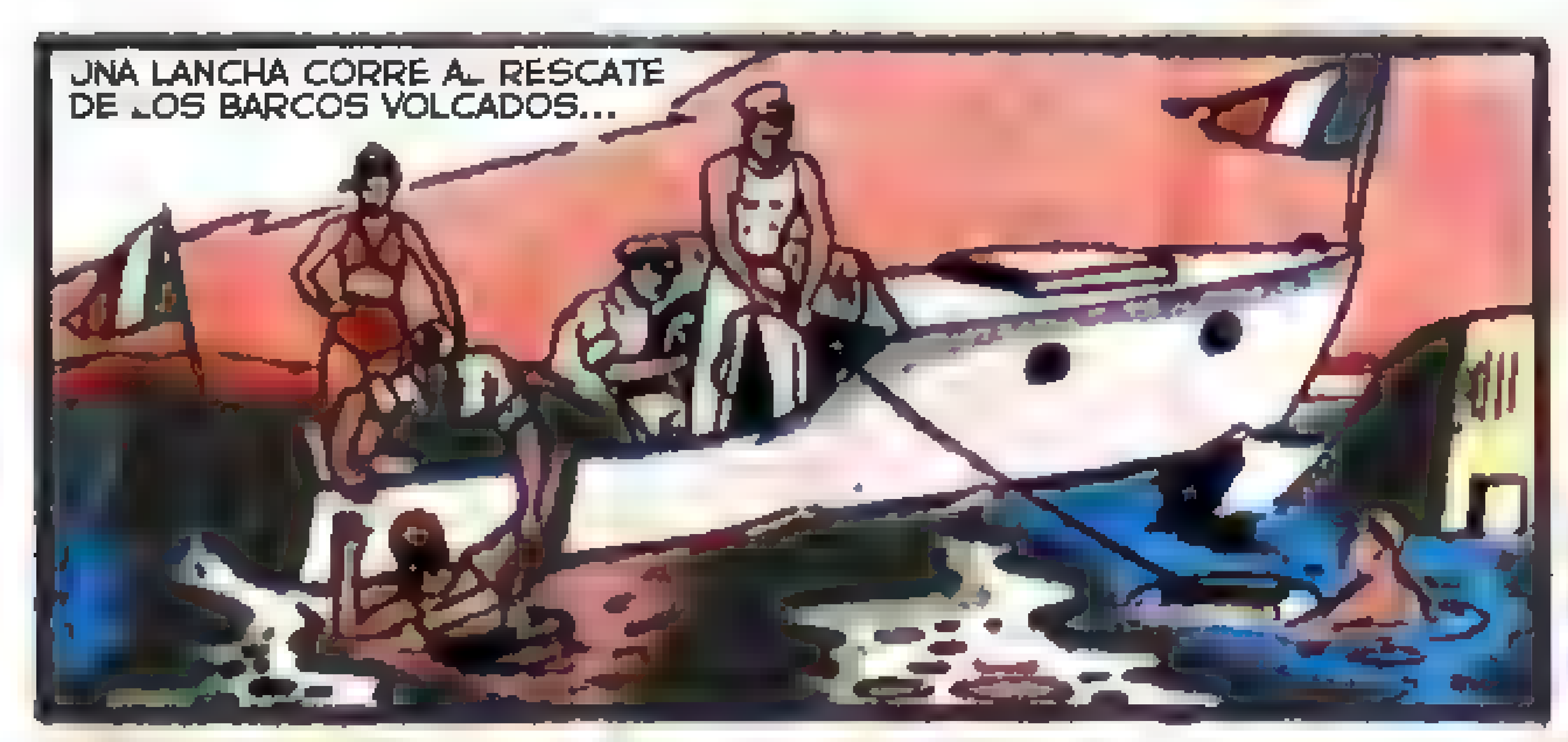

¡VENGA, COMPAÑEROS! LA REGATA EMPIEZA EN MEDIA HORA, ASÍ QUE TENEMOS EL TIEMPO JUSTO PARA CALENTARLA UN POQUITO... ¡ESTÁ ANSIOSA POR ZARPAR!

AHÍ ESTÁ EL "GINGER SNAP", EL NUEVO BARCO DE JIMMY. ES EL FAVORITO, PERO LA VIEJA "NANCY II" LES ENSEÑARÁ!

LA HORA DE SALIDA LLEGA... LOS BARCOS MANIOBRAN PARA COLOCARSE EN LA POSICIÓN DE SALIDA PARA LA REGATA DE DIEZ MILLAS

BANG
¡EMPIEZA LA CARRERA!


¡EN LA SALVAJE LUCHA POR UNA RÁPIDA SALIDA, DOS BARCOS VUELCAN!


UNA LANCHA CORRE AL RESCATE DE LOS BARCOS VOLCADOS...

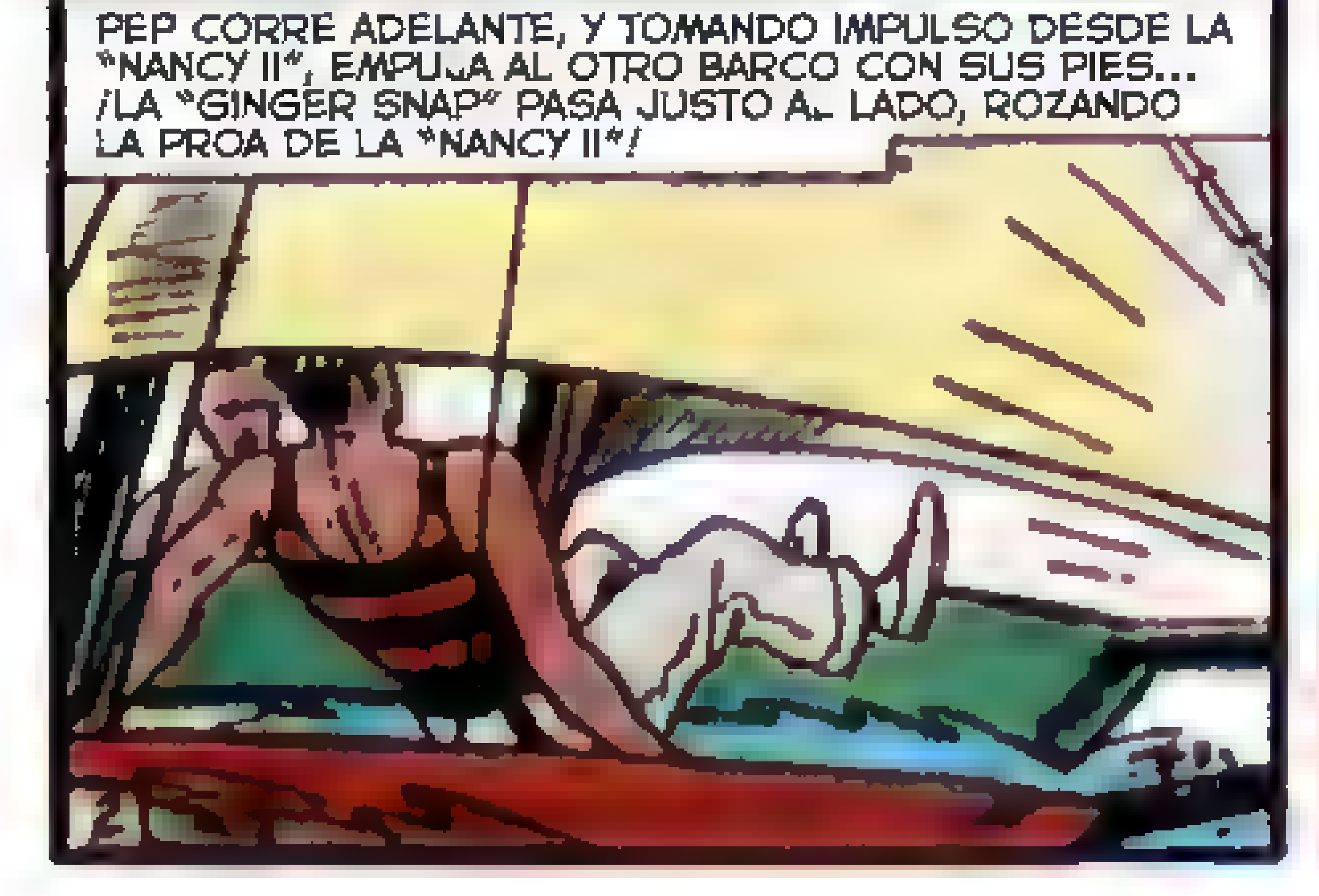
BAJO LA EXPERTA MANO DE PEP, LA "NANCY II" SE ESFUERZA POR MANTENERSE DELANTE, SEGUIDA DE CERCA POR LA VELOZ "GINGER SNAP"

¡SI PODEMOS AVANZARLA EN EL CONTROL DEL MEDIO, LA "NANCY II" LA DEJARÁ ATRÁS EN LA PARTE FINAL!

¡CUANDO LA "NANCY II" RODEA LA BOYA DE MITAD DE CARRERA, LA "GINGER SNAP" INTENTA POR TODOS LOS MEDIOS COLARSE POR EL INTERIOR!

¡NOS VA A EMBESTIR!

PEP INTENTA CON TODA SU PERICIA ALEJAR A LA "NANCY II" DEL BARCO QUE SE APROXIMA...
GINGER S


PEP CORRE ADELANTE, Y TOMANDO IMPULSO DESDE LA "NANCY II", EMPUJA AL OTRO BARCO CON SUS PIES... ¡LA "GINGER SNAP" PASA JUSTO AL LADO, ROZANDO LA PROA DE LA "NANCY II"!

¡FIU! ESO ESTUVO CERCA. ¡UN POQUITO MÁS Y NOS HUBIERA VOLCADO!
C... CÁSPITA, PEP. ¡CREÍ QUE ESTÁBAMOS LISTOS, DESDE LUEGO!

DE NUEVO EN LA CARRERA, LA "NANCY II" EMPIEZA A DISTANCIARSE DE SUS RIVALES. RELÁMPAGOS SOBRE SUS CABEZAS, ASÍ COMO OSCURAS NUBES DE TORMENTA, PRESAGIAN LA VENIDA DE UNA TORMENTA INESPERADA

DE REPENTE, UN RAYO IMPACTA EN UN MÁSTIL... ¡LA VELA MAYOR CAE LIMPIAMENTE SOBRE CUBIERTA!

CUANDO LOS ASUSTADOS CHICOS SE RECUPERAN, EL BARCO SE MUEVE A LA DERIVA, MIENTRAS LA TORMENTA SE ALEJA...
¿Q-QUÉ PASÓ, PEP?

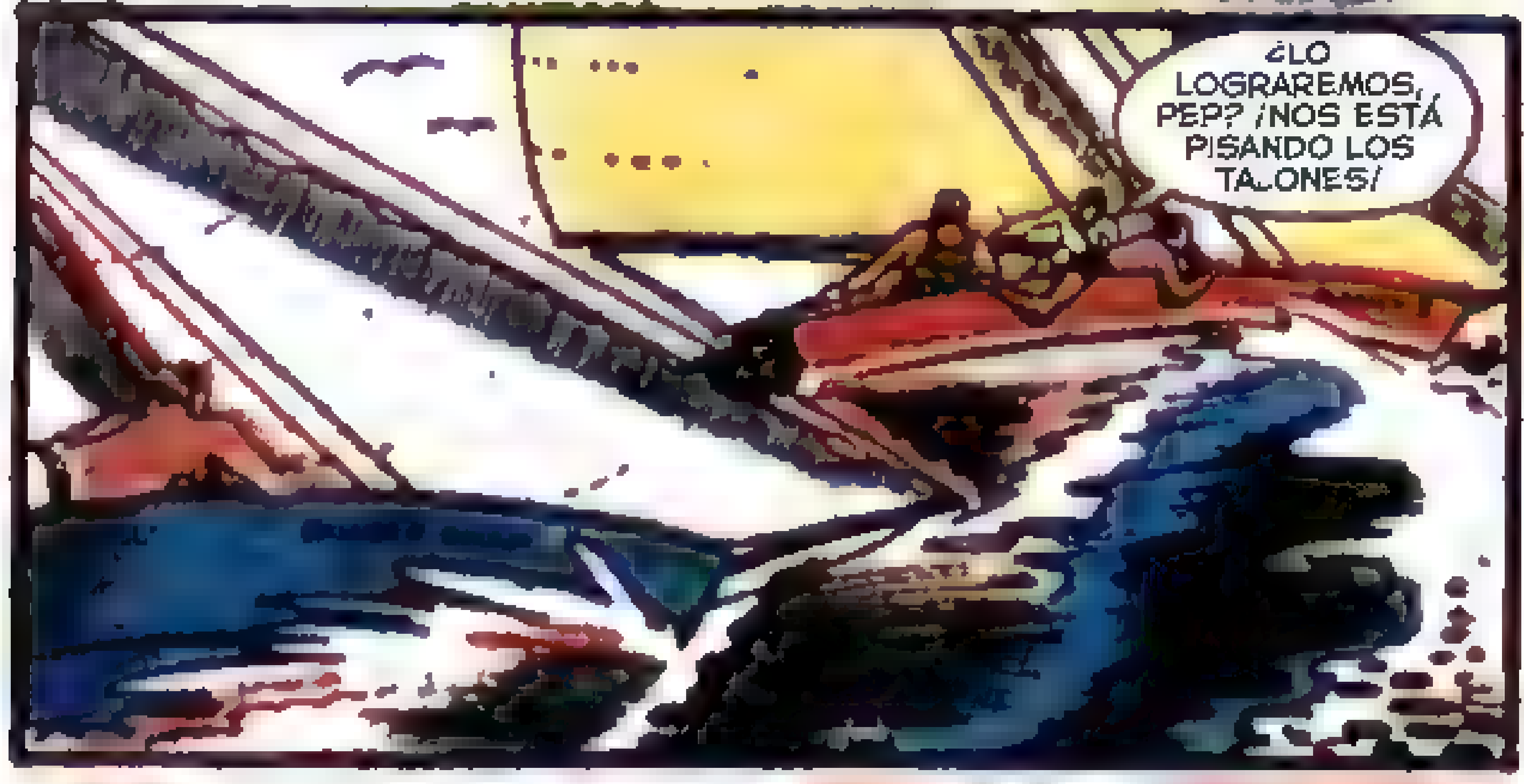
FUIMOS ALCANZADOS POR UN RAYO... QUE NOS DESVIÓ DE NUESTRO CURSO. TOMMY, TENDRÉ QUE ARREGLAR ESA VELA... ¡TODAVÍA TENEMOS MEDIA MILLA DE VENTAJA RESPECTO A LA "GINGER SNEAP"!

CUIDADOSAMENTE, PEP ESCALA EL MÁSTIL DE 20 PIES DE ALTO, ¡CARGANDO LA PESADA VELA CONSIGO!

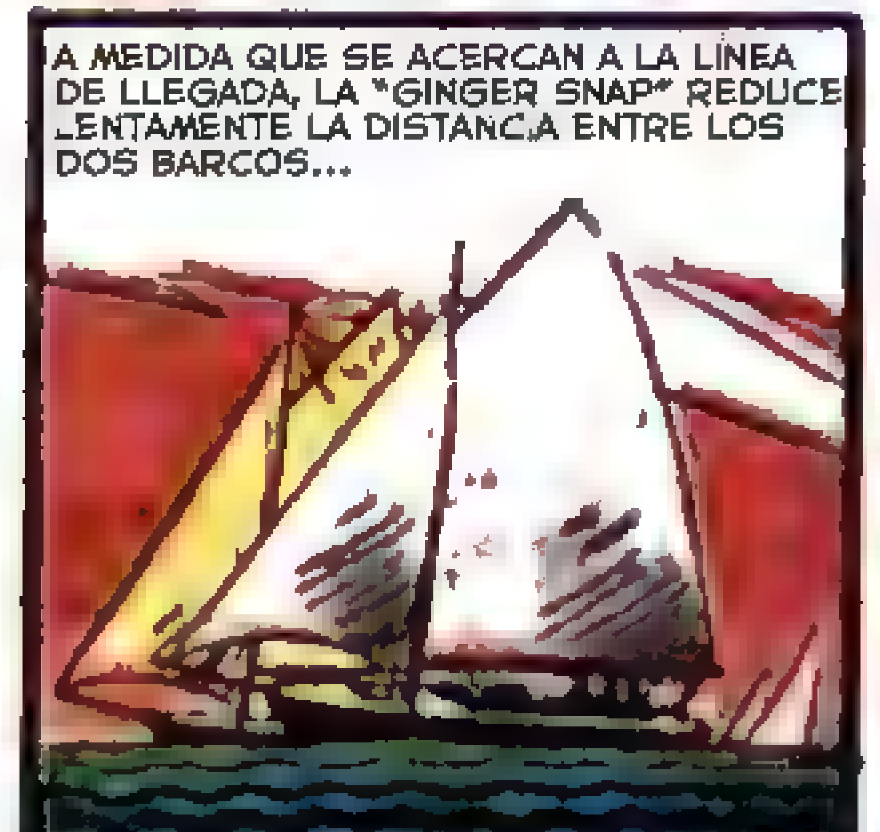
MIENTRAS TANTO, A BORDO DE LA "GINGER SNEAP"...
¡LA "NANCY II" TIENE PROBLEMAS CON SU VELA! ¡AHORA ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE ATRAPARLA! ¡VAMOS, GINGER SNAP!

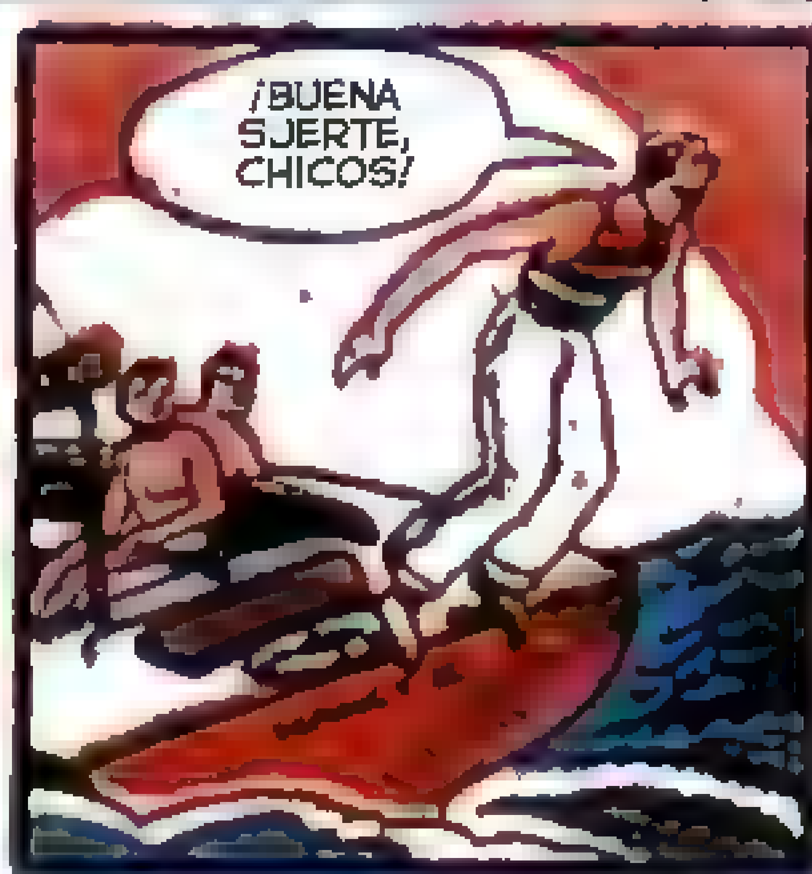
PEP TRABAJA DESESPERADAMENTE... ARREGLÁNDOSELAS PARA AJUSTAR LA VELA DE FORMA PROVISIONAL...
¡YA ESTÁ! ¡ESPERO QUE AGUANTE HASTA EL FINAL!
3

EN LA LANCHA DE LA ORGANIZACIÓN...
¡PEP HA COLOCADO OTRA VEZ LA VELA A LA "NANCY II"
SÍ. PERO LA "GINGER SNAP" YA CASI ESTÁ A SU ALTURA. ¡NO LO CONSEGUIRÁ, DAÑADA DE ESA MANERA!

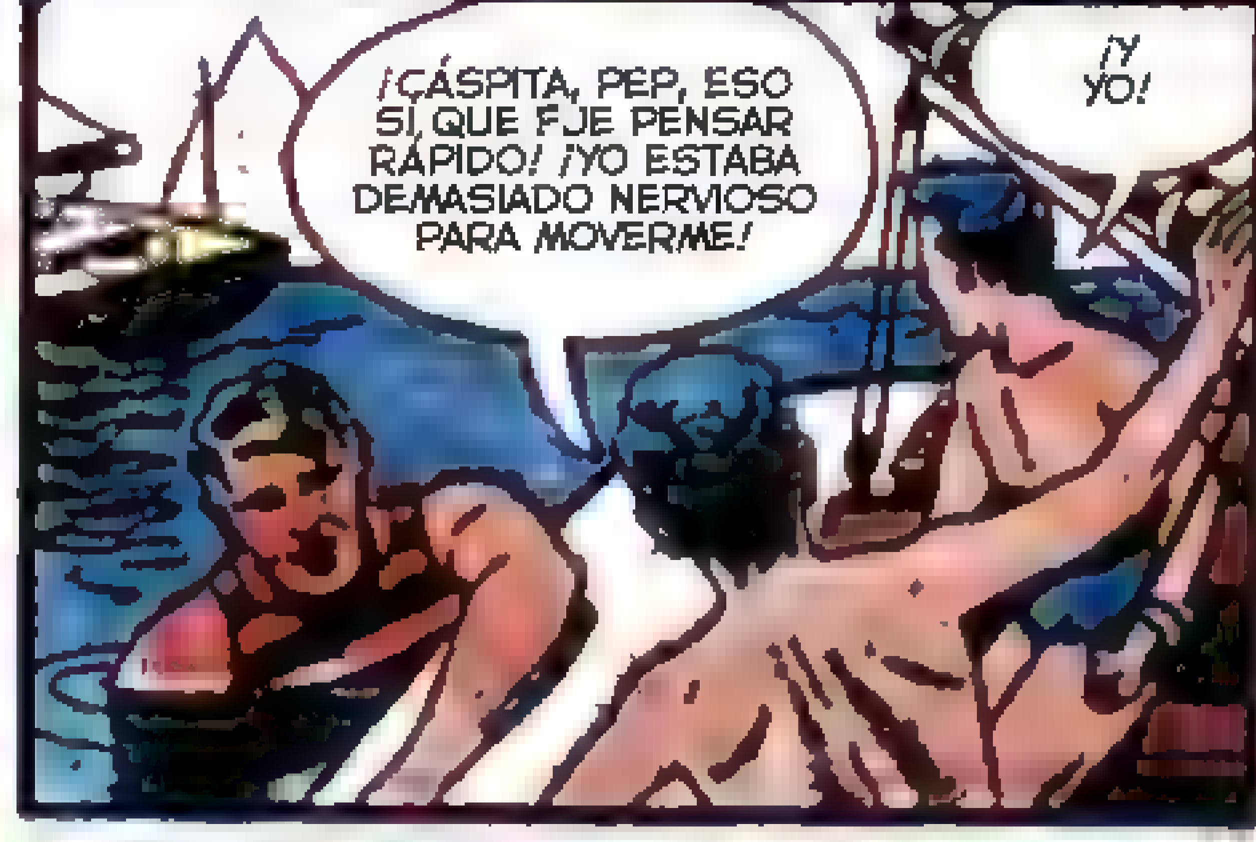

¿LO LOGRAREMOS, PEP? ¡NOS ESTÁ PISANDO LOS TALONES!

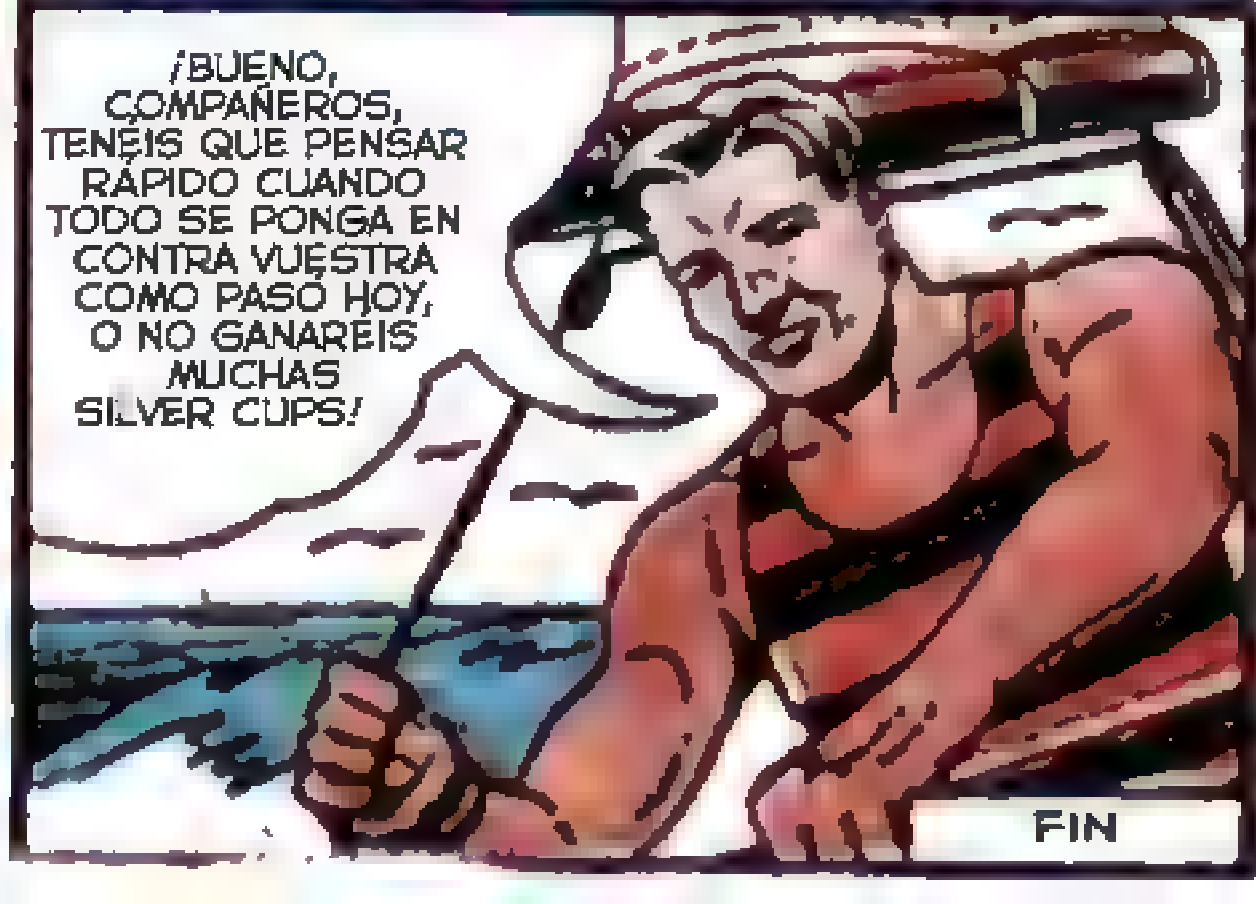
¡TENEMOS QUE CONSEGUIRLO! ¡TAN SÓLO FALTA UN CUARTO DE MILLA PARA LA META!

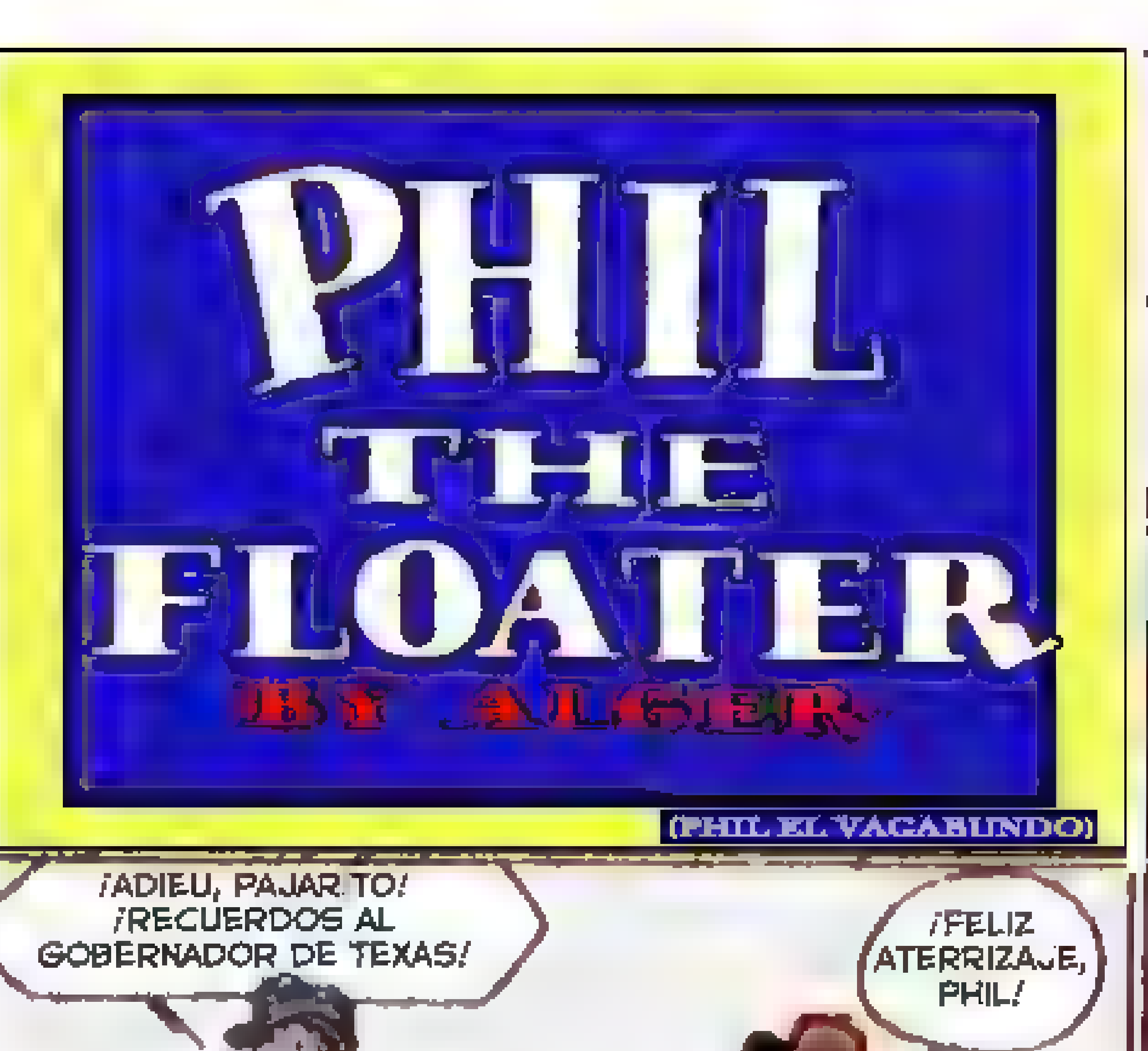

A MEDIDA QUE SE ACERCAN A LA LÍNEA DE LLEGADA, LA "GINGER SNAP" REDUCE LENTAMENTE LA DISTANCIA ENTRE LOS DOS BARCOS...


¡BUENA SUERTE, CHICOS!

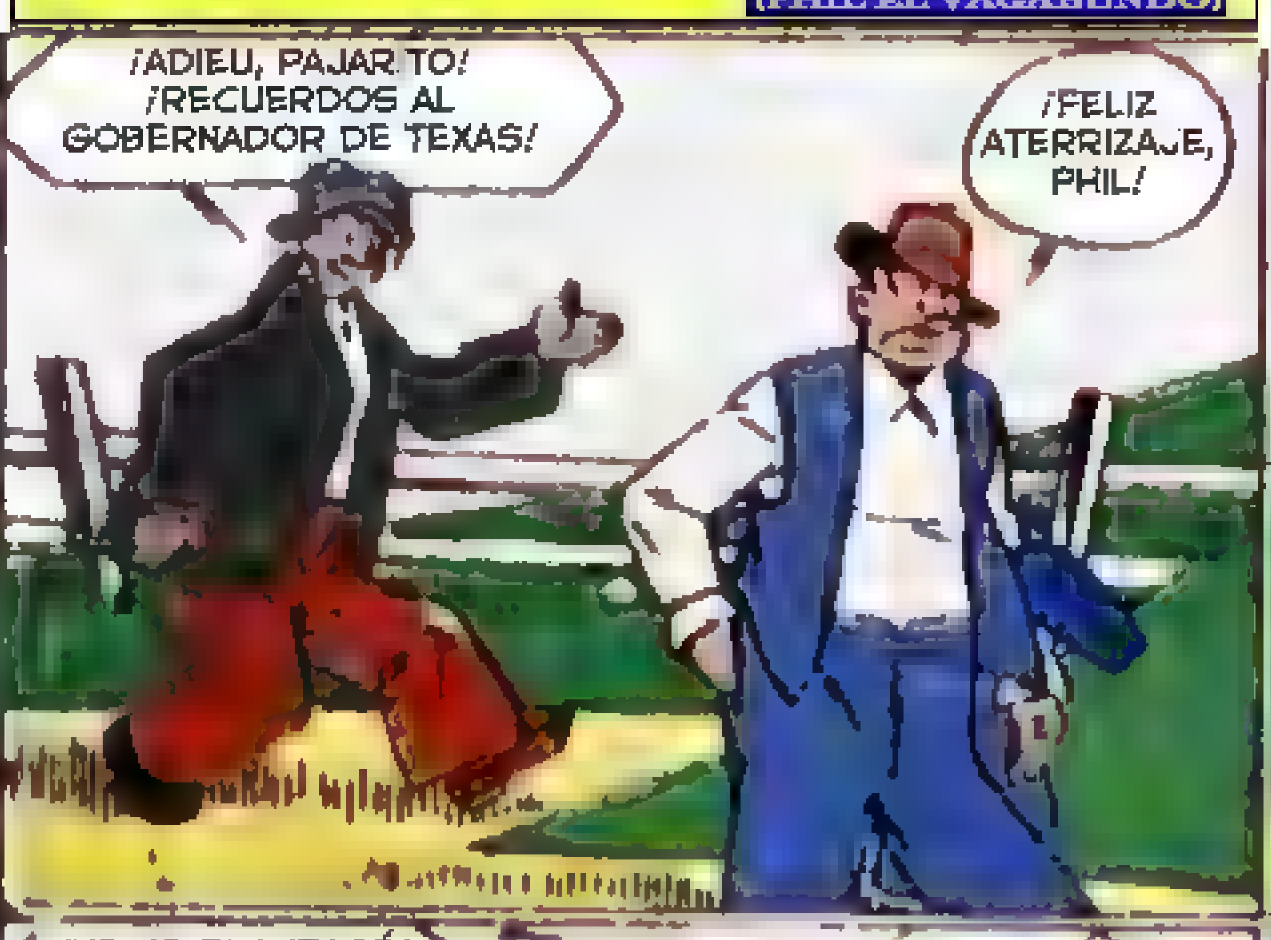
ALIGERADA DEL PESO DE PEP, LA "NANCY II" SE IMPULSA HACIA ADELANTE, ¡Y PASA LA META COMO VENCEDORA CON UN BARCO DE DISTANCIA!
BANG
NANCY II


¡CÁSPITA, PEP, ESO SÍ QUE FUE PENSAR RÁPIDO! ¡YO ESTABA DEMASIADO NERVIOSO PARA MOVERME!
¡Y YO!


¡BUENO, COMPAÑEROS, TENÉIS QUE PENSAR RÁPIDO CUANDO TODO SE PONGA EN CONTRA VUESTRA COMO PASÓ HOY, O NO GANARÉIS MUCHAS SILVER CUPS!
FIN


PHIL THE FLOATER
BY ALGER
(PHIL EL VAGABUNDO)

¡TE DEJARÉ EN EL PRÓXIMO CRUCE, PHIL!
HACIA EL SUR, ¿EH? UN DÍA DE ESTOS TAMBIÉN LO HARÉ... ¡QUIZÁS NOS VEAMOS EN SAN ANTONIO!


¡ADIEU, PAJARITO! ¡RECUERDOS AL GOBERNADOR DE TEXAS!
¡FELIZ ATERRIZAJE, PHIL!

A DOVER 2 MILLAS
¡A VER CÓMO MOVERÉ EL BIGOTE EN ESTA CIUDAD!

¡YO NO PLANEARÍA QUEDARME AQUÍ MUCHO TIEMPO, AMIGO!
¡NO SE DE TANTOS HUMOS, AGENTE!

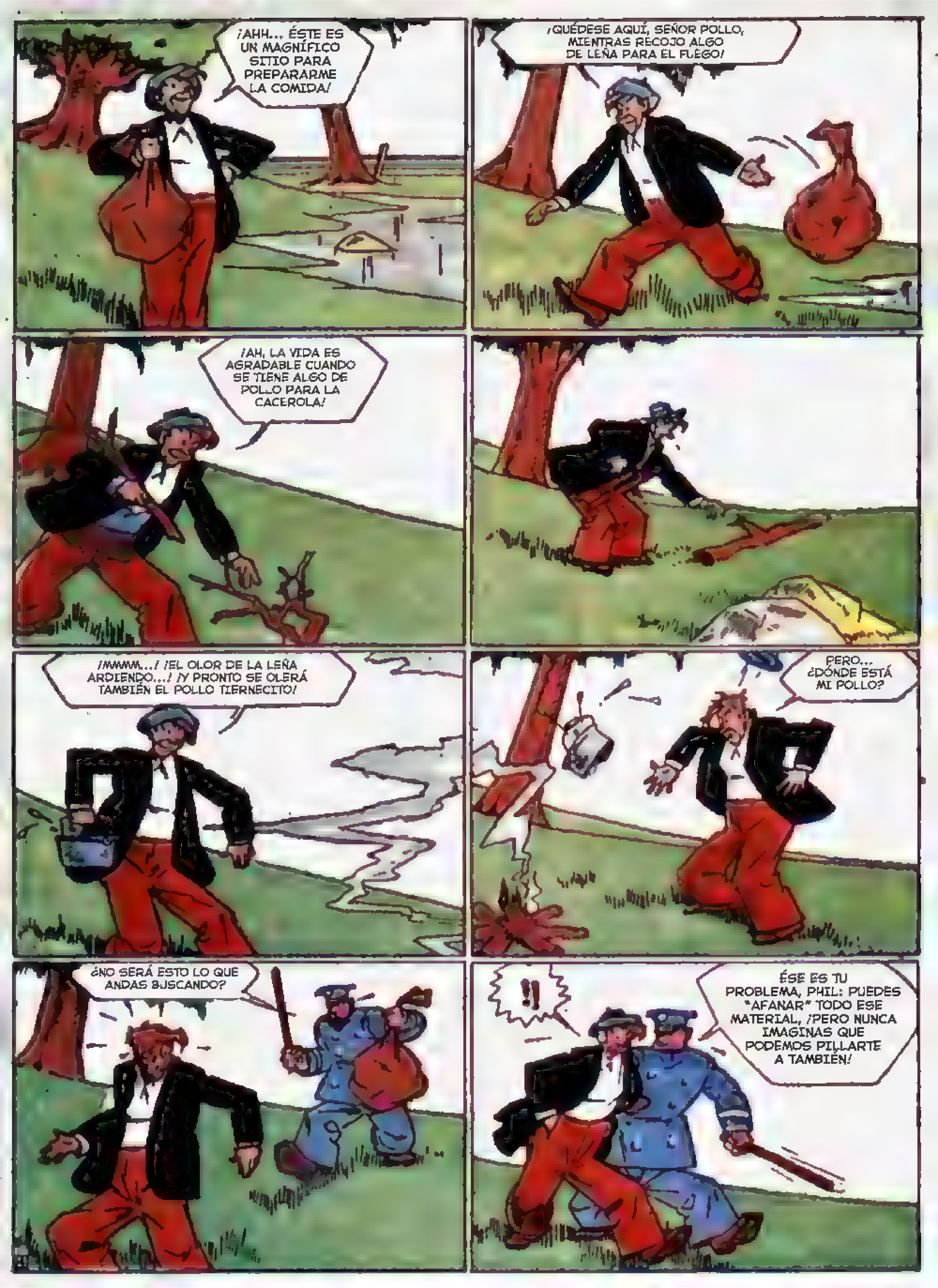
¡ESTA CIUDAD PUEDE MANEJAR A TIPOS COMO TÚ!
¡VENGA, VENGA, AGENTE! ¿DÓNDE ESTÁ SU HOSPITALIDAD SUREÑA?

¿CUATRO TROZOS GRUESOS?
¡SÍ! CORRERÉ AL BANCO Y TE EXTENDERÉ UN CHEQUE!

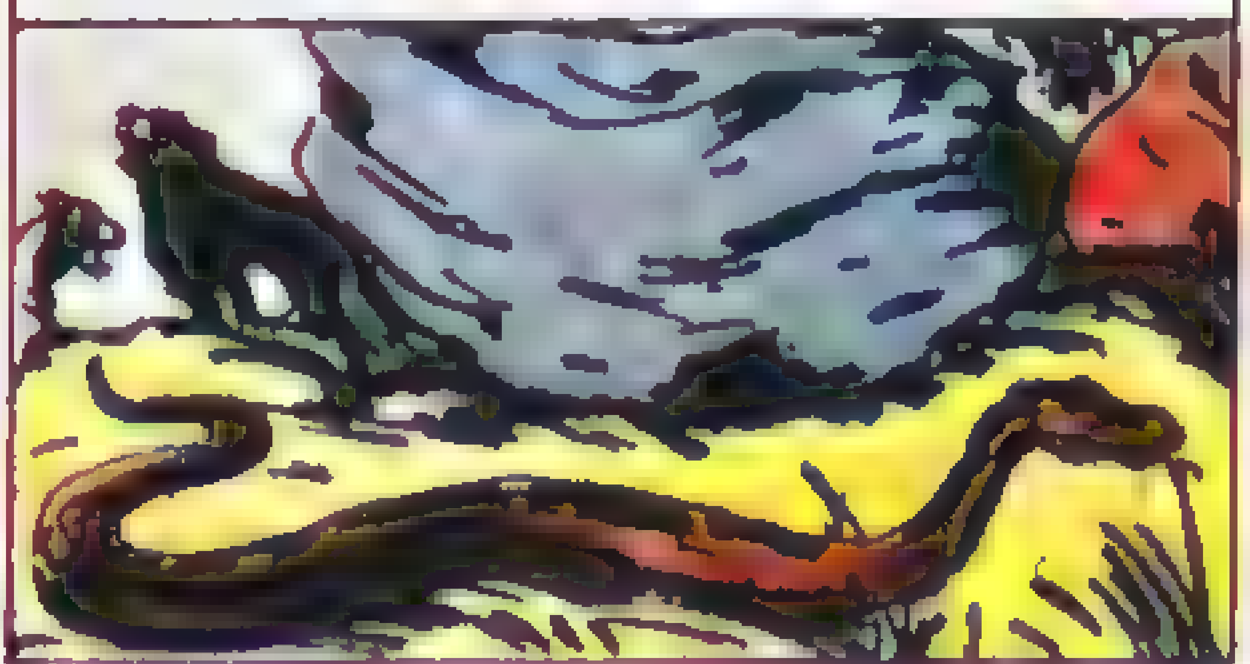
¿SABE DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE?
¡TODO LO QUE SÉ ES QUE CUANDO VINO HABÍA TRES POLLOS, Y AHORA SÓLO HAY UNO!

¡UN GRANUJA ME HA ROBADO MI POLLO!
¡ME IMAGINO QUIÉN HA SIDO!
¿CUÁNTO CUESTAN ESAS JUDÍAS DEL ESTANTE DE ARRIBA?
?
?
¿UN BOMBARDERO? ¿DÓNDE?
¡JUSTO ENCIMA SUYO!
¡AHÍ ESTÁ!
¡Y AHORA, A PREPARAR LA COMIDA!

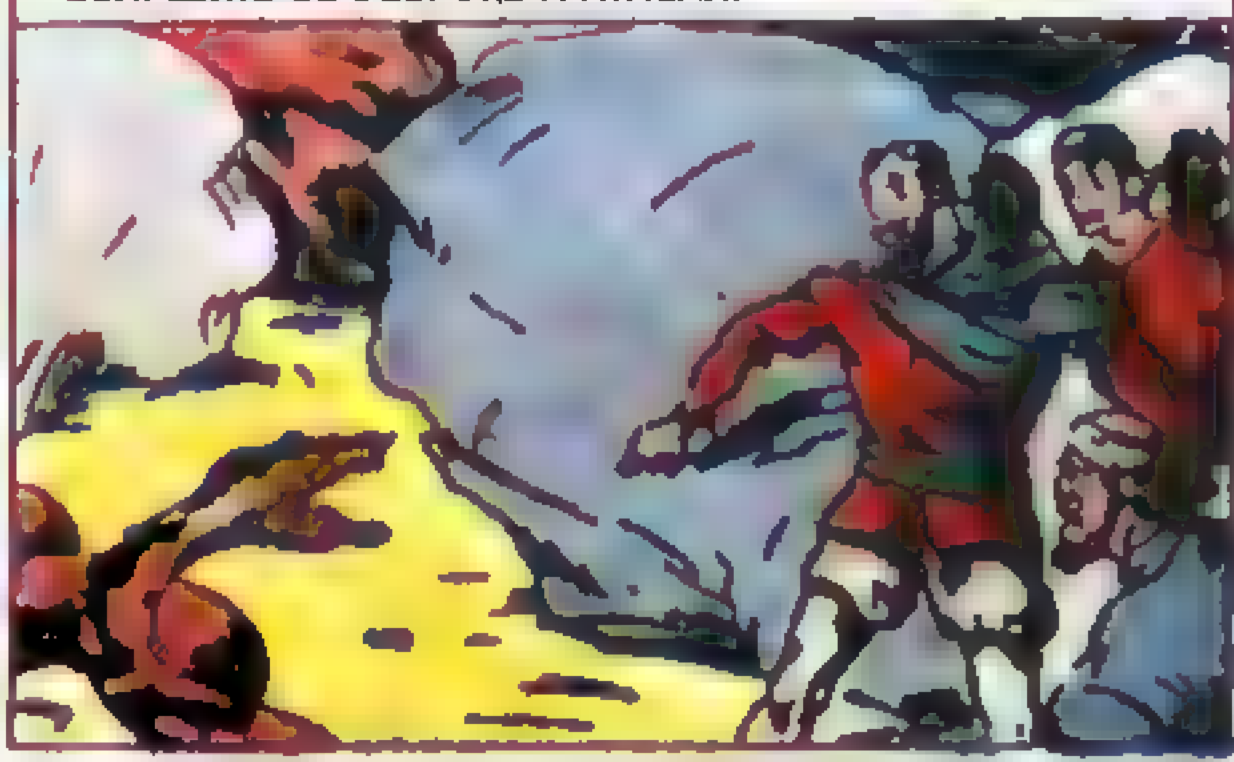
¡LA POLI! ¡DEBO DARME PRISA!
?
¡LO APARQUÉ AQUÍ NO HACE NI DIEZ MINUTOS!
?


¡AHH... ÉSTE ES UN MAGNÍFICO SITIO PARA PREPARARME LA COMIDA!
¡QUÉDESE AQUÍ, SEÑOR POLLO, MIENTRAS RECOJO ALGO DE LEÑA PARA EL FUEGO!
¡AH, LA VIDA ES AGRADABLE CUANDO SE TIENE ALGO DE POLLO PARA LA CACEROLA!
¡MMMM...! ¡EL OLOR DE LA LEÑA ARDIENDO...! ¡Y PRONTO SE OLERÁ TAMBIÉN EL POLLO TIERNECITO!
PERO... ¿DÓNDE ESTÁ MI POLLO?
¿NO SERÁ ESTO LO QUE ANDAS BUSCANDO?
!!
ÉSE ES TU PROBLEMA, PHIL: PUEDES "AFANAR" TODO ESE MATERIAL, ¡PERO NUNCA IMAGINAS QUE PODEMOS PILLARTE A TAMBIÉN!

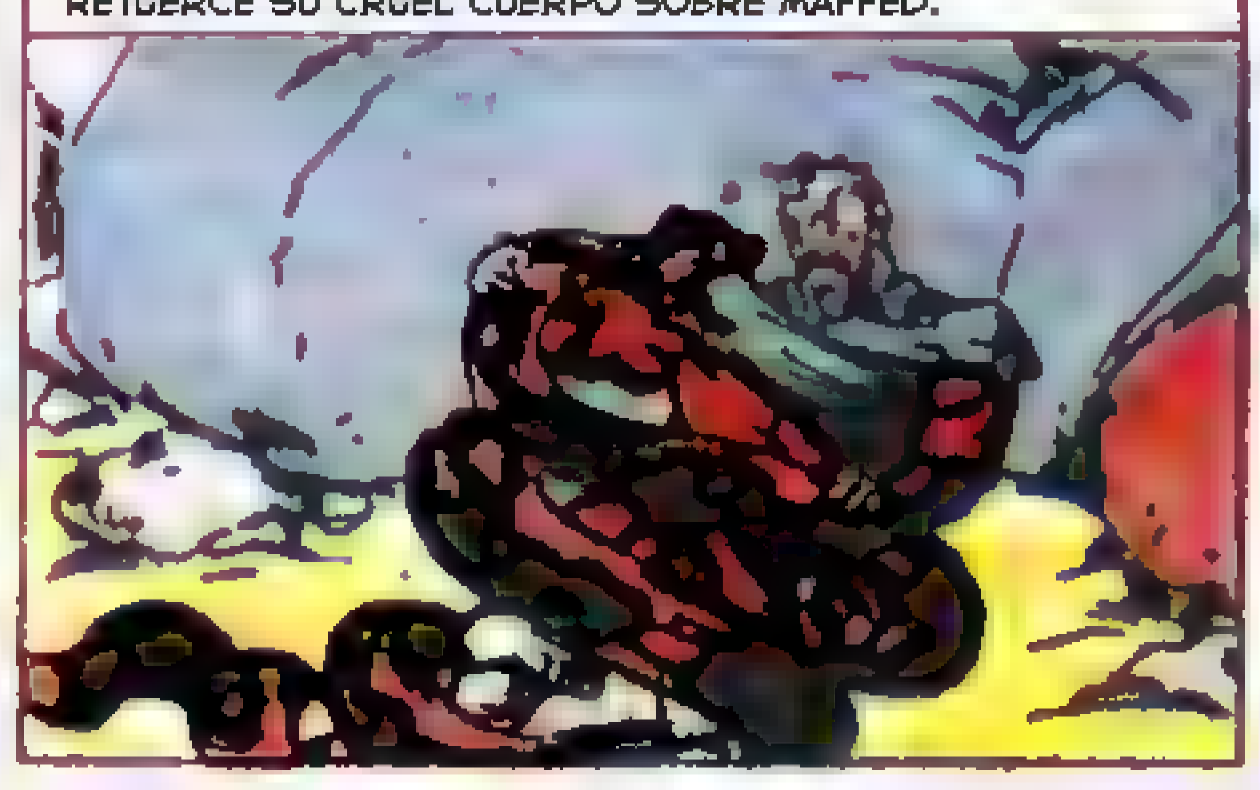
Las AVENTURAS de
MARCO
POLO

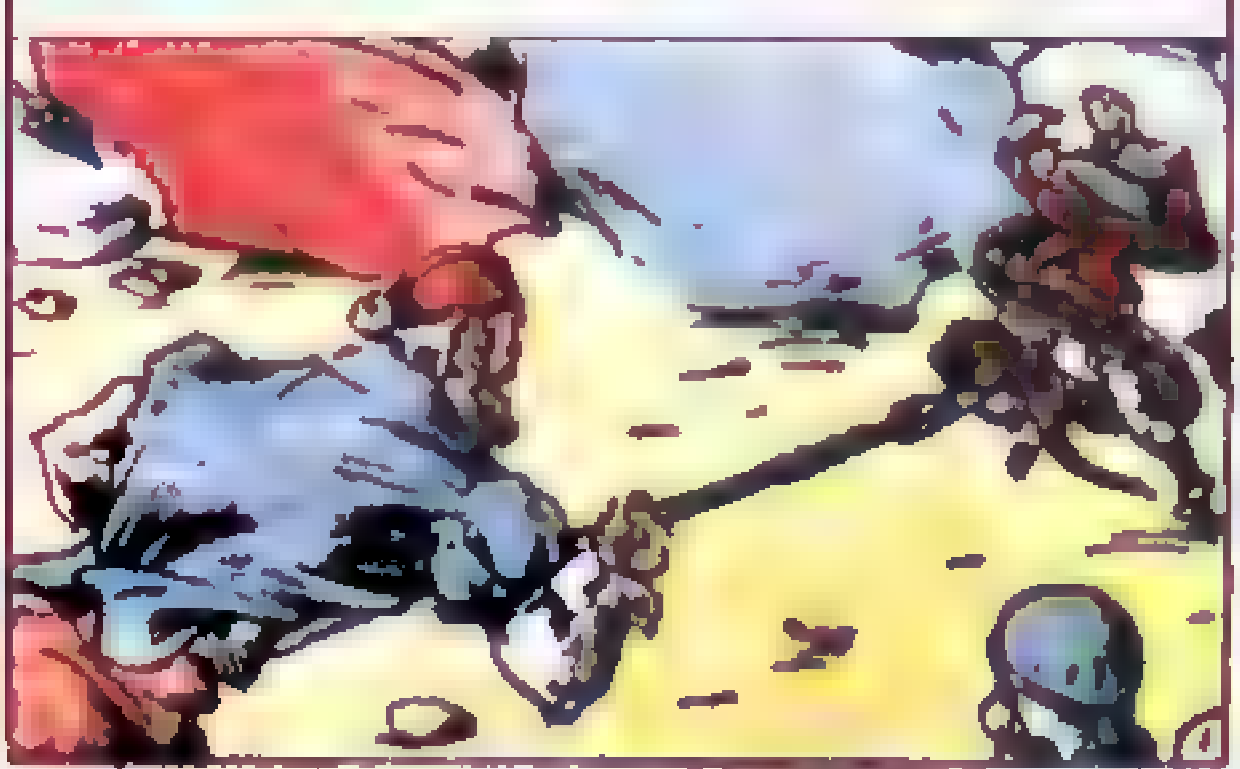

LOS POLO HAN PRESENCIADO UNA MORTAL LUCHA ENTRE UNA SERPIENTE PITÓN Y DOS LEONES. LA REYERTA ACABA ABRUPTAMENTE, CUANDO LA SERPIENTE SE DA LA VUELTA Y SE ALEJA DESLIZÁNDOSE.

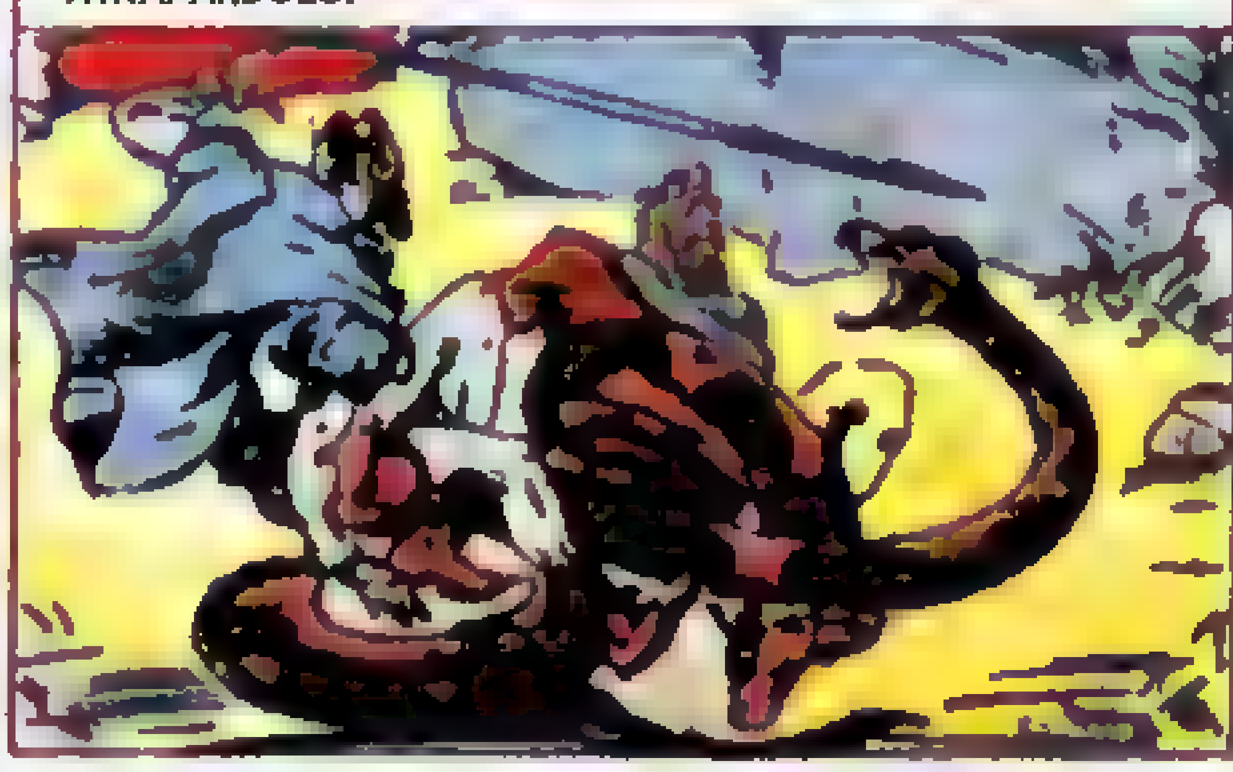
EL REPTIL SE DIRIGE DIRECTAMENTE A LOS POLO. DEMASIADO TARDE SE PERCATAN DE QUE ESTÁ FRENTE SUYO.
¡CUIDADO! ¡VIENE A POR NOSOTROS!


ARRINCONADOS, LOS TRES HOMBRES RETROCEDEN. LA SERPIENTE SE DISPONE A ATACAR.

EL TÍO MAFFED ES LA DESAFORTUNADA VÍCTIMA.


SALTANDO A LA VELOCIDAD DEL RELÁMPAGO, LA PITÓN RETUERCE SU CRUEL CUERPO SOBRE MAFFED.


NICOLO, LANZA EN RISTRE, CORRE EN AYUDA DE SU HERMANO.


LA SERPIENTE ENROLLA LA PIERNA DE NICOLO, ATRAPÁNDOLO.

MARCO SE LANZA HACIA DELANTE, SU AFILADA ESPADA ALZÁNDOSE POR ENCIMA DE SU CABEZA.

LANZA UN PODEROSO GOLPE, SECCIONANDO LA CABEZA DE LA SERPIENTE.

LA SERPIENTE SE AGITA EN UNA MUERTE CONVULSIVA, DEJANDO CAER A LOS DOS HOMBRES.

POR ÚLTIMO, SE QUEDA QUIETA. MARCO EMPIEZA A DESENREDAR A SU PADRE Y A SU TÍO.
¡ATIZA! ESTA SERPIENTE ES CASI TAN DURA COMO LA MADERA.
ESTOY TAN NERVIOSO QUE NO PUEDO NI MOVERME.

¿ESTÁS MALHERIDO, TÍO?
CREO QUE MI PIERNA ESTÁ ROTA, NO PUEDO AGUANTARME DE PIE SOBRE ELLA.
VAMOS, HIJO MIO, LLEVEMOS A MAFFED DE VUELTA AL CAMPAMENTO LO LO MÁS DEPRISA POSIBLE.

IMPROVISAN UNA CAMILLA A BASE DE RAMAS DE ÁRBOL, ATANDO SUS TÚNICAS.

JUNTOS, LLEVAN AL HERIDO DE VUELTA A LA CARAVANA.

LE SON ADMINISTRADOS LOS PRIMEROS AUXILIOS,, Y DESPUÉS DE DARLE UN ESTIMULANTE, DEJAN AL PACIENTE DESCANSAR.

AL DÍA SIGUIENTE, EL GRUPO SE PREPARA PARA CONTINUAR.

MEJOR SIGAMOS, CREO QUE PUEDO SOPORTARLO.

MUY BIEN, PERO SI VES QUE TE RESULTA DEMASIADO DIFÍCIL, ACAMPAREMOS DE NUEVO. AUNQUE CREO QUE SÓLO ES UNA MALA TORCEDURA.

EL TIO MAFFED SUBE CON ESFUERZO A LA ESPALDA DEL CAMELLO. CADA PASO CONLLEVA UN TERRIBLE DOLOR.

POR FIN AVISTAN UN GRAN CONJUNTO DE EDIFICIOS.

¡MIRAD! AHÍ ESTÁ LA CIUDAD DE KERMAN.

SÍ, Y AQUEL GRAN EDIFICIO DEBE SER UNA POSADA. ES LA MÁS ACOGEDORA VISIÓN QUE HEMOS TENIDO EN SEMANAS.

EL POSADERO DA LA BIENVENIDA PERSONALMENTE A LA CARAVANA.

DESDE DENTRO LES LLEGA UN SABROSO AROMA DE AVE ASADA Y CAZA MAYOR.

LOS HAMBRIENTOS HOMBRES SE LANZAN CON DELEITE A LA SABROSA COMIDA.

LLEGA OTRA CARAVANA. SON ÁRABES QUE REGRESAN DEL TIBET.
¿QUERRÍAN CONOCER A LOS VIAJEROS QUE ACABAN DE LLEGAR? PUEDEN CONTARLES MUCHO SOBRE LAS TIERRAS QUE RECORRERÁN.
NADA NOS CAUSARÍA MAYOR PLACER. ¿LES CONDUCIRÁ HASTA AQUÍ?
EL POSADERO HACE LAS PRESENTACIONES...
AHMED, ESTOS HUÉSPEDES VIENEN DESDE LA LEJANA VENECIA.
SALUDOS, EXTRANJERO, QUE ALÁ LES GUARDE.
BUENOS DÍAS Y PRÓSPERO VIAJE, AMIGO.
VAMOS, BEBAMOS A LA SALUD DE TODOS.
MUY BUENA PROPUESTA, YA QUE ESTOY TAN SECO COMO LAS ARENAS DEL DESIERTO
LOS POLO CONFRATERNIZAN CON LOS ÁRABES.
¿Y EL CAMINO? ¿EN QUÉ ESTADO ESTÁ MÁS ALLÁ?
MÁS ALLÁ DEL PASO SÓLO HAY PARAJES ÁRIDOS Y DESOLADOS.
ES LA GRAN ESTEPA DE SAL. MUCHAS DE SUS AGUAS NO SON POTABLES. ES UN DURO Y CALUROSO CAMINO PARA CUALQUIER EXTRANJERO.
DEBEREMOS LLEVAR ABUNDANTES PROVISIONES, ENTONCES.
TAN INTERESADOS ESTÁN LOS POLO EN LO QUE LOS ÁRABES RELATAN, QUE HABLAN HASTA BIEN ENTRADA LA NOCHE.
SE HACE TARDE. AHORA DESCANSEMOS HASTA QUE EL SOL SE ALCE DESDE EL MAR DEL ESTE.
NOS VEREMOS POR LA MAÑANA, ENTONCES.
SÍ, YA QUE TAMBIÉN VOSOTROS PODÉIS CONTARME MUCHO SOBRE INTERESANTES Y EXTRAÑAS TIERRAS.
MUESTRAN A LOS POLO UN SUNTUOSO DORMITORIO PERSA.
PARECE QUE POR UNA VEZ EN NUESTRO VIAJE, DORMIREMOS CON TODO LUJO.
Y CUÁNTO LO NECESITO, DESPUÉS DE AQUELLA TERRIBLE EXPERIENCIA CON LA SERPIENTE.
¡JA, JA, TÍO, LA PRÓXIMA VEZ INTENTA ENCONTRAR ALGO MÁS ENCANTADOR QUE UNA SERPIENTE PARA QUE TE DÉ UN ABRAZO!
CONTINUARÁ

Dan se puso rígido de golpe, tenso y expectante. La panceta y las judías, de viaje en el tenedor desde la sartén hasta su boca, pararon a medio camino.

– Jesús, Pete, ¿oíste eso? –dijo atragantándose, y las palabras parecían salir con dificultad desde su garganta llena.

– ¿Quieres decir ese rumor? –preguntó el larguirucho Pete, girando su cabeza de un lado a otro para así escuchar mejor los inusuales y alarmantes ruidos que se oían en la noche –. ¡Sí! ¡También me di cuenta! ¿Me pregunto qué será?

– ¡Eso es lo que yo también pienso! –replicó Dan, y devolvió el tenedor a la sartén. Las llamas de la hoguera crepitaban e iluminaban los fuertes rasgos de su bronceada cara; mandíbula cuadrada, ojos acerados, y el pelo castaño que asomaba por debajo de su ajustado sombrero. Dan había nacido y se había criado en Arizona, y había pasado sus 22 años viviendo y cabalgando a través de las montañas y cañones del estado que amaba y que tan bien conocía. Pete, su camarada en tantas expediciones en el rocoso terreno, era un año mayor que Dan, y como su compañero, había nacido en el Oeste.

La tranquilidad de la noche era absoluta, y el aterciopelado cielo de Arizona estaba tan próximo a sus cabezas que parecía posible alzar la mano y recoger una estrella. Ambos chicos se quedaron inmóviles frente a la hoguera, y Dan puso la mano sobre la culata de su revólver. Escucharon manteniendo la respiración, casi con ansia. Y entonces pasó de nuevo.

Un ligero rumor que surgía de la oscuridad a su izquierda atrajo su atención. Alarmados, ambos avanzaron en esa dirección, pero no pudieron ver nada excepto las profundas sombras de las rocas y el vago perfil de las montañas rocosas a lo lejos.

– Quizás sea mejor que vayamos a averiguar qué es –, sugirió Dan, poniéndose de pie.

– No sé, está bastante oscuro ahí fuera –replicó Pete, su nuez saltando frenéticamente arriba y abajo en su escuálido cuello–. ¡Creo que sería una mejor idea esperar hasta mañana!

– Nada de eso –dijo Dan–. ¡Tengo curiosidad por este misterio, y voy a investigarlo ahora mismo! ¿Vienes conmigo?

Pete tragó saliva y se humedeció el labio superior.

– ¡Supongo que sí, no me dejas mucha opción!

Con los revólveres en la mano, la pareja caminó despacio fuera del círculo iluminado por la hoguera, y se adentraron en la oscuridad. Una brisa suave sopló a través del terreno del valle, trayéndoles el ligero olor de un animal. El inquietante ruido se oía a intervalos cada vez menores, y parecía alejarse cada vez más. Finalmente, paró de pronto.

– A no ser que mi vieja nariz me traicione –dijo Dan a Pete–, lo que sea que causa ese ruido pertenece al reino animal.

Pete hizo el ademán de volver hacia la hoguera.

– Volvamos a la luz. ¡No me gusta dar vueltas en la oscuridad, buscando Dios sabe qué!

Regresaron al campamento y acabaron su comida interrumpida. Enseguida se tumbaron, envolviéndose en las mantas, y cayeron dormidos.

Temprano, a la mañana siguiente, cuando el cielo al este se pintaba con manchas rosas y doradas, anunciando la salida del sol, Dan rodó desde su manta y se puso en pie de un salto. Se lavó en un fresco arroyo cercano, y llevó a cabo la difícil tarea de despertar a su compañero. Un poco de agua fría fue de perlas, mientras Pete, rezongando, se encaminaba a la corriente para su baño ritual, Dan se dispuso a preparar el desayuno.

El fuego crepitaba alegremente, y Dan estaba a punto de arrojar algo de bacon en la sartén cuando, chillando a pleno pulmón, Pete se giró de golpe, cogió un pedrusco y subió la pendiente.

– ¡Lo he visto, Dan! ¡Te lo juro, lo vi con mis propios ojos! –se paró resoplando al lado de su amigo, agitando con fuerza su mano y su brazo, tratando de señalar.

– ¡Hey! ¡Tómatelo con calma, Pete! –gritó Dan–. ¿Qué te pasa? ¿Qué viste?

Pete respiraba rápidamente.

– ¡Un animal! ¡Vi un animal grandioso, tan grande como una casa!

Dan bizqueó.

– ¿Me tomas el pelo o te ha dado una insolación? ¿Dónde viste esa pesadilla?

– Abajo, en la hondonada del cañón, donde la corriente se ensancha –replicó Pete–. Si no me crees, ven y te mostraré!

Con Pete en cabeza, bajaron rápidamente la pendiente. Peñascos de proporciones inmensas estaban dispersos a lo largo de la hondonada, y Dan y Pete se deslizaron cautelosamente tras uno. Entonces Pete hizo un alto con la mano,

y señaló. ¡Dan miró y casi se cayó del asombro!

A trescientos metros de distancia, bebiendo ansiosamente de la corriente, había una bestia grandiosa, de unos doce metros de altura. Su cuerpo estaba cubierto de grandes escamas de un tono verdoso, y su cola, gruesa y pesada, se movía adelante y atrás como si fuera la de un perro contento. El animal tenía un cuerpo redondo, y un largo cuello que soportaba una cabeza grotesca.

– ¿Ahora me crees? –preguntó Pete.

– ¡Atiza! –fue todo lo que Dan acertó a replicar. Ambos jóvenes tenían su vista fijada en la bestia prehistórica y ninguno pensó en retirarse. Sin que lo supieran, el viento cambió y el animal captó su olor rápidamente. Alzó su cabeza y olfateó el aire con aire de sospecha, luego estableció la dirección y empezó a moverse hacia ellos.

– ¡Madre de Dios! ¡Viene a por nosotros! –gritó Pete.

– ¡Corre! –rugió Dan, y saltó de las rocas, subiendo la pendiente a una velocidad endemoniada. Pete no perdió tiempo y lo siguió de inmediato. Ahora la bestia los había visto, y con emitiendo profundos ruidos de su garganta, empezó a correr. Como liebres asustadas, los dos chicos volaban por encima del suelo, y justo en su persecución venía el espantoso monstruo de épocas prehistóricas.

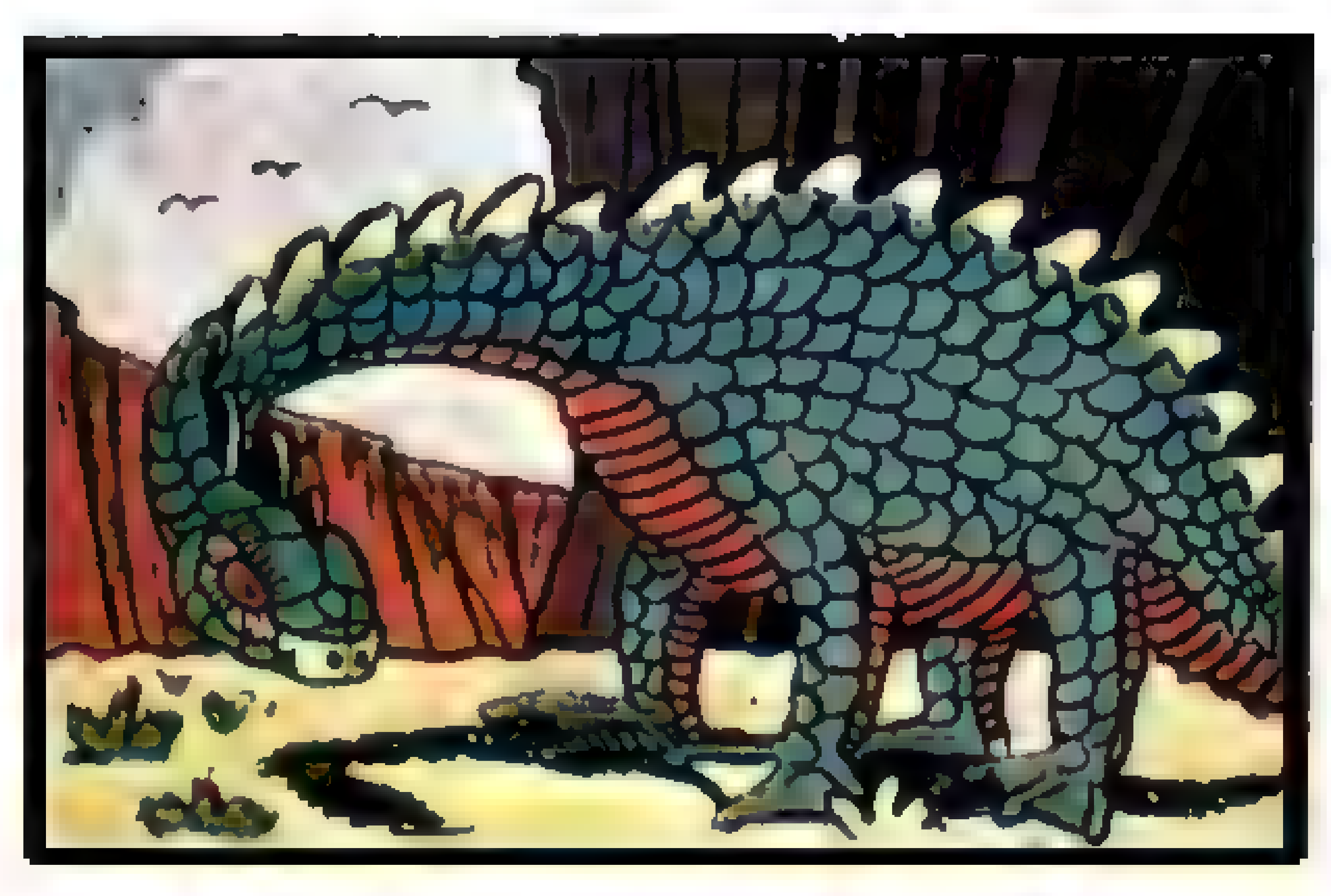
– ¡Sígueme, Pete, tengo una idea! –gritó Dan, y de repente dio la vuelta y corrió hacia la corriente de nuevo. Sus rápidas piernas les transportaron velozmente a través de las sinuosas aguas, hasta que llegaron a un punto donde se ensanchaba y parecía ser bastante poco profundo.

Dan señaló esa zona en particular, chillando:

– ¡Arenas movedizas! ¡Las rodearemos y llegaremos al otro lado!

Corriendo hacia el lejano límite de las traicioneras arenas, saltaron ágilmente de roca en roca y rápidamente cruzaron la corriente. Ahora el monstruoso animal estaba a menos de doce metros detrás suyo, estirando su escamosa cabeza y dirigiéndola hacia el suelo. El terreno temblaba ante los terribles impactos de sus patas.

Resoplando, Dan y Pete esperaron al otro lado del pozo de arenas movedizas. La gran bestia avanzaba más y más, y al ver a los dos jóvenes parados en la orilla opuesta de las arenas movedizas, se lanzó rabiosamente sobre ellos. La bestia había avanzado hacia la mitad de la corriente, cuando paró de repente y empezó a hundirse lentamente en el peligroso fango.



Luchando desesperadamente por mantenerse a flote, la bestia se retorció y giró, agitando la cola furiosamente en frenéticos círculos. Poderosos rugidos atravesaron el valle, mientras el animal se hundía profundamente en las absorbentes arenas. Primero se hundió su vientre en el lodo, y poco después, tan sólo su cabeza permanecía por sobre las arenas.

Era una asombrosa y patética escena, y el final era inevitable. Con un chillido final que helaba las venas, el monstruo fue lentamente absorbido por las arenas movedizas y enseguida las enlodadas aguas se nivelaron y continuaron su pacífico curso.

Completamente exhaustos por la experiencia, los dos chicos nadaron hasta tierra firme.

– ¡Madre de Dios! ¿Era eso real o fue una pesadilla? –susurró Dan.

– Era demasiado real para mi gusto –replicó Pete–. Pero, ¿qué era eso y de dónde vino? ¿Y qué estaba haciendo aquí?

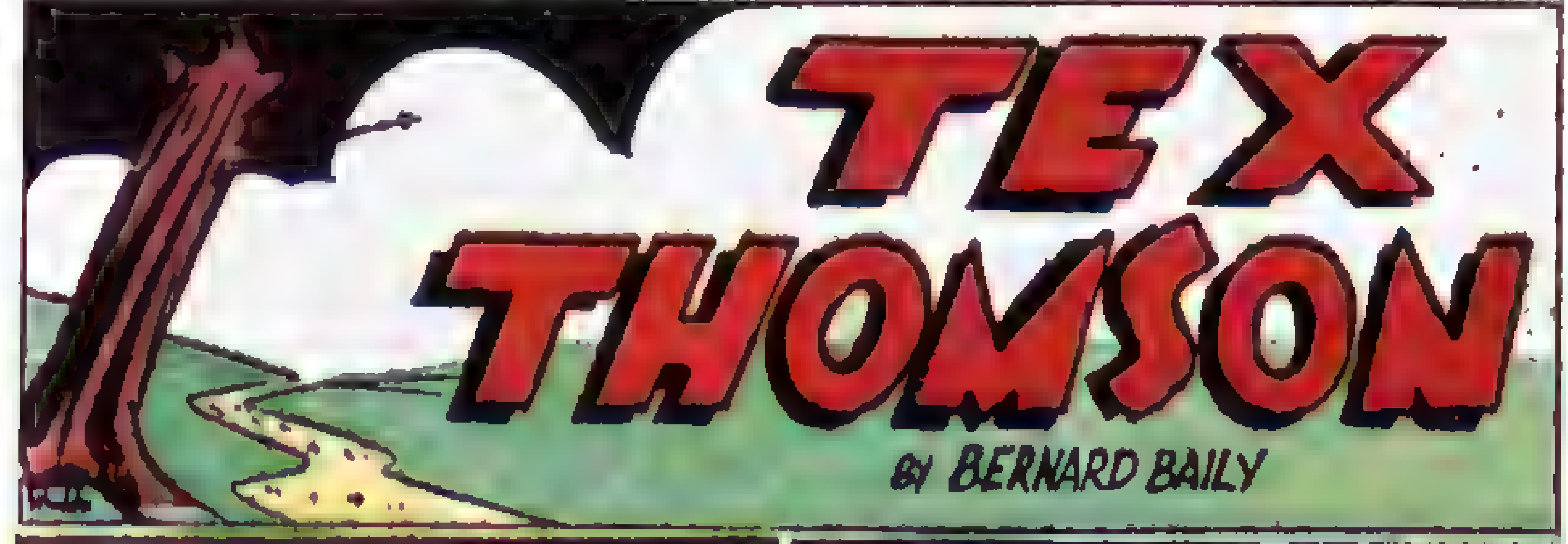
– Esas mismas preguntas me he estado haciendo –respondió Dan–. Supongo que ese viejo muchacho y sus ancestros deben haber, de un modo u otro, sobrevivido a la Prehistoria y vivido aquí en este valle.

Pete estaba inquieto.

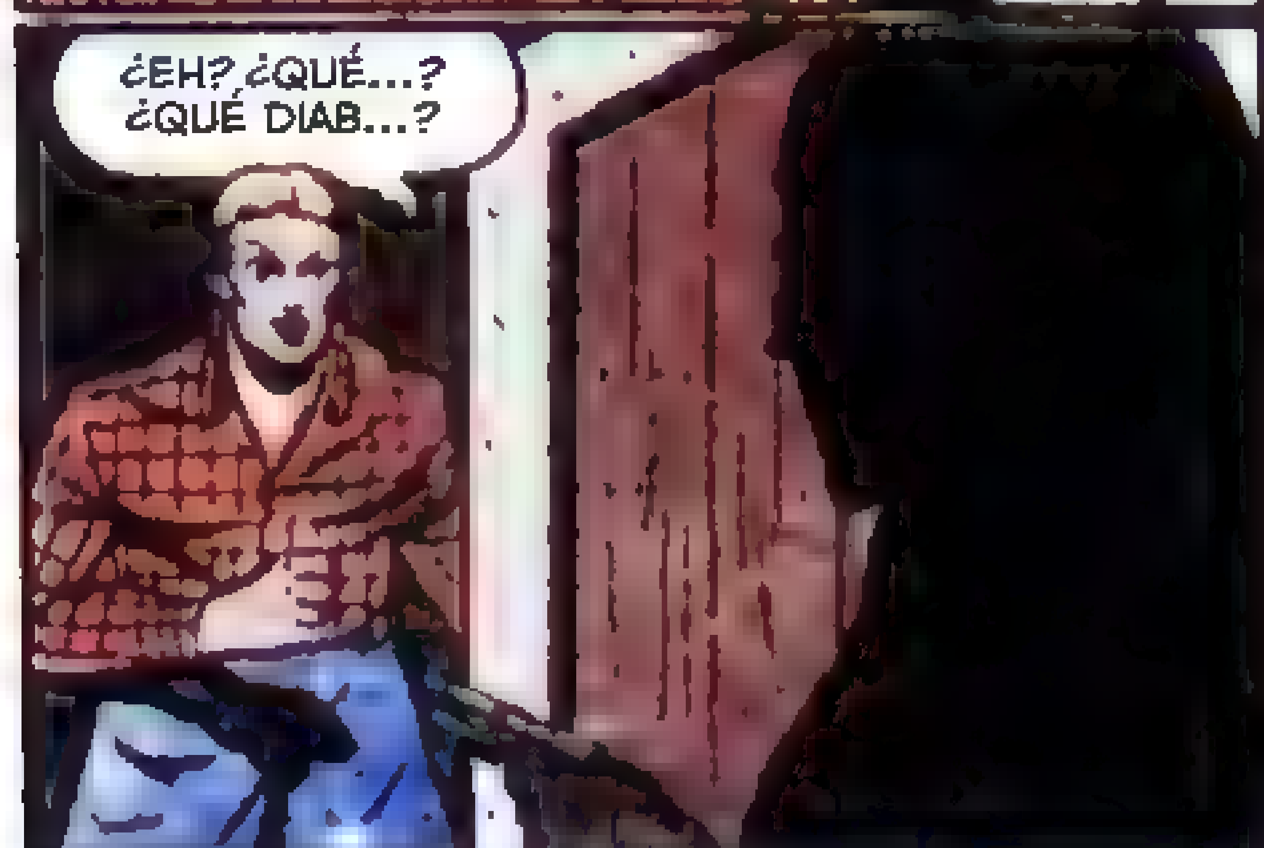
– ¿Crees que alguien nos creerá cuando se lo contemos?

– Probablemente se reirán y dirán que somos un par de chalados –dijo Dan–. No, lo mejor que podemos hacer es tranquilizarnos y no decir ni una palabra sobre el asunto.

– Sí, supongo que tienes razón –convino Pete–. Volvamos y acabemos el desayuno que habíamos empezado antes de que nos interrumpieran.



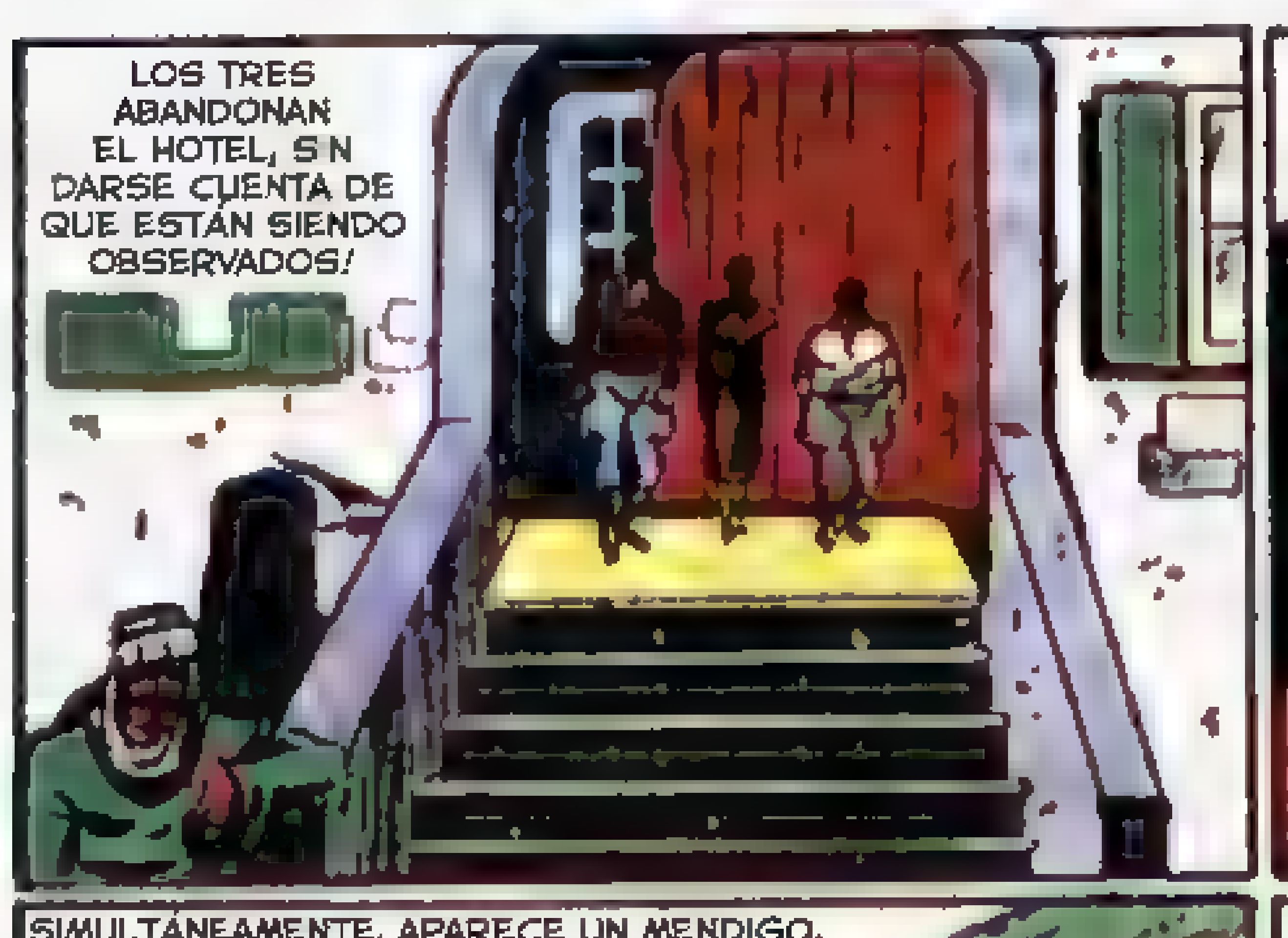
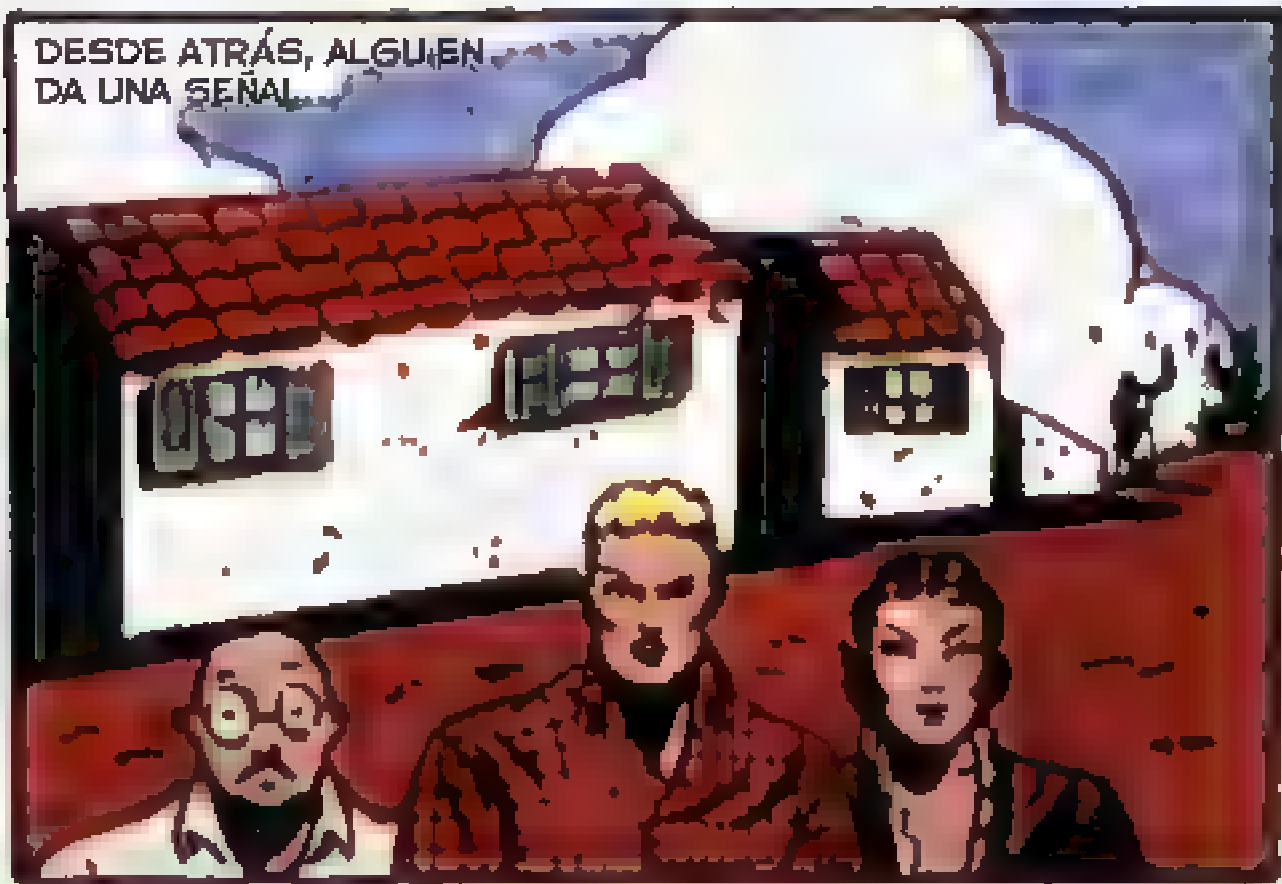
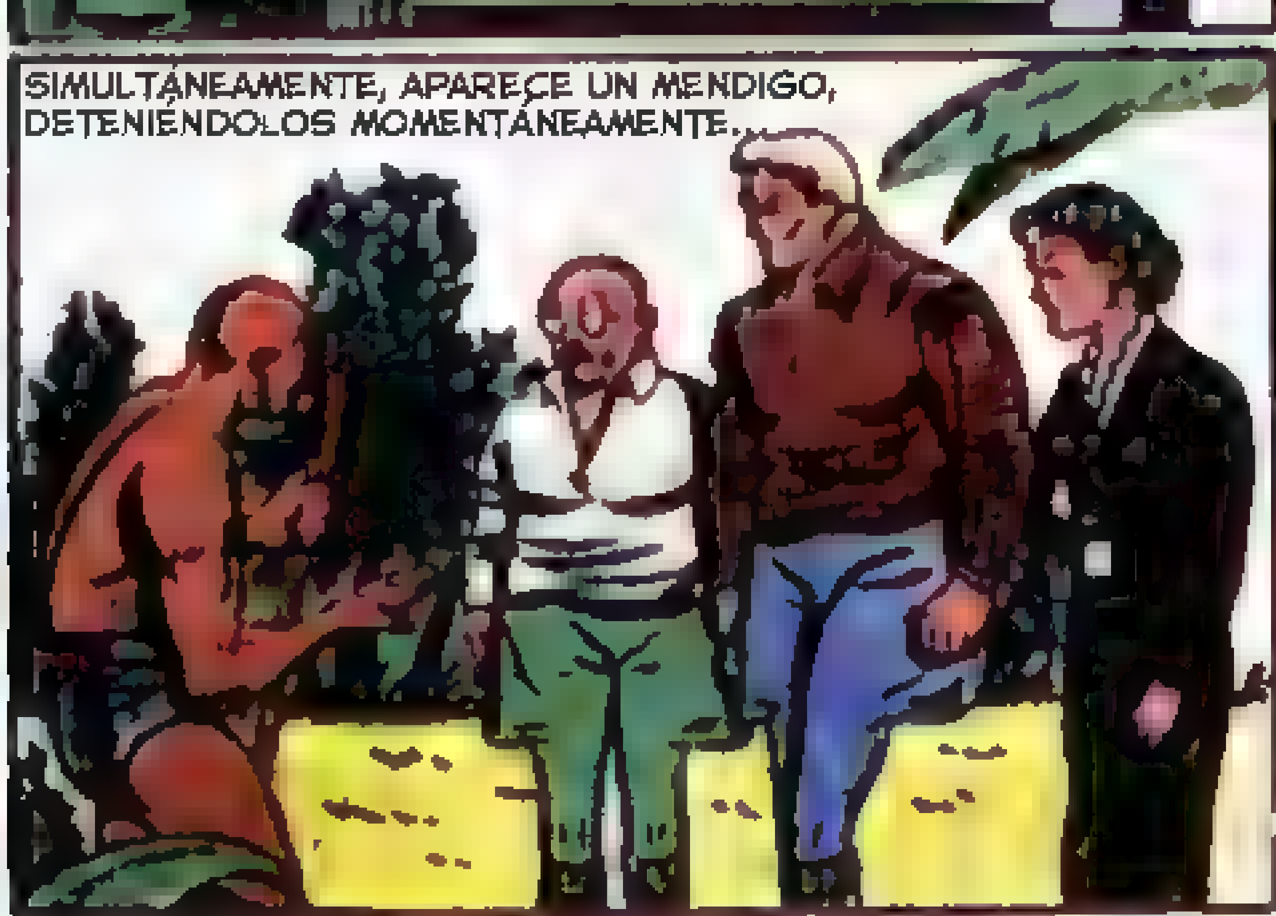
TRAS DEJAR LA CIUDAD SELLADA, ENCONTRAMOS A TEX THOMSON Y BOB DAILEY A LA BÚSQUEDA DE NUEVAS AVENTURAS. HOY ESTÁN ALOJADOS EN UN PEQUEÑO HOTEL EN NESTRALIA - UN DIMINUTO PAÍS DEL SUDESTE DE EUROPA...



SI VALORA SU VIDA, DIGA TAN SÓLO QUE SOY SU MUJER, Y QUE HE ESTADO AQUÍ TODO EL RATO... ¡NO IMPORTA QUIÉN LE PREGUNTE!
¿MI MUJER? DIGA, ¿CUÁL ES SU IDEA?
NO IMPORTA CUÁL ES MI IDEA... ¡TAN SÓLO RECUERDE LO QUE LE HE DICHO!
¿QUIÉN ESTABA...? ¡OH! ¡NO SABÍA QUE TENÍAS COMPAÑÍA!
¿QUIÉN ES ESTE?
¡UN AMIGO! ¡BOB, ESTA ES MI MUJER!
?
¡ENCANTADA!
¡JE, JE! NO LA CULPO POR NO QUERER DECIRME SU NOMBRE... VAMOS, TEX, PRESÉNTAME, ¿EH?
¡PERO SI YA LO HIZO! SOY SU MUJER!
¡MUY GRACIOSO! ¡PERO ESTO ES LLEVAR EL CHISTE DEMASIADO LEJOS! ¡SI NO QUIERES PRESENTARME, NO HACE FALTA!
DE REPENTE...
KNOCK KNOCK
RECUERDA... EH, TEX..., ¡SOY TU ESPOSA! ¡TENDRÉ ESTE ARMA EN MI BOLSILLO, POR SI ACASO TE OLVIDAS!
¡C... CIELOS!

¡PERDÓN POR LA INTRUSIÓN, SIRE! ¡SOY DE LA POLICÍA!
¡POR FAVOR, PASE! ¿HAY ALGO QUE VA MAL?
¡NO TODAVÍA! ¡ESTAMOS BUSCANDO A UNA MUJER QUE ESTÁ EN POSESIÓN DE INFORMACIÓN MILITAR MUY IMPORTANTE! ¿QUIÉN ES ESTA GENTE?
¡BIEN, ESTE ES MI AMIGO BOB DAILEY, Y, EH, MI "MUJER"! ¡ESTE CABALLERO ES DE LA POLICÍA, "QUERIDA"! ¡UNA MUJER HA ROBADO ALGUNA COSA!
¡QUÉ EMOCIONANTE! ¡ESPERO QUE LA ATRAPEN, AGENTE!
¡GRACIAS, MADAME! ¡ESTOY SEGURO DE QUE LO HAREMOS! ESTÉN DISPONIBLES PARA FUTURAS CUESTIONES! BUENOS DÍAS!
¡ASÍ QUE MI "MUJER" ES UNA ESPÍA! ¿Y QUÉ INFORMACIÓN HA ROBADO?
¡NO HE ROBADO NADA! TAN SÓLO SUCEDIÓ QUE ME ENTERÉ DE ALGO QUE NO DEBÍA SABER! MI VIDA ESTÁ EN PELIGRO!
¿SU VIDA EN PELIGRO? ¿QUÉ ESCUCHÓ QUE SEA TAN IMPORTANTE?

¡DESCUBRÍ ACCIDENTALMENTE QUE UN GRUPO DE HOMBRES ESTÁ PLANEANDO UNA REVOLUCIÓN! ¡INTENTARON CAPTURARME, PERO ESCAPÉ!
¡CIERTAMENTE, ESTÁS EN PROBLEMAS! ¡UNA REVOLUCIÓN! ¡UAU! ¡TENEMOS QUE SACARTE DE ESTE LUGAR EN SEGUIDA!
¡DILE AL GRAN ROWTEN QUE TRAIGO NOTICIAS!
¡HABLA! ¿QUÉ SABES?
¡HE ENCONTRADO A LA CHICA!
TODAVIA ESTÁ EN NESTRALIA... ¡Y LA ACOMPAÑAN DOS HOMBRES!
DEBEN SER CAPTURADOS Y HECHOS PRISIONEROS HASTA DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN. ¡LUEGO DECIDIREMOS QUÉ HACEMOS CON ELLOS!
DE VUELTA AL HOTEL...
¿QUIERES DECIR QUE ME AYUDARÁS?
¡EXACTO! Y ME LLEVARÉ ESTA ARMA CONMIGO PARA CONVENCER A QUIENQUIERA QUE PIENSE DE OTRO MODO!
¿VIENES CONMIGO, BOB?
TÚ INTENTA DEJARME ATRÁS... ¡VAMONOS!
4


LOS TRES ABANDONAN EL HOTEL, SIN DARSE CUENTA DE QUE ESTÁN SIENDO OBSERVADOS!

DESDE ATRÁS, ALGUIEN DA UNA SEÑAL...

SIMULTÁNEAMENTE, APARECE UN MENDIGO, DETENIÉNDOLOS MOMENTÁNEAMENTE...

Y ENTONCES, POR DETRÁS SUYO...
SERÍA IMPRUDENTE PARA NINGUNO DE USTEDES MOVERSE... ¡LES APUNTO CON UNA PISTOLA!

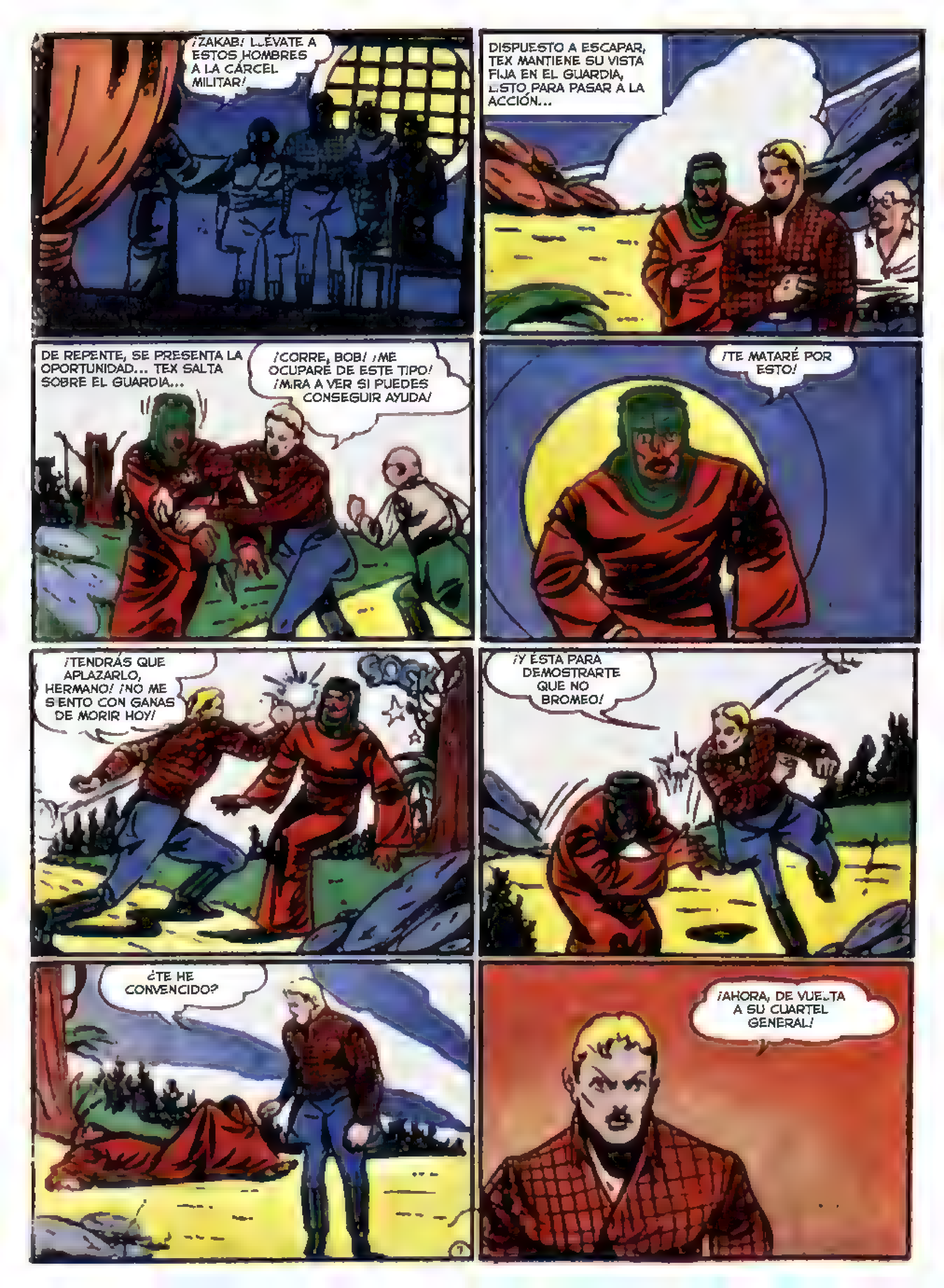
¡MIL PERDONES POR ESTA INTERRUPCIÓN! ¡PERO DEBO INSISTIR EN QUE OBEDEZCAN MIS ÓRDENES!
SI VAS DETRÁS DE NUESTRO DINERO, ¡CÓGELO Y LÁRGATE!

¡NO ES DINERO LO QUE YO BUSCO, COMO BIEN SABEN! ¡LES SUGERIRÍA QUE OLVIDEN CUALQUIER IDEA DE ESCAPAR, TAMBIÉN! ¡LES ASEGURO QUE NO DUDARÍA EN DISPARAR! ¡SÍGANME!

¿Y ESO POR QUÉ, MOMIA ANIMADA? ¡BAJA ESA ARMA Y TE SACUDIRÉ COMO A UNA ESTERA!
5

¡POR FAVOR, NO LO CONTRARÍES! ¡CONOZCO A ESTOS HOMBRES! ¡DISPARARÁN A LA MÁS LIGERA PROVOCACIÓN! ¡DE ACUERDO, OS SEGUIREMOS!

¡TENGO A LOS PRISIONEROS EN LA OTRA HABITACIÓN!
¡BIEN HECHO! ¡LOS VERÉ AHORA!
LAMENTO LAS MOLESTIAS QUE PUEDA HABERLES CAUSADO... ¡PERO DEBO INSISTIR EN QUE PERMANEZCAN AQUÍ COMO MIS "INVITADOS"!
¿QUÉ TAL SI VAMOS AL GRANO? ¡TAN SÓLO DIGA QUÉ PRETENDE HACER CON NOSOTROS!
¡YA QUE LO PREGUNTA, ESTARÉ COMPLACIDO DE CONTARLE MIS PLANES!
USTEDES DOS SERÁN SEPARADOS DE ESTA MUJER, Y DE AQUÍ A UN TIEMPO, YO, ¿CÓMO LO DIRÍA...? ¡OS LIQUIDARÉ A AMBOS!
¡ESTOS HOMBRES SON COMPLETAMENTE INOCENTES! ¡NO SABEN NADA! ¡YO MISMA FUI A ELLOS EN BUSCA DE PROTECCIÓN!
¡NO LES HE CONTADO NADA! ¡DEBE DEJARLOS MARCHAR!
¡MUY CONMOVEDOR! PERO BAJO LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS, ME TEMO QUE TENDRÁN QUE QUEDARSE!


¡ZAKAB! LLÉVATE A ESTOS HOMBRES A LA CÁRCEL MILITAR!
DISPUESTO A ESCAPAR, TEX MANTIENE SU VISTA FIJA EN EL GUARDIA, LISTO PARA PASAR A LA ACCIÓN...
DE REPENTE, SE PRESENTA LA OPORTUNIDAD... TEX SALTA SOBRE EL GUARDIA...
¡CORRE, BOB! ¡ME OCUPARÉ DE ESTE TIPO! ¡MIRA A VER SI PUEDES CONSEGUIR AYUDA!
¡TE MATARÉ POR ESTO!
¡TENDRÁS QUE APLAZARLO, HERMANO! ¡NO ME SIENTO CON GANAS DE MORIR HOY!
SOCK
¡Y ÉSTA PARA DEMOSTRARTE QUE NO BROMEO!
¿TE HE CONVENCIDO?
¡AHORA, DE VUELTA A SU CUARTEL GENERAL!

Y EN EL REFUGIO REBELDE...
¡ESPERARÉ EN LA OTRA HABITACIÓN! NO INTENTÉIS ESCAPAR... ¡NO LLEGARÍAIS MUY LEJOS!
TRAS DEJAR LA CHICA LA HABITACIÓN ...
¡BUENO, SEÑOR, ME TEMO QUE OS VAIS A METER EN UN MONTÓN DE PROBLEMAS!
¡NO SEAS RIDÍCULO! ¡TAN SÓLO TENGO QUE ALZAR LA VOZ Y HARÉ QUE TE MATEN!
¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡PERO PREFERIRÍA VER CÓMO LO HACES TÚ MISMO!
SI PREFIERES QUE YO LO HAGA... ¡LO HARÉ!
¡ESCOGE TU ARMA!

¡CREO QUE SERÍA JUSTO INFORMARTE DE ALGO!
¿Y QUÉ ES?
¡SIMPLEMENTE QUE FUI CAMPEÓN DE ESGRIMA EN EL INSTITU-TO!
¡JO, JO! ¿ESO ES TODO? ¡CREO QUE DEBERÍA INFORMARTE DE ALGO...!
¡SOY EL CAMPEÓN DE ESGRIMA DE NESTRALIA!
AMBOS SIGUEN LUCHANDO... CADA UNO INTENTA ENCONTRAR UN HUECO EN LA DEFENSA DEL OTRO...
DE REPENTE, ROWDEN LANZA SU ESPADA... TEX RECIBE EL IMPACTO DEL GOLPE TRANSVERSAL EN SU PROPIA ESPADA Y...
¡SNAP!
¡Y AHORA, MI QUERIDO AMIGO, ECHA UN ÚLTIMO VISTAZO ALREDEDOR ANTES DE QUE TE ATRAVIESE CON MI FILO!

¡NO TAN DEPRISA! ¡SUELTA ESA ESPADA O TE MATARÉ!
¡JE, JE! ¡YA PUEDES ARROJAR ESA PISTOLA! SIEMPRE QUITO LOS CARTUCHOS DE TODAS LAS ARMAS DE ESTA CASA!
¡NO TE CREO! ¡VOY A DISPARAR!
BUENO, AHORA QUE TE HAS CONVENCIDO DE QUE NO HAY BALAS EN LA PISTOLA... ¡TENGO QUE MANTENER MI PROMESA A TU AMIGO!
¡CLICK! ¡CLICK!
¡YO NO INTENTARÍA NADA, ROWTEN! ¡Y PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE ESTA PISTOLA SÍ TIENE BALAS! ¿VENDRÁS TRANQUILAMENTE... O DEBO DISPARAR?
AL VER A LOS AGENTES DEL GOBIERNO... ROWTEN PALIDECE...
¡NO HAY NECESIDAD DE VIOLENCIA! ¡SÉ CUÁNDO ESTOY DERROTADO! ¡VENDRÉ CON CALMA!
¡CIERTAMENTE, VINIERON EN EL MOMENTO JUSTO! ¿PERO CÓMO SUPIERON QUE ESTÁBAMOS EN PELIGRO?
¿TE ACUERDAS DE MÍ? ¡SOY EL TIPO AL QUE ENVIASTE A POR AYUDA!
¡BOB! ¡DEBÍ HABERLO SABIDO! ¡FUISTE TÚ! ¡GRACIAS, COMPAÑERO!
¡GRACIAS OTRA VEZ, COMPAÑERO!
SMACK
FIN
¡C... CELOS!

SPORTETTES

Album de recortes de las estrellas del deporte...

SUPERSTICIÓN: EN EL BÉISBOL, SI UN PITCHER SE CORTA EL PELO LA MAÑANA ANTES DE UN PARTIDO, ES SEÑAL SEGURA DE QUE PERDERÁ.

EN SU PRIMER PARTIDO ENTRE INSTITUTOS, LOS RUTGERS GANARON A PRINCETON, PERO DESDE ENTONCES HAN SIDO INCAPACES DE VENCERLES DE NUEVO...

FOR LAUGHS, ADVENTURE AND THRILLS BE SURE AND MORE FUN, NEW ADVENTURE DETECTIVE COMICS!

BIG PRIZES and CASH PROFITS!

WORLD OF STAMPS

France and Her Colonies

France at present looms large in philatelic news with a wide variety of unusually interesting and attractive stamps. Of the new adhesives, those we like best are presentations of the impressive towers and palaces for which France is so justly famous. It is not easy to convey on a tiny stamp design an adequate impression of grandeur, but these stamps do accomplish that difficult feat.

An admirable reproduction of the palace at Versailles, presented on the new 1Fr. plus 75c. value makes it quite easy to understand why the last kings of France so loved this royal residence. The view of the palace shown on the stamp is taken from the town side and pictures the entrance to the great court, which is enclosed by a gilded iron fence. The stamp is printed in blue.

The Palace of Versailles is one of the most magnificent edifices in the world. It is said that Louis XIV spent over one hundred million dollars on the building and its surrounding gardens.

Versailles played a most important part in the French revolution. Louis XVI and Marie Antoinette spent most of their time here, with no thought save for the carefree, luxurious life they led. The indifferent attitude toward the sufferings of their subjects enraged the people of Paris, who, in 1789, marched on to Versailles and compelled the king and queen to return to Paris with them. Thus began the imprisonment that was to end at the guillotine for the royal couple.

The palace is most famous in modern times as the place where the Treaty of Versailles was signed. In the Hall of Mirrors, in 1919, the series of agreements was drawn up and signed summing up the conclusions and penalties growing out of the World War.

The tower of Vincennes is another French historic landmark to appear on a current stamp. On an upright adhesive of 10 Fr. denomination appears the imposing tower with its forbidding gate and walls. The celebrated castle of Vincennes was begun by Louis VII in 1164, and has frequently been rebuilt. In the reign of Louis XI it was used as a state prison and subsequently served as a place of incarceration for such distinguished persons as Henry of Navarre, the great Conde, and Mirabeau.

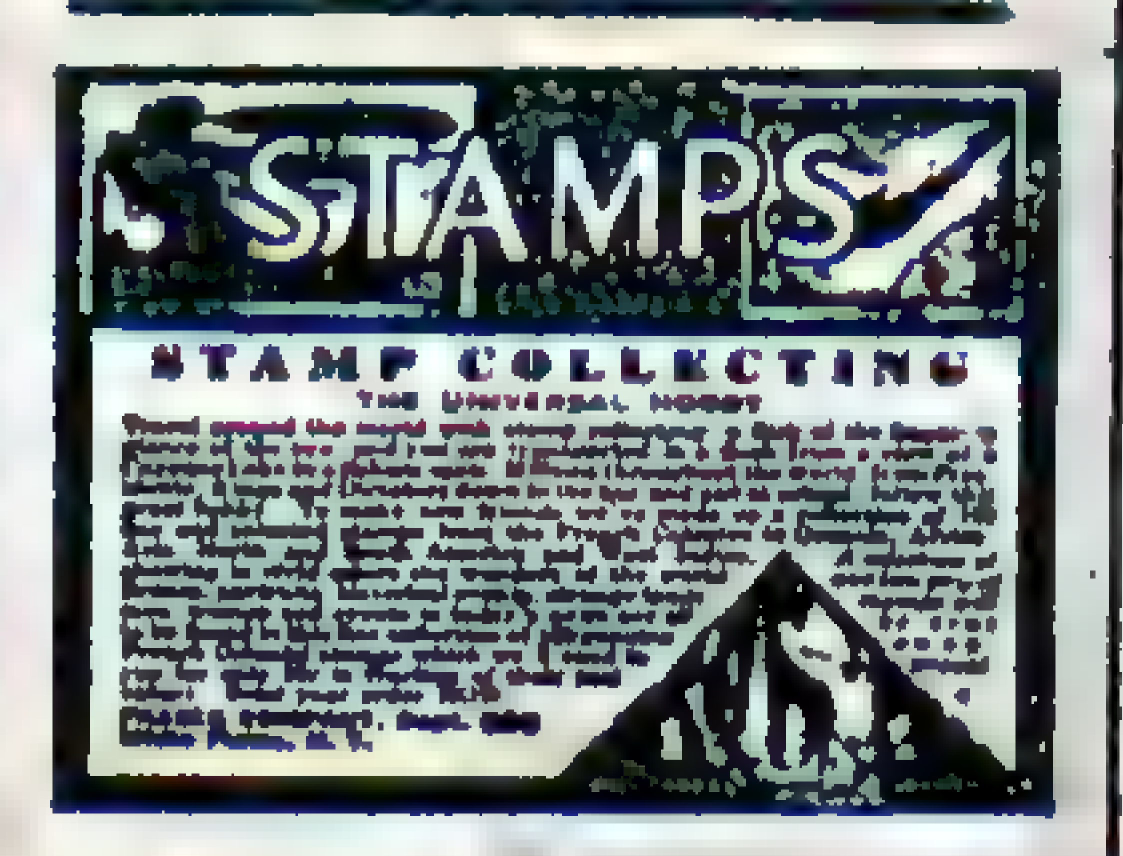
The ancient walls and buildings of the Port of St. Malo are featured on a 20 Fr. stamp. St. Malo stands on an island of Western France. Pictured on the stamp we see the old buildings of the waterfront, dominated by the spire of the cathedral, a building begun in the 12th century, but since rebuilt. Among the ships in the harbor which we see on the stamp, may be some going to the Newfoundland cod fisheries, for it is at this port that the fishing fleet is equipped.

Also announced is a contemplated adhesive to picture a proposed monument in honor of the Army Medical Corps. This stamp will have a value of 55c. and a surtax of 45., the proceeds of which will be used to erect the monument.

STAMP

48 Page Collectors Handbook, chock full of information, both for the beginner and advanced collector, ALSO 100 different stamps from all parts of the world for only 10c to applicants for our foreign approvals. Offer limited. Write today

HARVEY S. DOLIN & CO.
31 Park Row, New York, N. Y.



SCOOP SCANLON

REPORTERO CINCO ESTRELLAS

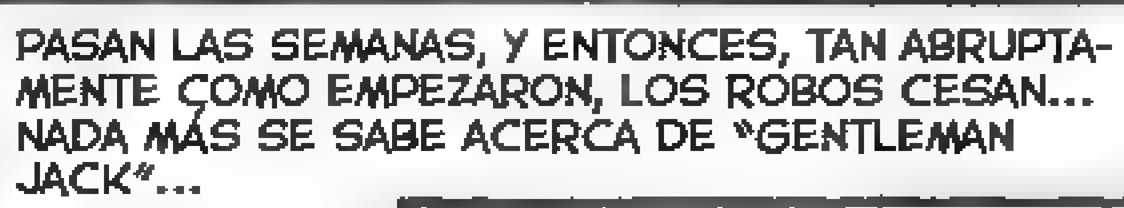
POR WILL ELY

YA ES MEDIA TARDE EN UNA PEQUEÑA POBLACIÓN DEL CONDADO DE WESTCHESTER, A POCAS MILLAS AL NORTE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK... LAS COSAS TRANSCURREN CON NORMALIDAD PARA LA CAJA DE AHORROS LOCAL, CUANDO DOS CLIENTES DE RUDO ASPECTO SIGUEN A UN ELEGANTE Y DISTINGUIDO CABALLERO AL INTERIOR DEL BANCO, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL CAJERO...

EN LAS SIGUIENTES HORAS, SE PRODUCEN VARIOS ATRACOS A BANCOS EN ESTA ZONA, TODOS DIRIGIDOS CON ÉXITO POR EL HÁBIL BANDIDO "GENTLEMAN JACK".

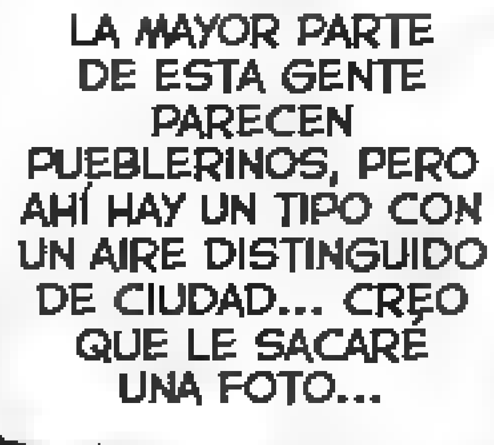
LA POLICÍA ESTÁ FRENÉTICA... ESTE ATRACADOR ES TAN HÁBIL QUE SUS TRABAJOS SE DESARROLLAN CON LA PRECISIÓN DE UN RELOJ...

HEMOS DE ENCONTRAR ALGUNA PISTA SOBRE ESTE BANDIDO "CABALLERO", SCOOP....
SÍ, PERO NO HAY MUCHO POR DONDE COGERLE... NI SIQUIERA LA POLICÍA SABE QUIÉN ES...


PASAN LAS SEMANAS, Y ENTONCES, TAN ABRUPTAMENTE COMO EMPEZARON, LOS ROBOS CESAN... NADA MÁS SE SABE ACERCA DE "GENTLEMAN JACK"...

¿QUÉ PIENSA DE ESTO, JEFE?
NI IDEA, SCOOP... PERO ME GUSTARÍA SABERLO

RUSTY, DE VACACIONES EN LAS COLINAS DE KENTUCKY, PASA PARTE DE SU TIEMPO LIBRE TOMANDO INOCENTES FOTOGRAFÍAS PARA SU COLECCIÓN...


LA MAYOR PARTE DE ESTA GENTE PARECEN PUEBLERINOS, PERO AHÍ HAY UN TIPO CON UN AIRE DISTINGUIDO DE CIUDAD... CREO QUE LE SACARÉ UNA FOTO...

RUSTY REGRESA AL TRABAJO, Y DE REPENTE SE OYEN MÁS COSAS DEL FINO ATRACADOR...
ESTA VEZ OPERA EN KENTUCKY, Y MIRA, POR FIN LE SACARON UNA FOTO...

¡OYE! ¡JURARÍA QUE YA HE VISTO ESA CARA! ¡CHICO! ¡LA TENGO! ¡AQUÍ!
¿DE DÓNDE LA SACASTE?

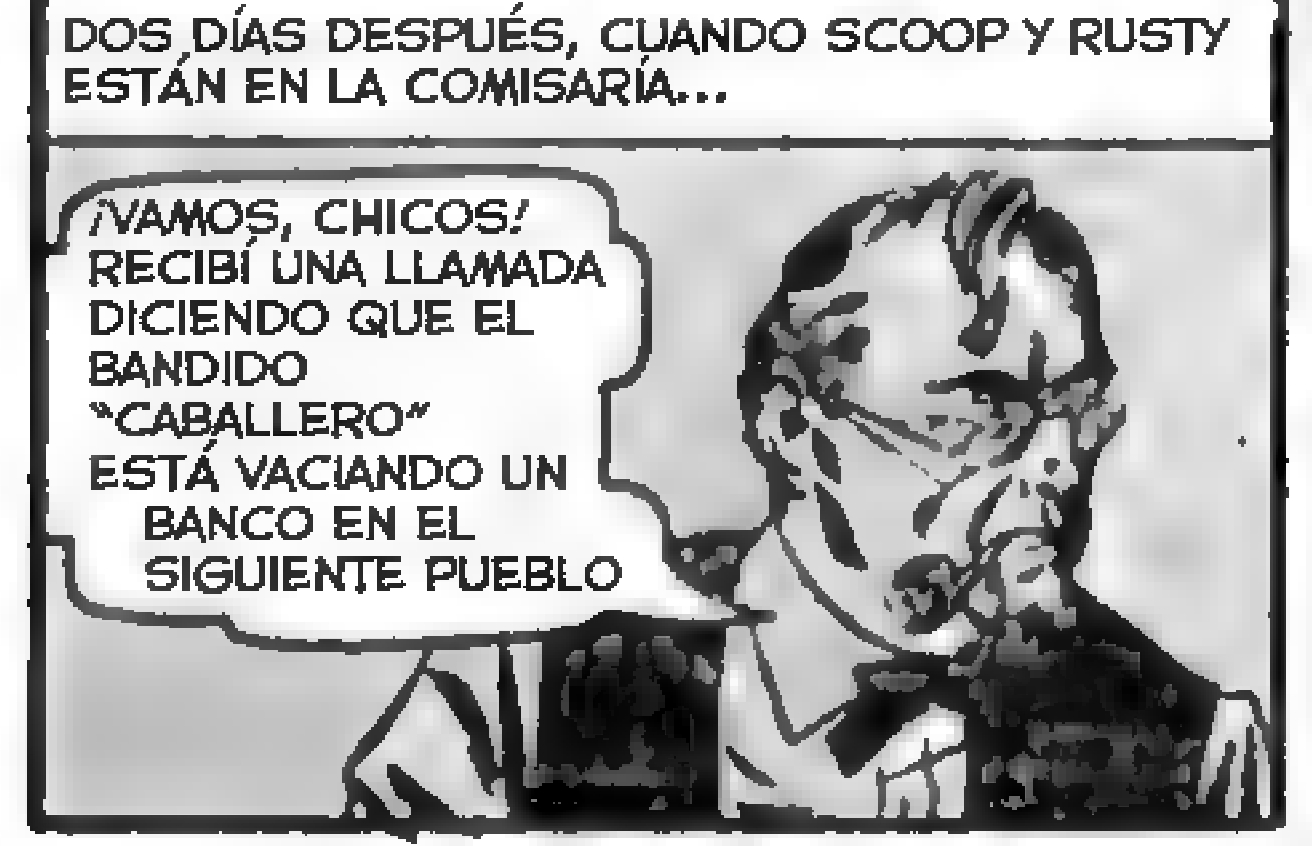
MIENTRAS ESTABA EN KENTUCKY... ¡ESTABA JUSTO BAJO MIS NARICES Y NI ME ENTERÉ!
JEFE... ¡ECHE UN VISTAZO A ESTO!

¡CHICOS, POR FIN TENEMOS ALGO! ¡OS VAIS A KENTUCKY!
¡YA CASI ESTAMOS ALLÍ!

RED ROCK, KENTUCKY, AL DÍA SIGUIENTE...
SÍ, HE VISTO A ESTE TIPO POR AQUÍ, PERO NO DESDE HACE ALGÚN TIEMPO. NO ES MALA GENTE. ¿POR QUÉ? ES EL HOMBRE MÁS AMABLE DE LA CIUDAD...
SÍ, SÍ... ¡ES UN ASESINO!

OH... DEBEN ESTAR EQUIVOCADOS. SUS DONACIONES HAN HECHO MARAVILLAS POR ESTA CIUDAD. SIEMPRE AMABLE Y GENEROSO CON LOS POBRES, LAS MUJERES Y LOS NIÑOS...
SÍ... ¿PERO DÓNDE CONSIGUE SU DINERO?

ESA ES LA HISTORIA, SHERIFF. QUEREMOS COOPERAR CON USTED PARA ATRAPAR A ESTE HOMBRE
CREO QUE SU PISTA ES BUENA. AVISARÉ A LOS HOMBRES PARA QUE ESTÉN ATENTOS.


DOS DÍAS DESPUÉS, CUANDO SCOOP Y RUSTY ESTÁN EN LA COMISARÍA...
¡VAMOS, CHICOS! RECIBÍ UNA LLAMADA DICIENDO QUE EL BANDIDO "CABALLERO" ESTÁ VACIANDO UN BANCO EN EL SIGUIENTE PUEBLO

DIJERON QUE RODEABAN EL BANCO Y QUE LOS TENÍAN ACORRALADOS DENTRO. NOS LLAMARON POR AYUDA...
¡PÍSALE!

¡ESOS POLIS NO NOS COGERÁN! ¡VAMOS! ¡NOS ABRIREMOS PASO A TIROS!
O.K., TAN SÓLO HAY UN PUÑADO DE ELLOS AHÍ FUERA...

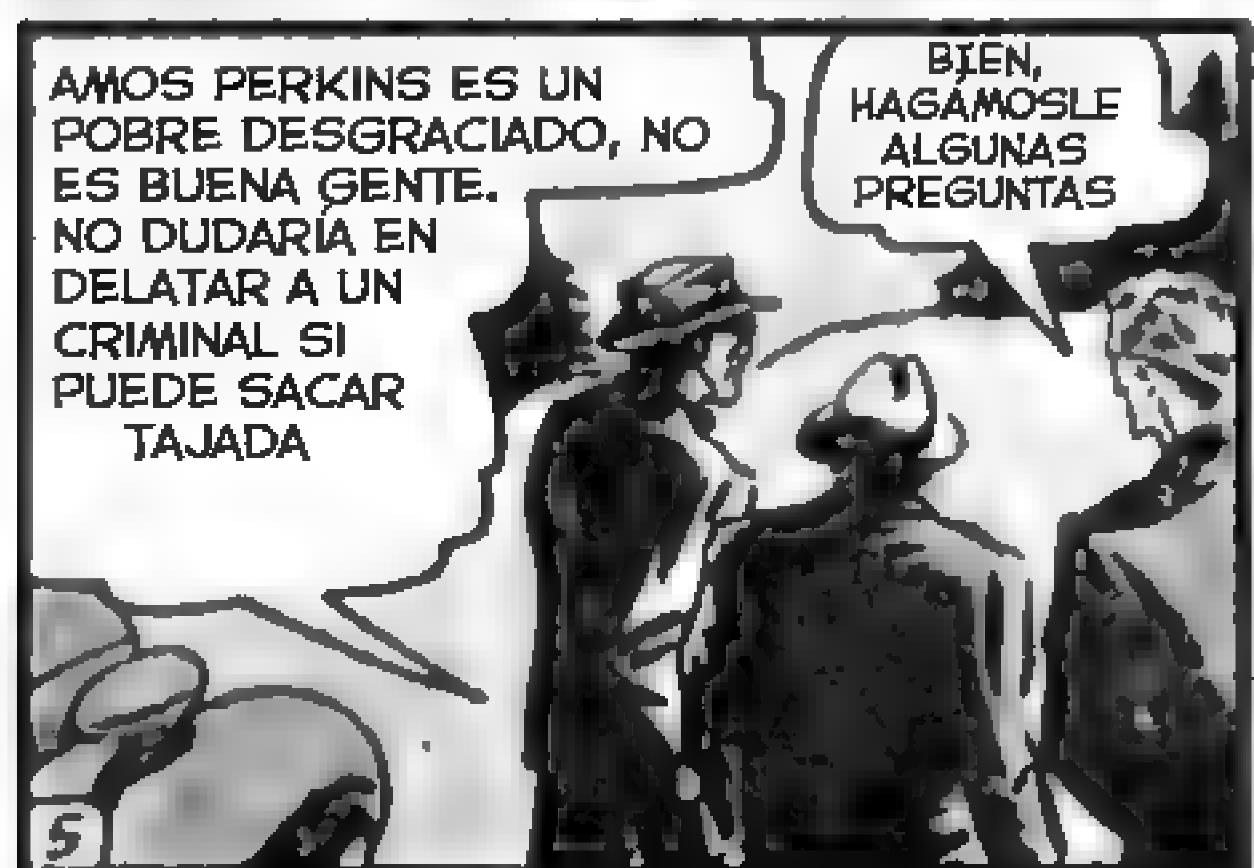
LOS BANDIDOS SALEN DEL BANCO A TIROS. RUSTY Y EL SHERIFF LLEGAN A LA ESCENA JUSTO A TIEMPO PARA UNIRSE A LA PERSECUCIÓN

SE DIRIGEN A LAS COLINAS. ENCONTRARLOS SERÁ COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR.

LOS HOMBRES PEINAN LAS COLINAS, PERO TRAS DÍAS DE BÚSQUEDA, VUELVEN SIN RASTRO ALGUNO DE LOS LADRONES.
DEBEN TENER UN ESCONDITE INFALIBLE EN ALGÚN LUGAR
OIGA... ME PREGUNTO SÍ.

SHERIFF, USTED DICE QUE ESTA ALIMAÑA ES AMABLE CON LOS NECE-SITADOS, DE AHÍ QUE ESA POBRE GENTE DE LAS COLINAS LO MIREN COMO A UN DIOS, YA QUE ES COMO SANTA CLAUS PARA ELLOS. ¿CREE QUE ALGUNO PODRÍA ESTAR OCULTÁNDOLO?

BUENA IDEA. IREMOS Y HABLAREMOS CON ALGUNO DE ELLOS


AMOS PERKINS ES UN POBRE DESGRACIADO, NO ES BUENA GENTE. NO DUDARÍA EN DELATAR A UN CRIMINAL SI PUEDE SACAR TAJADA
BIEN, HAGÁMOSLE ALGUNAS PREGUNTAS

VEAMOS, AMOS: SIEMPRE TE HE DEJADO EN PAZ Y HE INTENTADO AYUDARTE... DE HOMBRE A HOMBRE, ¿SABES ALGO ACERCA DEL PARADERO DEL TAL "GENTLEMAN JACK"?
NO PUEDO DECIR QUE SÍ, SHERIFF, PERO SI LO SUPIERA NO SE LO DIRÍA... SIEMPRE HA SIDO UN SER HUMANO BUENO Y GENEROSO

YA VEN, CHICOS, TAL COMO DIJE: ADORAN A ESTE LOBO CON PIEL DE CORDERO. NO PUEDEN VER A TRAVÉS DE ÉL...
¡TENEMOS QUE HACERLES HABLAR!

AL DÍA SIGUIENTE, EL "CABALLERO BANDIDO" ES LOCALIZADO Y EL SHERIFF Y SUS HOMBRES SALEN TRAS ÉL...

¡MIRA! ¡AHÍ ARRIBA! ESE COCHE ENCAJA CON LA DESCRIPCIÓN. ESTÁ PARADO. ¡TENEMOS QUE IR CON CUIDADO!

QUIZÁS SEA BUENA COSA QUE NUESTRO COCHE SE ESTROPEARA... ME GUSTARÍA PONER A ESE SHERIFF FISGÓN FUERA DE CIRCULACIÓN...

¡ESPERAD HASTA QUE SALGAN A TERRENO ABIERTO Y LUEGO ACRIBILLADLOS!

¡A POR ELLOS!

¡MIRA! UNO AÚN SE MUEVE...
¡AHORA YA NO!

¡VENGA, HEMOS DE VOLVER A LAS COLINAS!
CONTINUARÁ...

EL MAESTRO DE LA MAGIA Y EL BRUJO EGIPCIO

POR FRED GUARDINEER

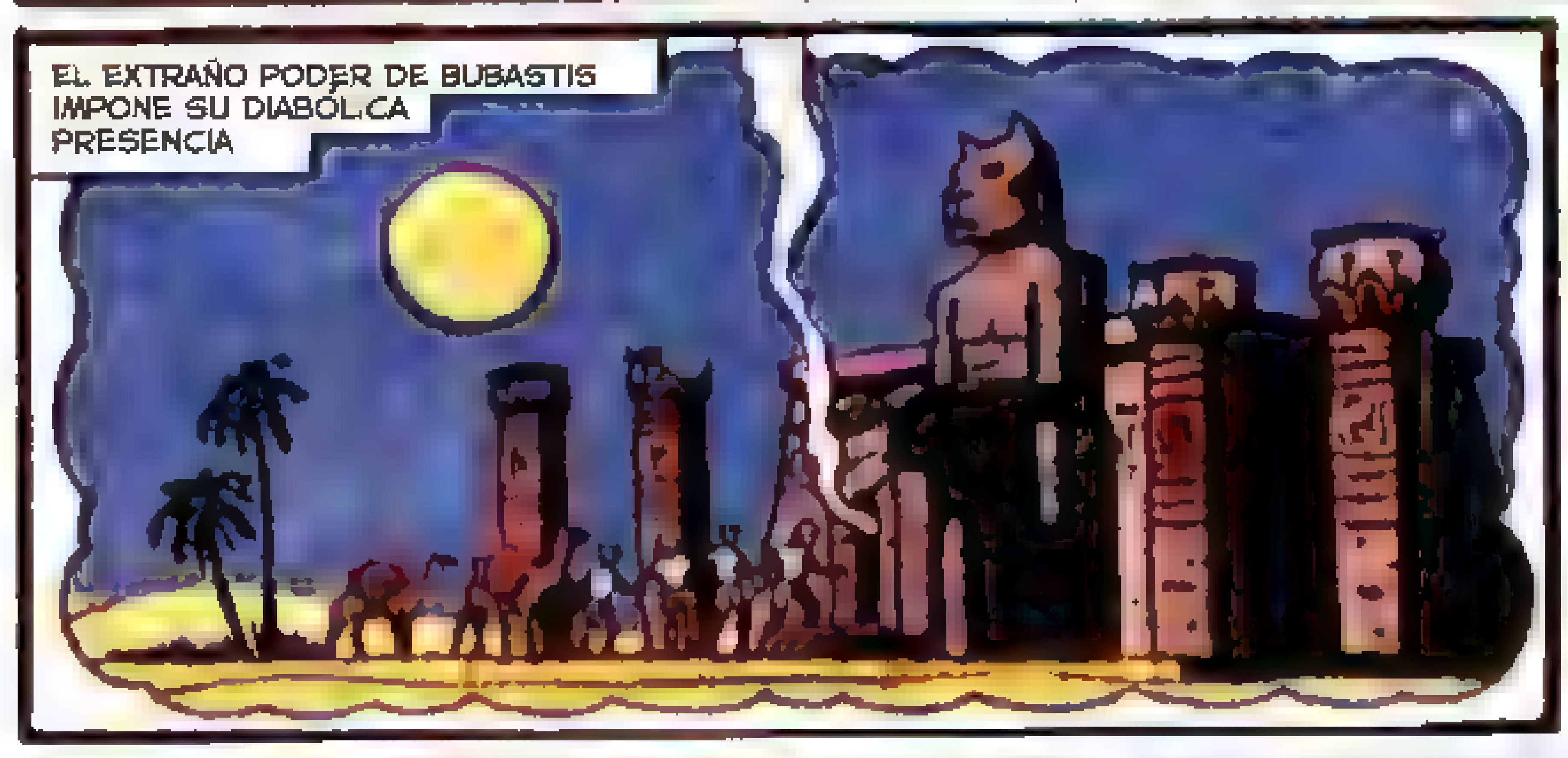
ZATARA Y TONG, SU SIRVIENTE, EN SUS VIAJES POR EL GLOBO LLEGAN A EGIPTO, LA TIERRA DE OSIRIS E ISIS, AL HOTEL DE LOS PASTORES EN EL CAIRO...

GEORGE, ¿QUÉ PASÓ?

ENVIÉ UNA EXPEDICIÓN A EXAMINAR LAS RUINAS DEL TEMPLO DE PHILAE, UNAS MILLAS NILO ABAJO. ¡NO HABÍA PELIGRO!
SÍ QUE LO HABÍA. ME PROPONGO DESCUBRIR QUÉ PASÓ ¡OBSERVE!

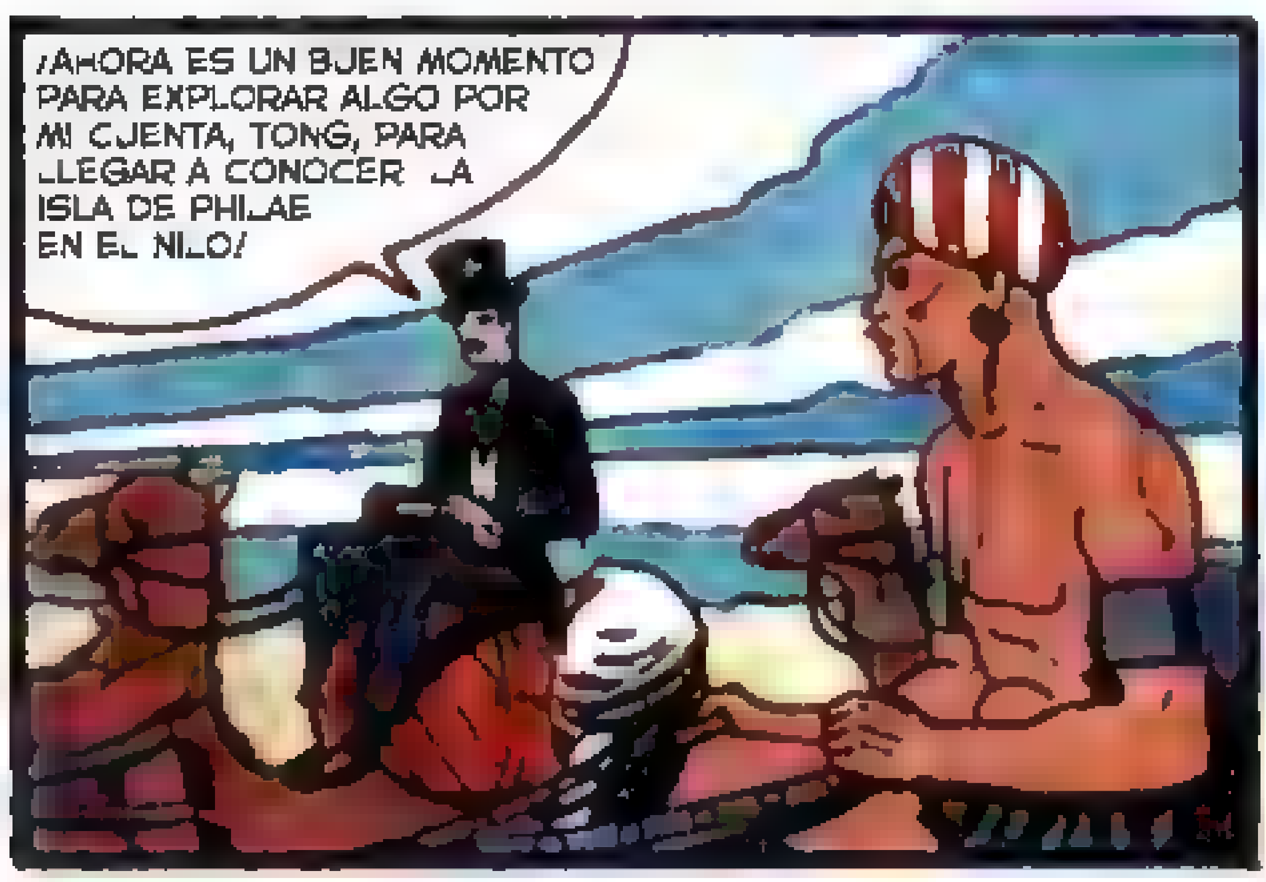
ZATARA PROYECTA SU MENTE ENTRENADA PARA LEER LA MEMORIA DEL HOMBRE INCONSCIEN-TE

Y VE EL TEMPLO OCULTO DE PHILAE, EN EL MOMENTO DEL PLENILUNIO...

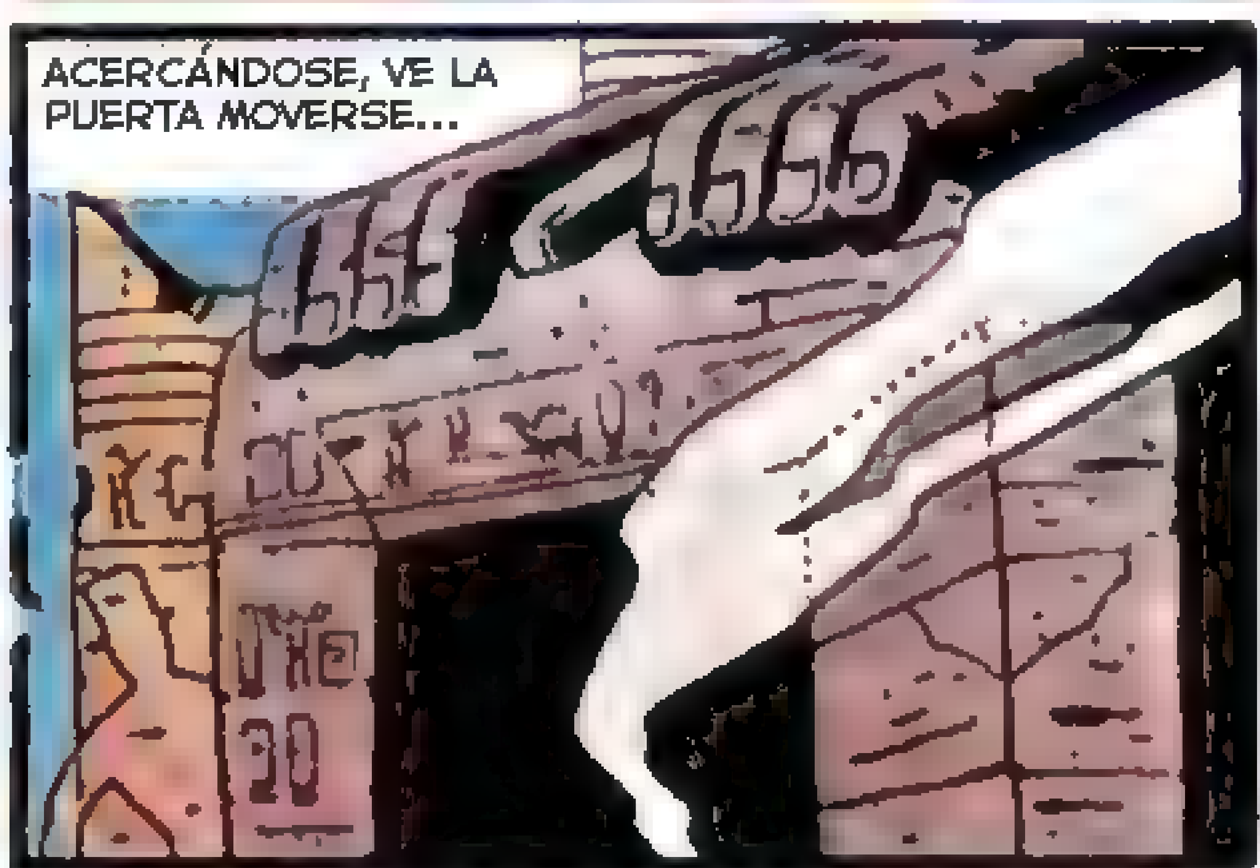

EL EXTRAÑO PODER DE BUBASTIS IMPONE SU DIABÓLICA PRESENCIA

SU SIRVIENTE HA TENIDO UNA HORRIBLE EXPERIENCIA. HAY UNA EXTRAÑA FUERZA OPERANDO EN PHILAE. ¡SU EXPEDICIÓN HA DESAPARECIDO EN EL INTERIOR DE LA ESTATUA!

Y SI ME AYUDARA EN LA BÚSQUEDA DE MI GRUPO DESAPARECIDO, LE RECOMPENSARÍA GENEROSAMENTE


¡AHORA ES UN BUEN MOMENTO PARA EXPLORAR ALGO POR MI CUENTA, TONG, PARA LLEGAR A CONOCER LA ISLA DE PHILAE EN EL NILO!

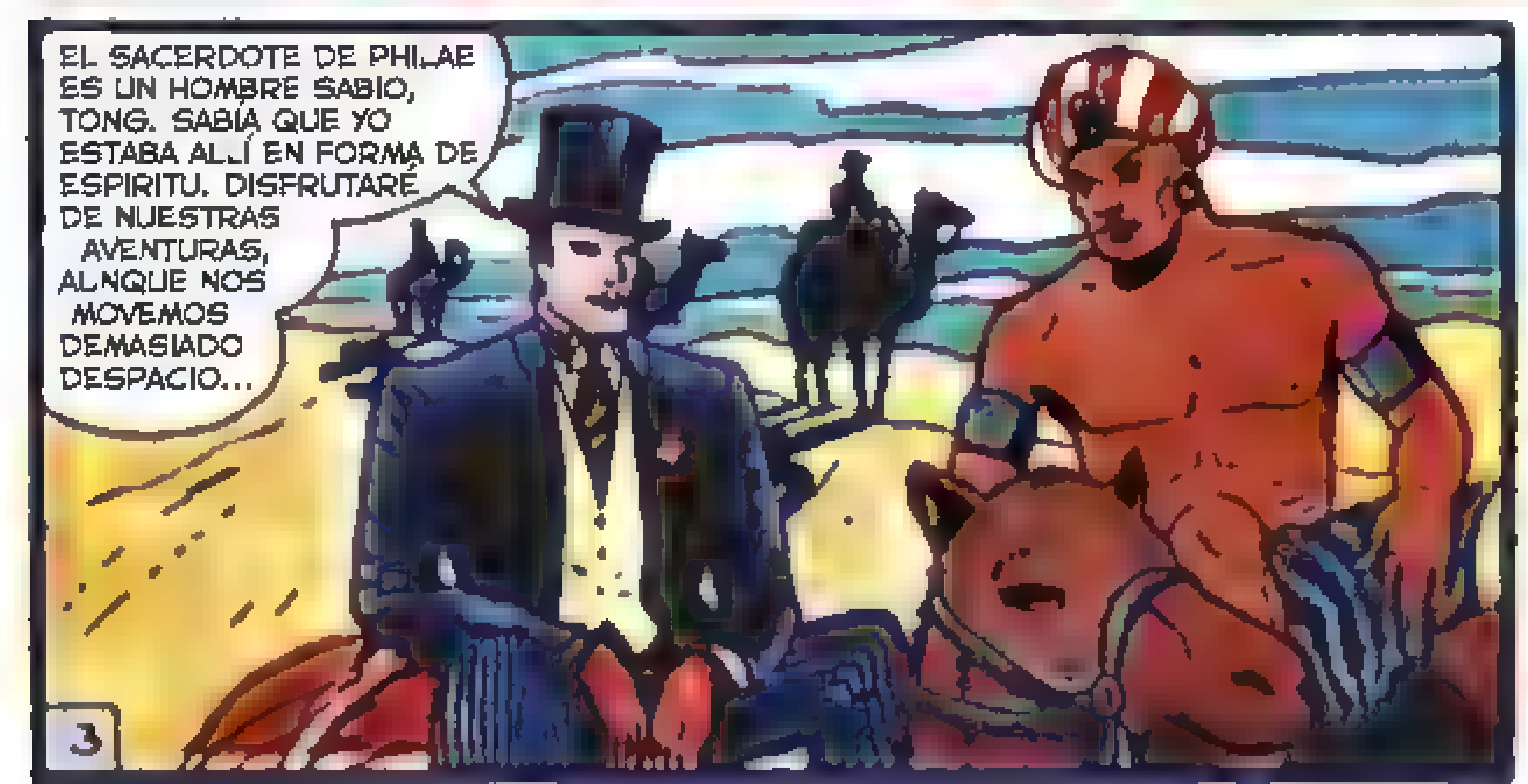
ZATARA PROYECTA SU ESPÍRITU HACIA UN PUNTO DONDE PUEDE VER EL TEMPLO DE PHILAE EN EL RÍO NILO...


ACERCÁNDOSE, VE LA PUERTA MOVERSE...

AJÁ, ¡MI AMIGO DE BUBASTIS!
SIENTO TU PRESENCIA, MAGO. ¿QUIÉN ERES?

ERES MUY ANCIANO, SACERDOTE DE BUBASTIS, ¡Y MUY SABIO!
MI SABIDURÍA ES LA SABIDURÍA DE SIGLOS, MAGO. ¿VIENES EN SON DE PAZ?

TU SABIDURÍA CONTRA LA MÍA, MAGO.
¡Y QUE GANE EL MEJOR!

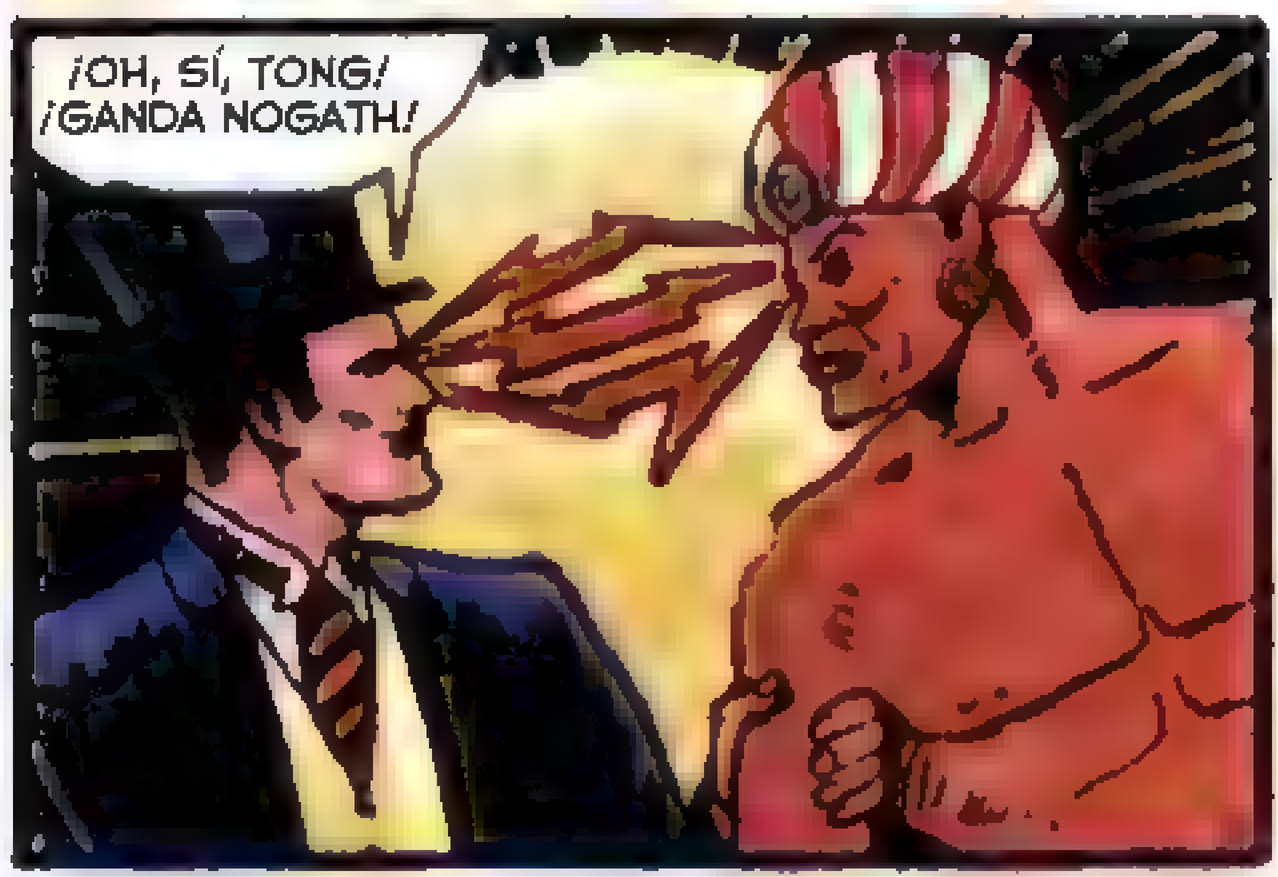

EL SACERDOTE DE PHILAE ES UN HOMBRE SABIO, TONG. SABÍA QUE YO ESTABA ALLÍ EN FORMA DE ESPÍRITU. DISFRUTARÉ DE NUESTRAS AVENTURAS, AUNQUE NOS MOVEMOS DEMASIADO DESPACIO...
3

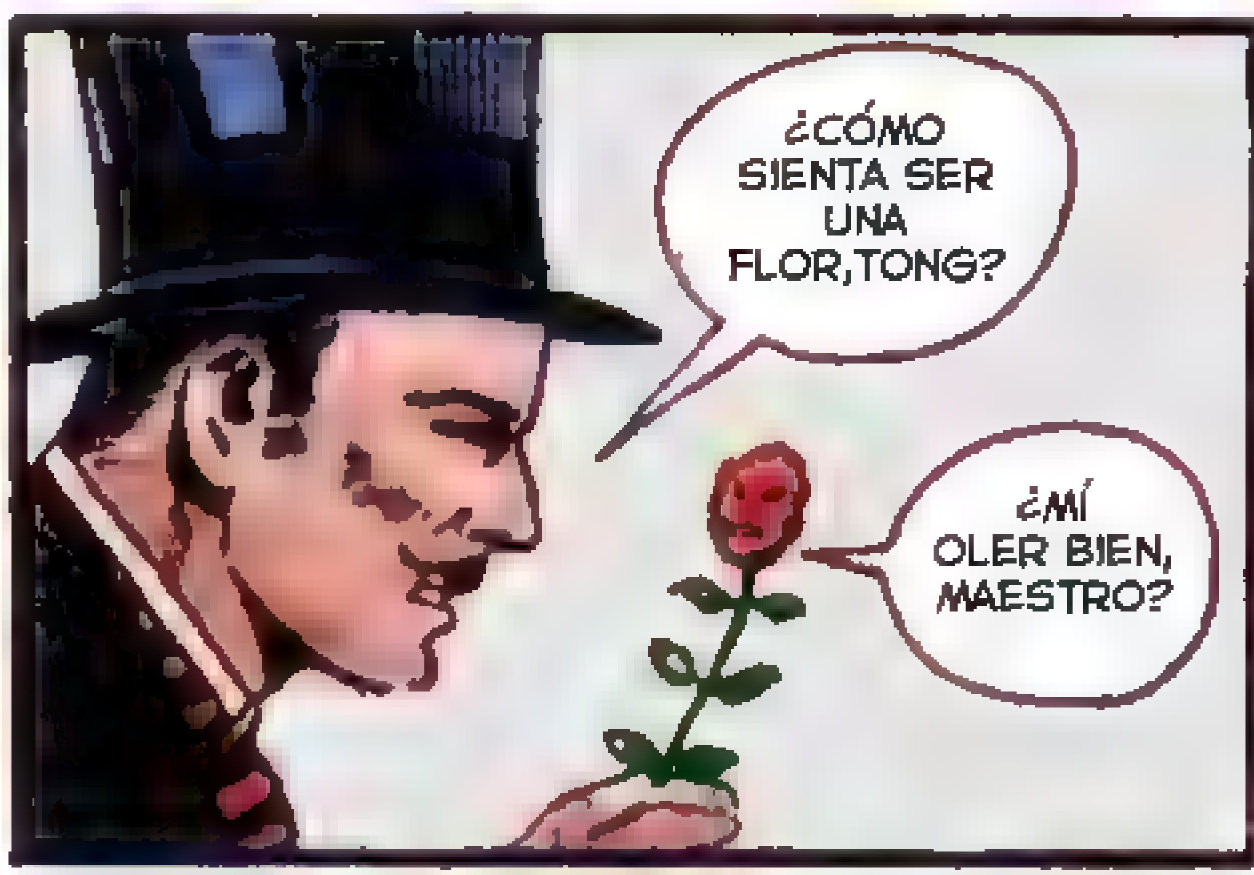
¡IN HOTEP NAGA!

LA CARAVANA DE CAMELLOS EXTIENDE SUS ALAS, Y ELEVÁNDOSE POR LOS AIRES, CORRE A LA VELOCIDAD DEL PENSAMIENTO HACIA LAS RUINAS DE PHILAE

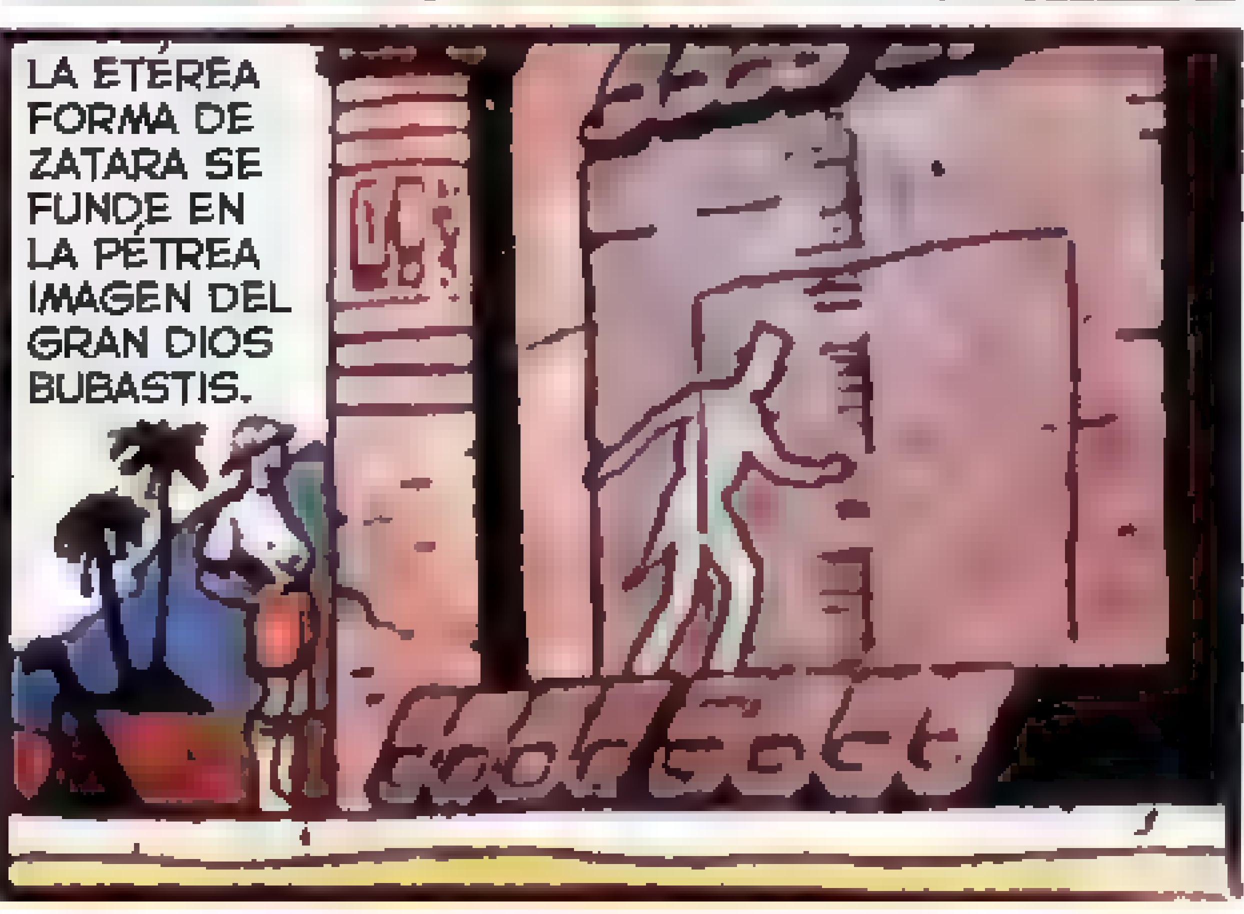
NOS ENFRENTAMOS CARA A CARA A LA BRUJERÍA EGIPCIA, PROFESOR. SUS HOMBRES NO SON DE GRAN AYUDA. TONG Y YO ENTRAREMOS EN LA ESTATUA.
CREO QUE TIENE RAZÓN. ZATARA, SÓLO UN MAGO PUEDE LIDIAR CON LOS PODERES OSCUROS DE KHEM!

ACAMPEN AQUÍ, PROFESOR. SI NO SALIMOS EN UNA SEMANA, ¡DÉNOS POR PERDIDOS Y VÁYANSE!
NO PODER PASAR HIERRO A TRAVÉS DEL DIOS, MAESTRO!


¡OH, SÍ, TONG! ¡GANDA NOGATH!

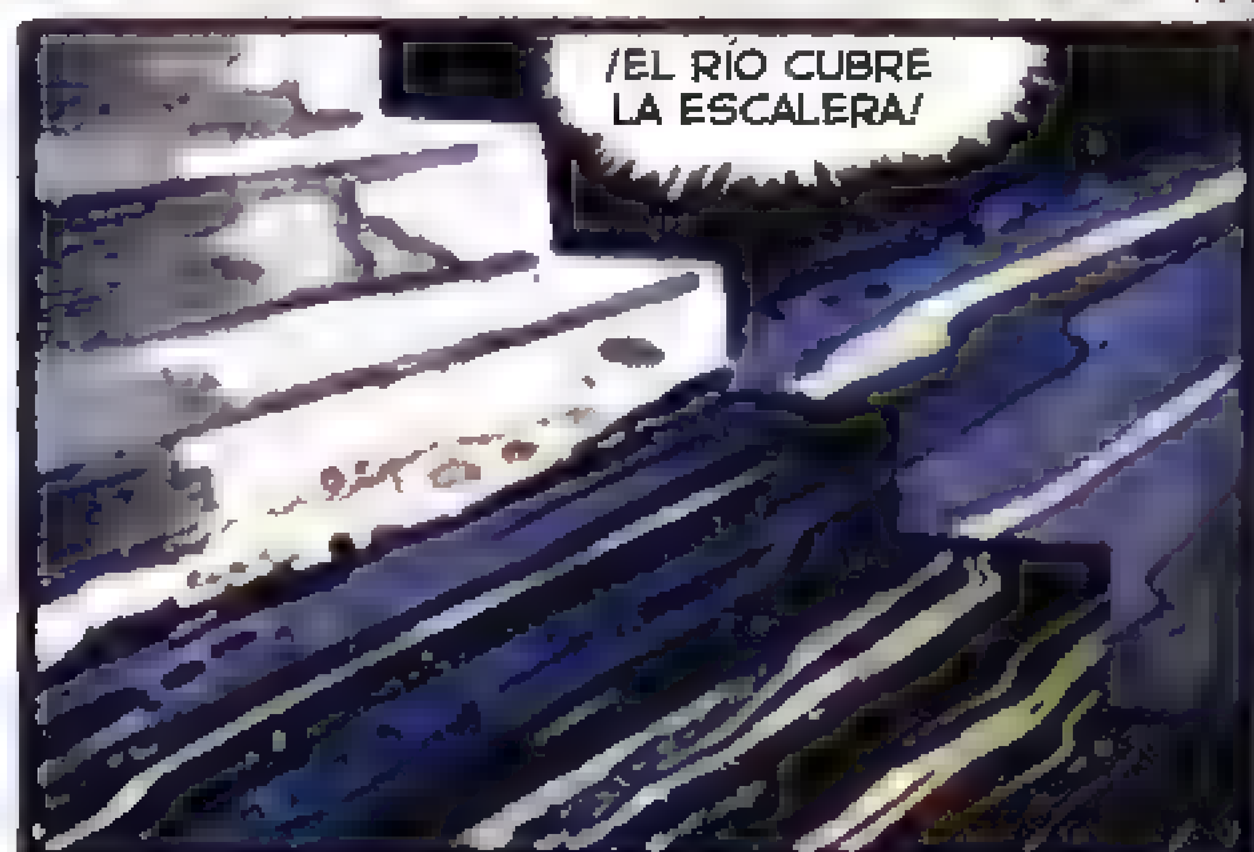

¿CÓMO SIENTA SER UNA FLOR,TONG?
¿MÍ OLER BIEN, MAESTRO?

ADIÓS, PROFESOR. MANTENGA UNA VIGILANCIA ESTRICTA. PODEMOS VOLVER DE REPENTE!

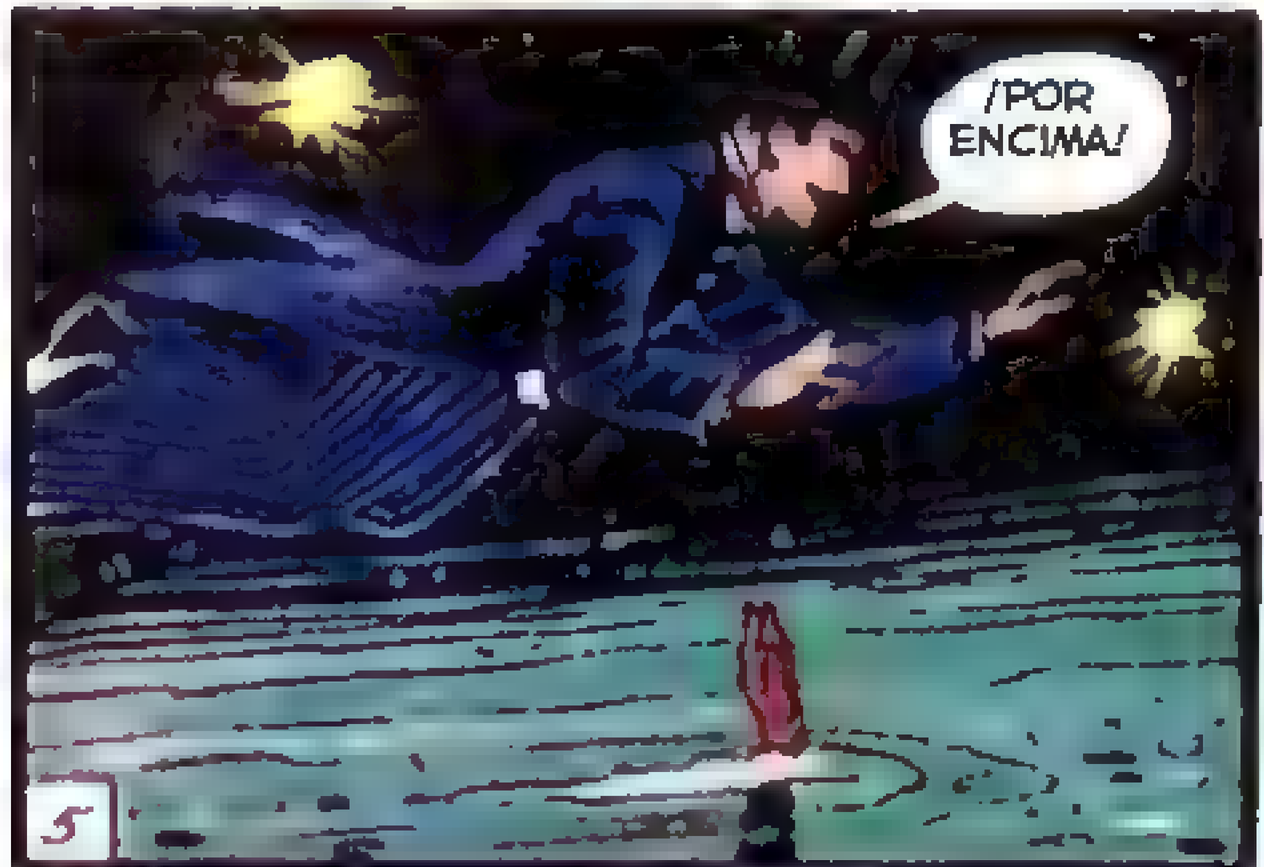

LA ETÉREA FORMA DE ZATARA SE FUNDE EN LA PÉTREA IMAGEN DEL GRAN DIOS BUBASTIS.

¡BUENO, PARECES EL MISMO, TONG!
¡MÍ SENTIR MEJOR, MAESTRO! ¡OSCURO AQUÍ!

¡"LUZ, DEBERÁS TENER"! ¡HAY UN PASADIZO! ¡VEN!

¡BÚSQUEDA ACABA AQUÍ, MAESTRO, MÍ PIENSA!
NO ESTOY TAN SEGURO... ¡LOS ESCALONES CONTINÚAN BAJO EL AGUA!

¡EL RÍO CUBRE LA ESCALERA!

ZATARA LANZA UN HECHIZO DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA SOBRE TONG, DE MANERA QUE NO TENDRÁ QUE RESPIRAR BAJO EL AGUA
¡ABAJO, TONG!

Y MIENTRAS TONG VA SUMERGIDO, YO IRÉ...

¡POR ENCIMA!
5

¡INGA SADRA LA!

¡EL PODER DE ZATARA FUERZA A LA GRAN PUERTA A ABRIRSE LENTAMENTE!

UNA OPOSICIÓN INESPERADA, TONG. ¡AGGA VA!
¡PEQUEÑOS PERO FEROCES GUARDIANES OBSTRUYEN EL PASILLO, COMPLETAMENTE EQUIPADOS PARA RESIS TIR A LOS INVASORES!

¡PERO ZATARA HACE DESAPARECER A LOS HOMBRECILLOS ENTRE NUBES DE HUMO!

EL MAGO Y SU AYUDANTE SE DIRIGEN A LA SIGUIENTE PUERTA...
ESTE ES UN SITIO DIVERTIDO, MAESTRO. ¡BUENA COSA QUE ESTE AQUÍ!

¡LOS LARGOS PALOS QUE REPOSAN TAN INOCENTEMENTE CONTRA LAS PEREDES, DE REPENTE COBRAN VIDA!

¡MAESTRO AYUDA!
ESTAS COSAS SON NUEVAS PARA MÍ, TONG. VEAMOS QUÉ SUCEDE... ¡BUENO, MIRA QUÉ VIENE!

¡CAPTUREN A LOS PRISIONEROS!

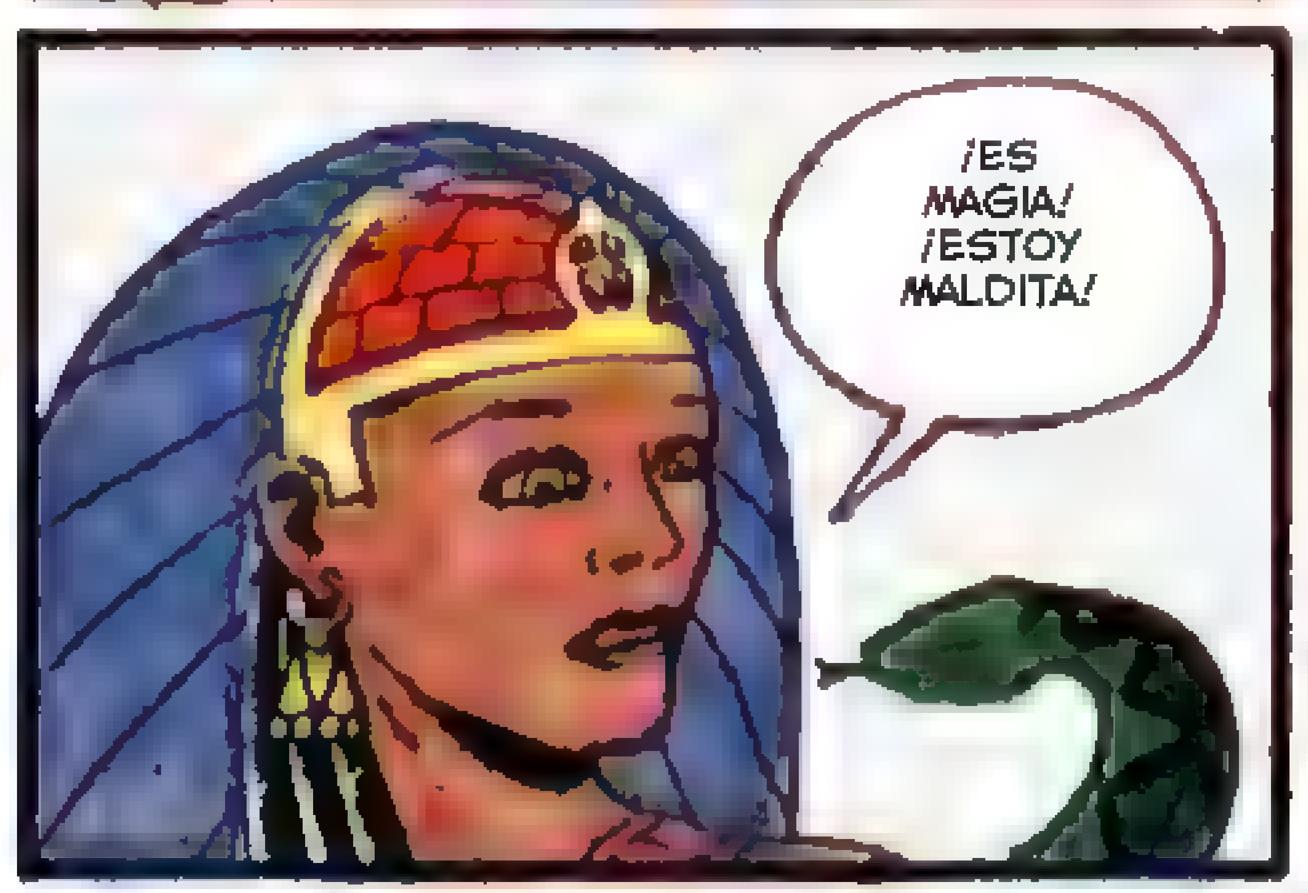
¡ZATARA LES PERMITE TRANSPORTAR A LO QUE PARECE SER ÉL!

DEJADLOS ANTE ISIS. ¡AL AMANECER, ELLA RECLAMARÁ SU SACRIFICIO!

OH, AMENHOTEP, LOS EXTRANJEROS YACEN INDEFENSOS ANTE ISIS
ISIS ES TODOPODEROSA. ¡SE ENCARGARÁ DE ELLOS, LOS MUY LOCOS!

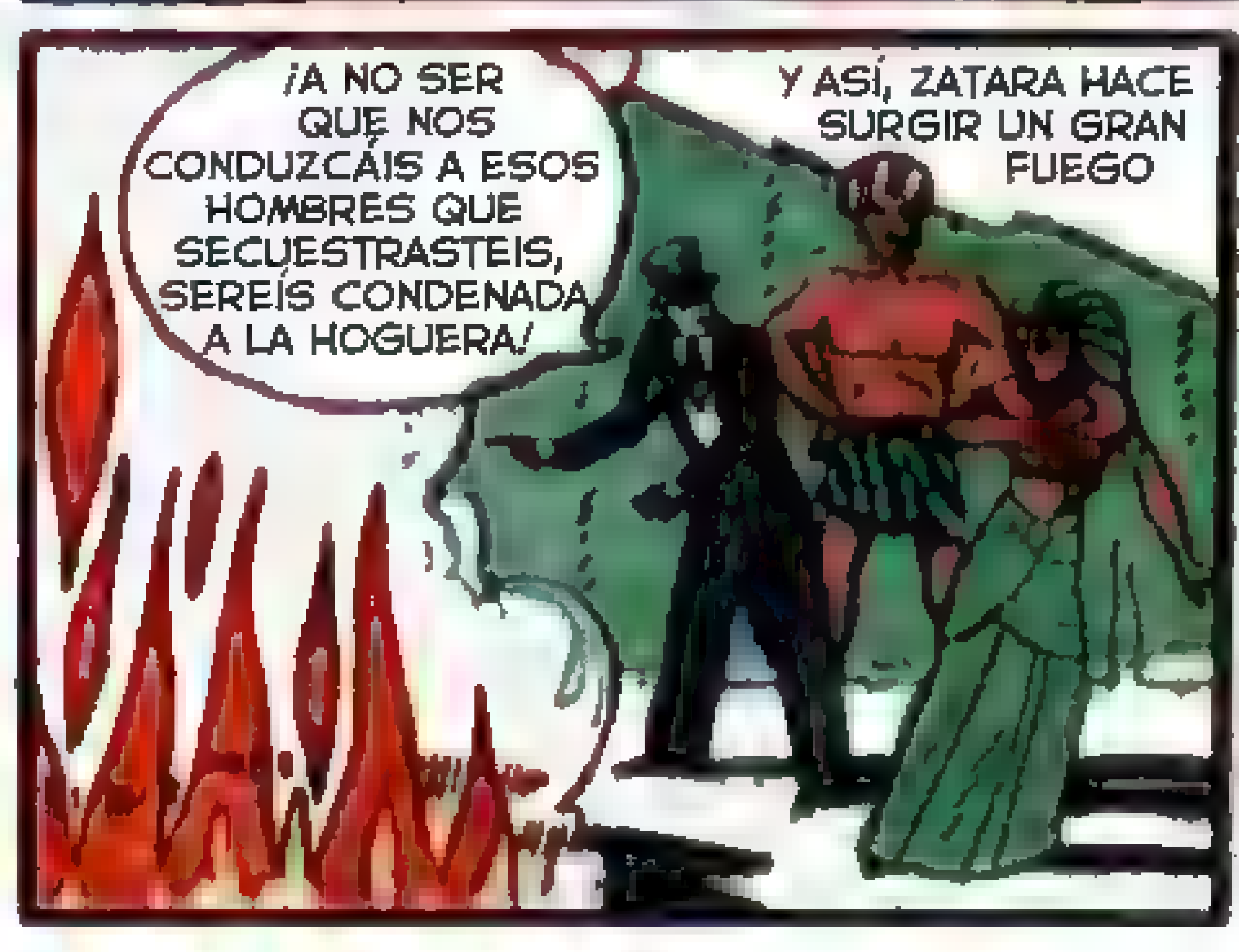
AHORA QUE ESTÁ SOLA, ¡VAMOS A DIVERTIRNOS! ¡ARREGLARÉ SU ESPEJO!

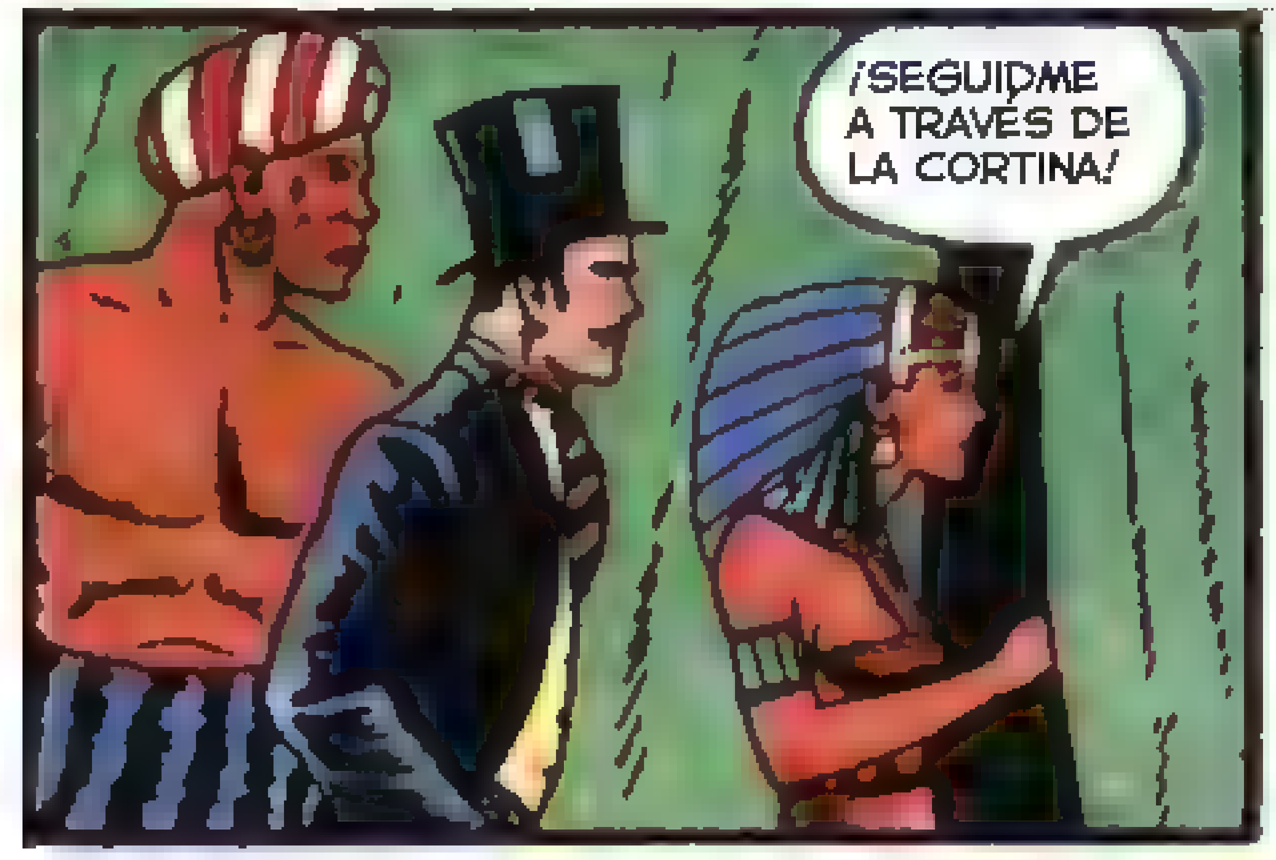
¡AY DE TI, SACERDOTISA DE ISIS! ¡MORIRÁS HORRIBLE-MENTE! ¡LIBERA A LOS EXTRANJEROS SI QUIERES ESCAPAR A TU DESTINO!


¡ES MAGIA! ¡ESTOY MALDITA!

TEMIENDO LA MALDICIÓN DE ISIS, LA SACERDOTISA LIBERA A TONG Y A LA IMAGEN DE ZATARA

HABÉIS PECADO MORTALMENTE, SACERDOTISA DE ISIS. PARA ESCAPAR , DEBÉIS CONDUCIR-NOS TRAS LA CORTINA. ¡DE OTRO MODO, LANZARÉ UN HECHIZO SOBRE TI!
¡NO ME ATREVO!

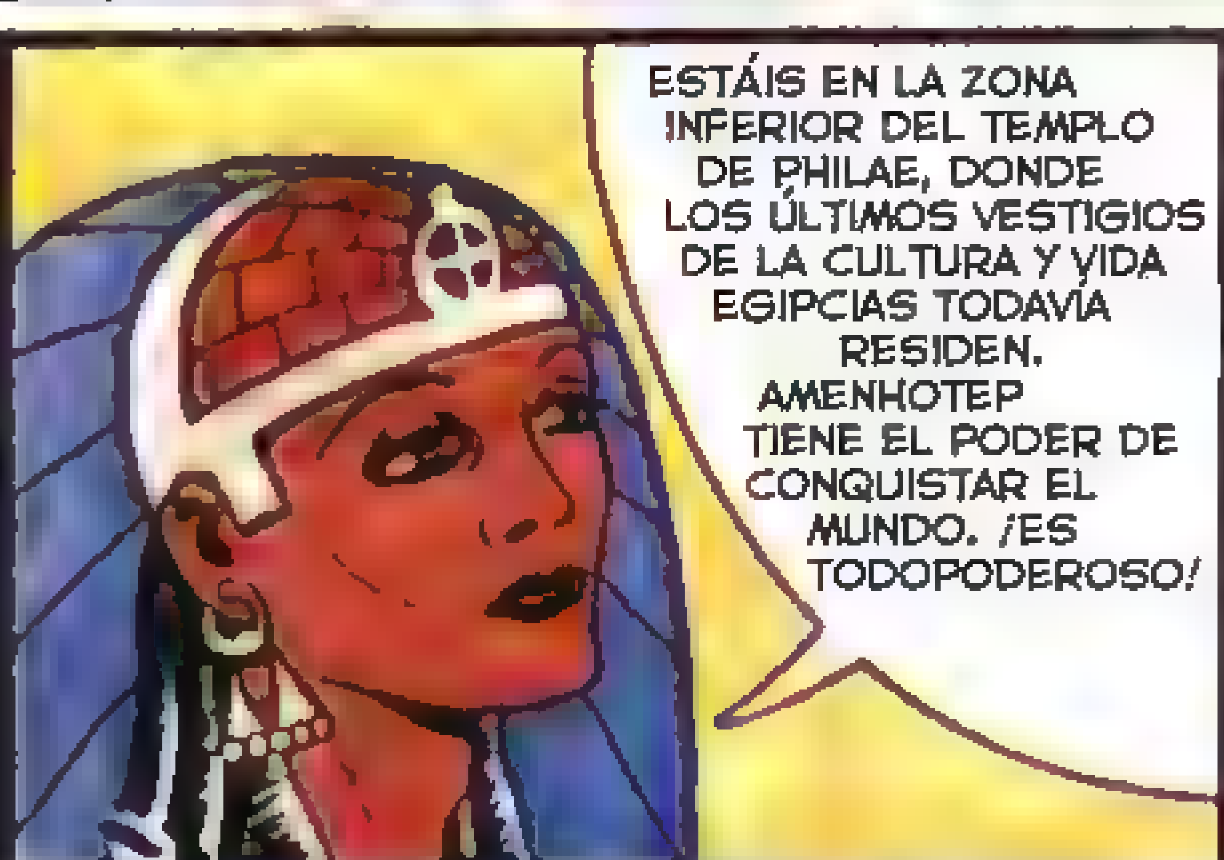

¡A NO SER QUE NOS CONDUZCÁIS A ESOS HOMBRES QUE SECUESTRASTEIS, SERÉIS CONDENADA A LA HOGUERA!
Y ASÍ, ZATARA HACE SURGIR UN GRAN FUEGO


¡SEGUIDME A TRAVÉS DE LA CORTINA!

ZATARA ENCUENTRA A LOS HOMBRES DESAPARECIDOS DE LA EXPEDICIÓN, TRANSFORMADOS EN PIEDRA, FRENTE A UN GRAN ÍDOLO.

PERO EL MAGO LOS DEVUELVE A LA VIDA...
¡DAS KAGGO!

¡SÁLVENOS!
¡SÁQUENOS DE AQUÍ!
LOS CONDUCIRÉ A UN LUGAR SEGURO. SACERDOTISA, ¿DÓNDE ESTAMOS?

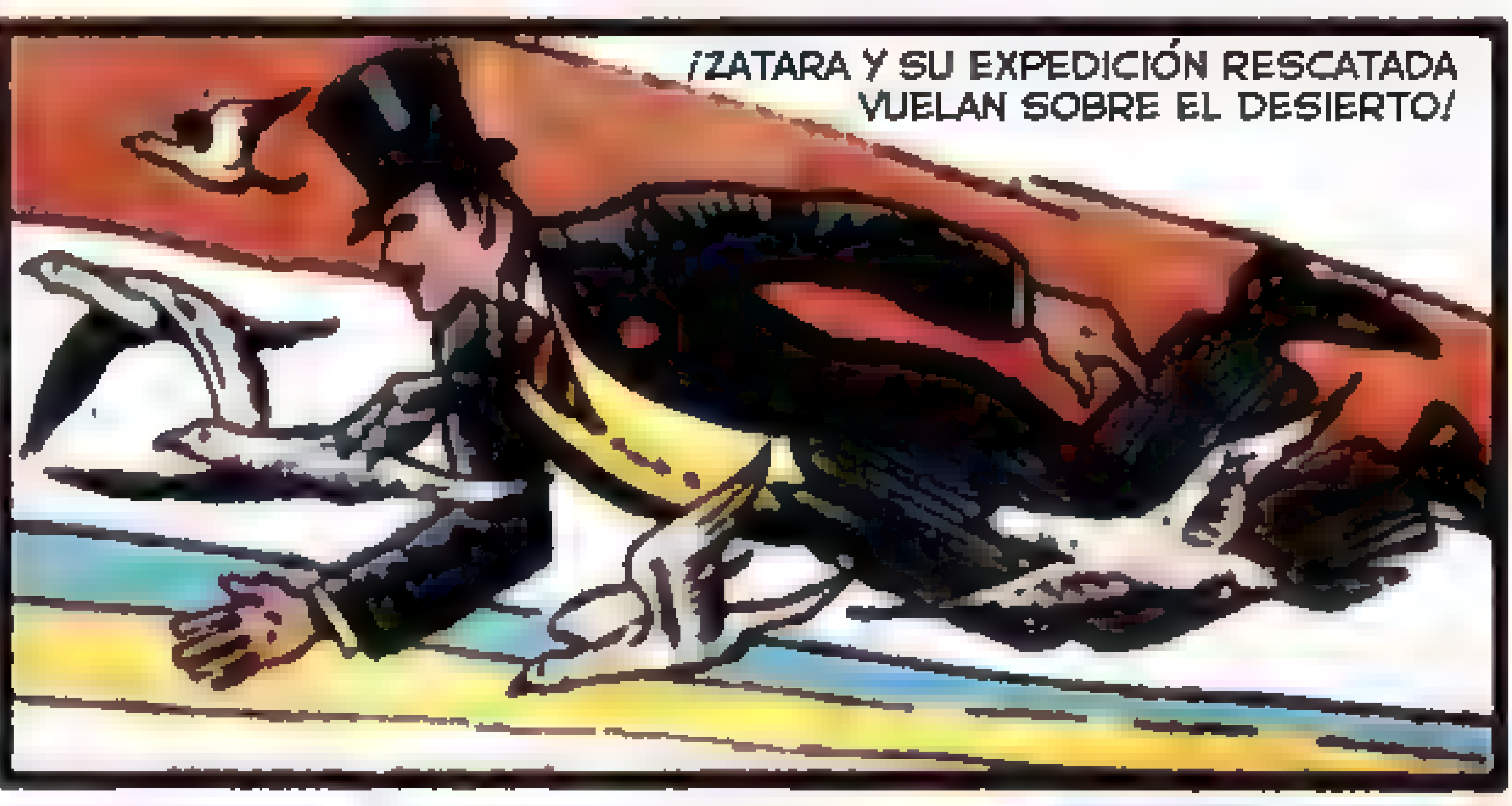

ESTÁIS EN LA ZONA INFERIOR DEL TEMPLO DE PHILAE, DONDE LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE LA CULTURA Y VIDA EGIPCIAS TODAVÍA RESIDEN. AMENHOTEP TIENE EL PODER DE CONQUISTAR EL MUNDO. ¡ES TODOPODEROSO!

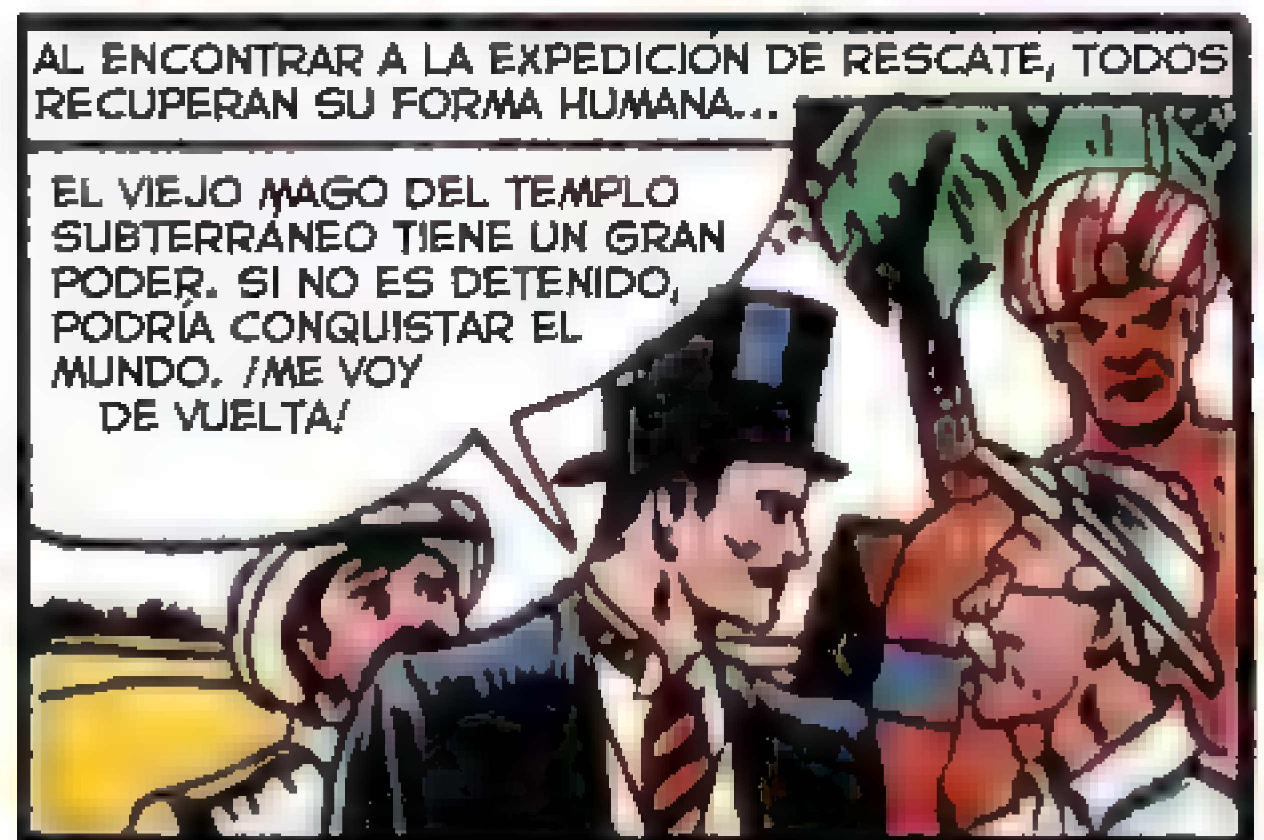
PONDRÉ A LOS HOMBRES EN LUGAR SEGURO Y REGRESARÉ SOLO PARA VENCER A AMENHOTEP. ¡AVÍSALE DE MI LLEGADA!

¡SEGUID MI GUÍA, HOMBRES QUE AHORA SON PÁJAROS!
¡YO TONG, MAESTRO!

¡SEGUIDO POR LOS PÁJAROS, ZATARA FLOTA HACIA ARRIBA!

UNA PARTE DEL TECHO SE PIERDE HACIA LA LUZ DEL SOL... ZATARA Y LOS PÁJAROS VUELAN A TRAVÉS


¡ZATARA Y SU EXPEDICIÓN RESCATADA VUELAN SOBRE EL DESIERTO!


AL ENCONTRAR A LA EXPEDICIÓN DE RESCATE, TODOS RECUPERAN SU FORMA HUMANA...
EL VIEJO MAGO DEL TEMPLO SUBTERRÁNEO TIENE UN GRAN PODER. SI NO ES DETENIDO, PODRÍA CONQUISTAR EL MUNDO. ¡ME VOY DE VUELTA!

¡UN CAMPO DE FUERZA HA SIDO ARROJADO CONTRA MÍ! ¡ESTO REQUIERE UNA TÁCTICA DIFERENTE!

¡ZATARA BUSCA AL VIEJO MAGO Y PROYECTA SU IMAGEN DENTRO DEL TEMPLO DE ISIS!

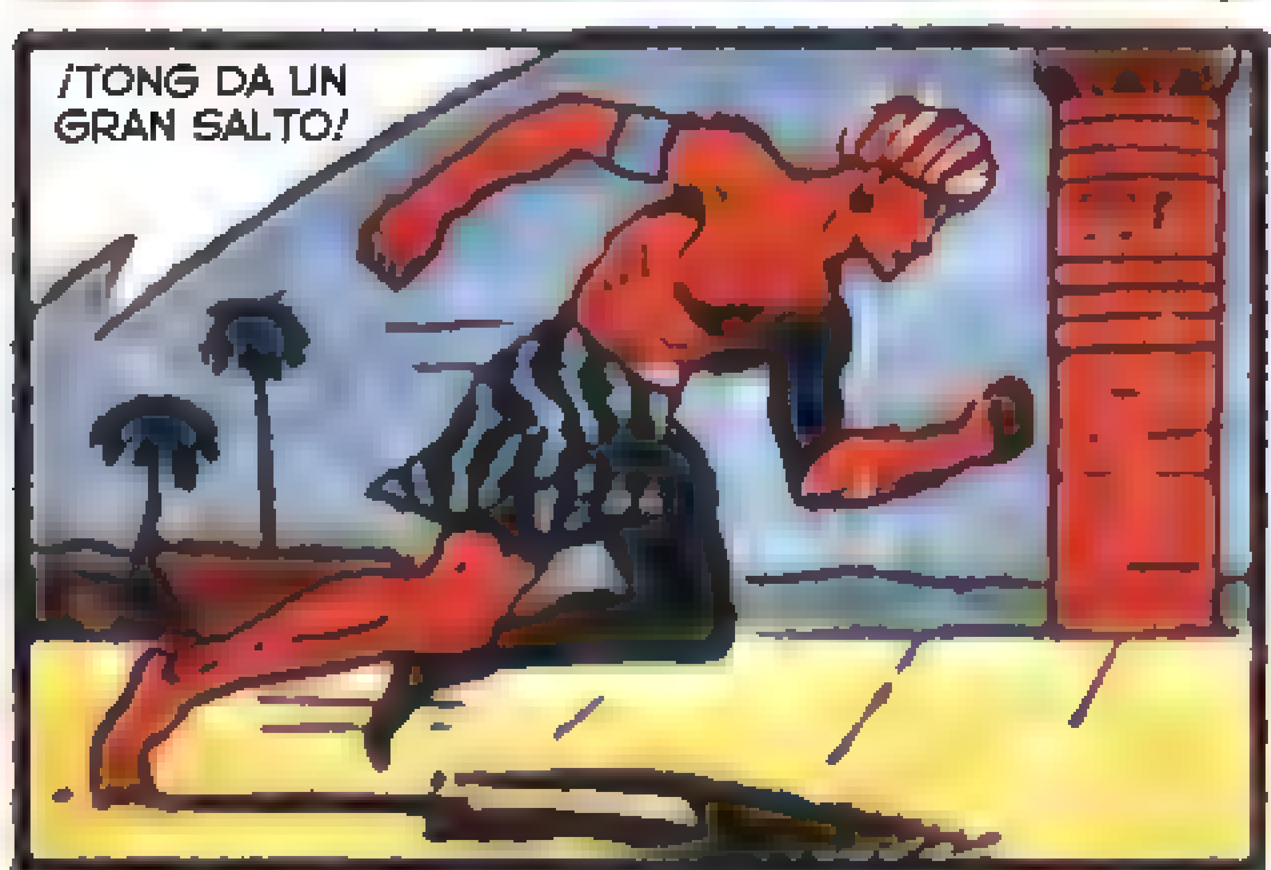
VENGO A POR TI. ¡CUIDADO!
¡ASÍ QUE ME HAS ENCONTRADO, MAGO!

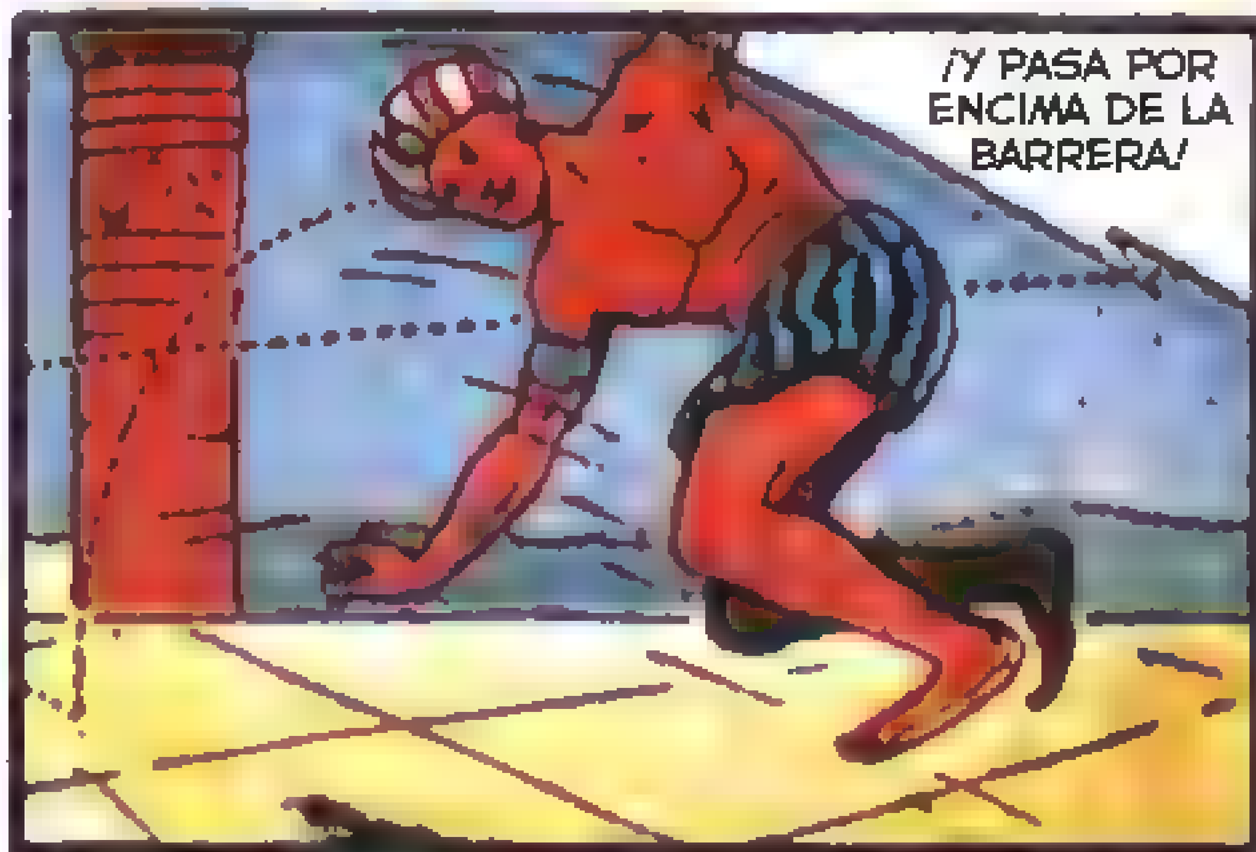
GRACIAS A SU PODEROSA VOLUNTAD, ZATARA AVANZA...

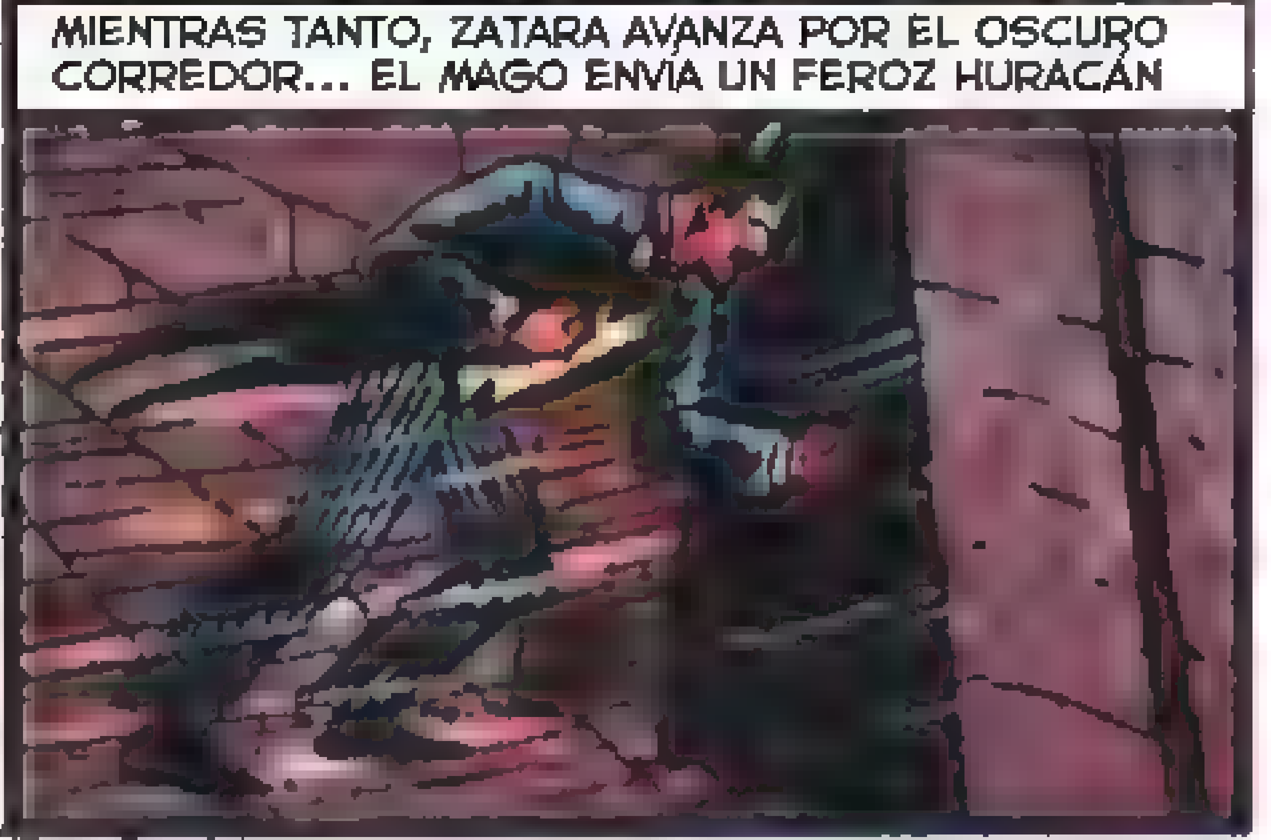
¡PERO LUCHA CONTRA UN GRAN MAGO QUE CONOCE LOS SECRETOS DEL PASADO!

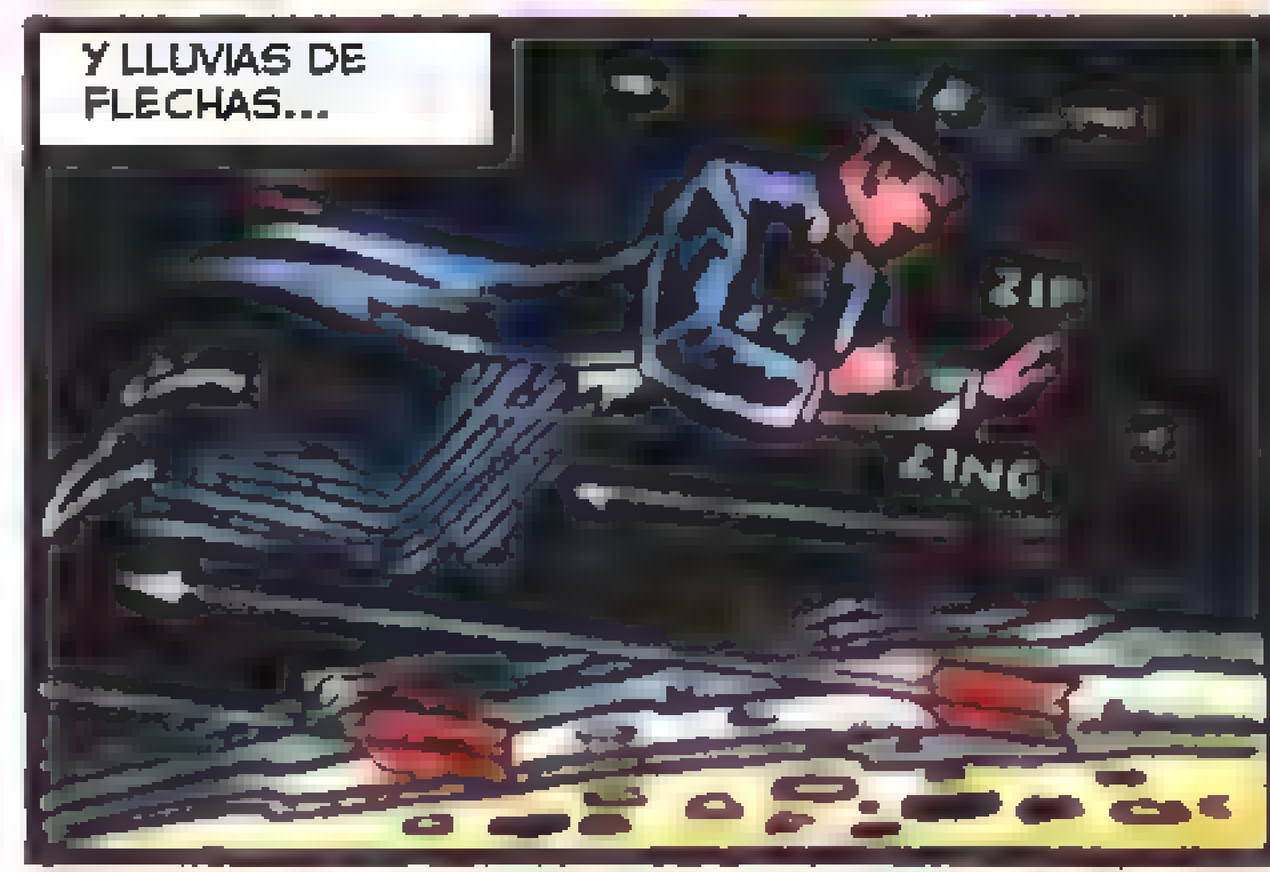
EL PROFESOR DUNN QUIERE AYUDAR A ZATARA EN SU LUCHA...
¡VAMOS A DINAMITAR LA ESTATUA!

¡NO PODEMOS IR MÁS ALLÁ DE AQUÍ!
¡TONG, MIRA SI TÚ PUEDES!


¡TONG DA UN GRAN SALTO!

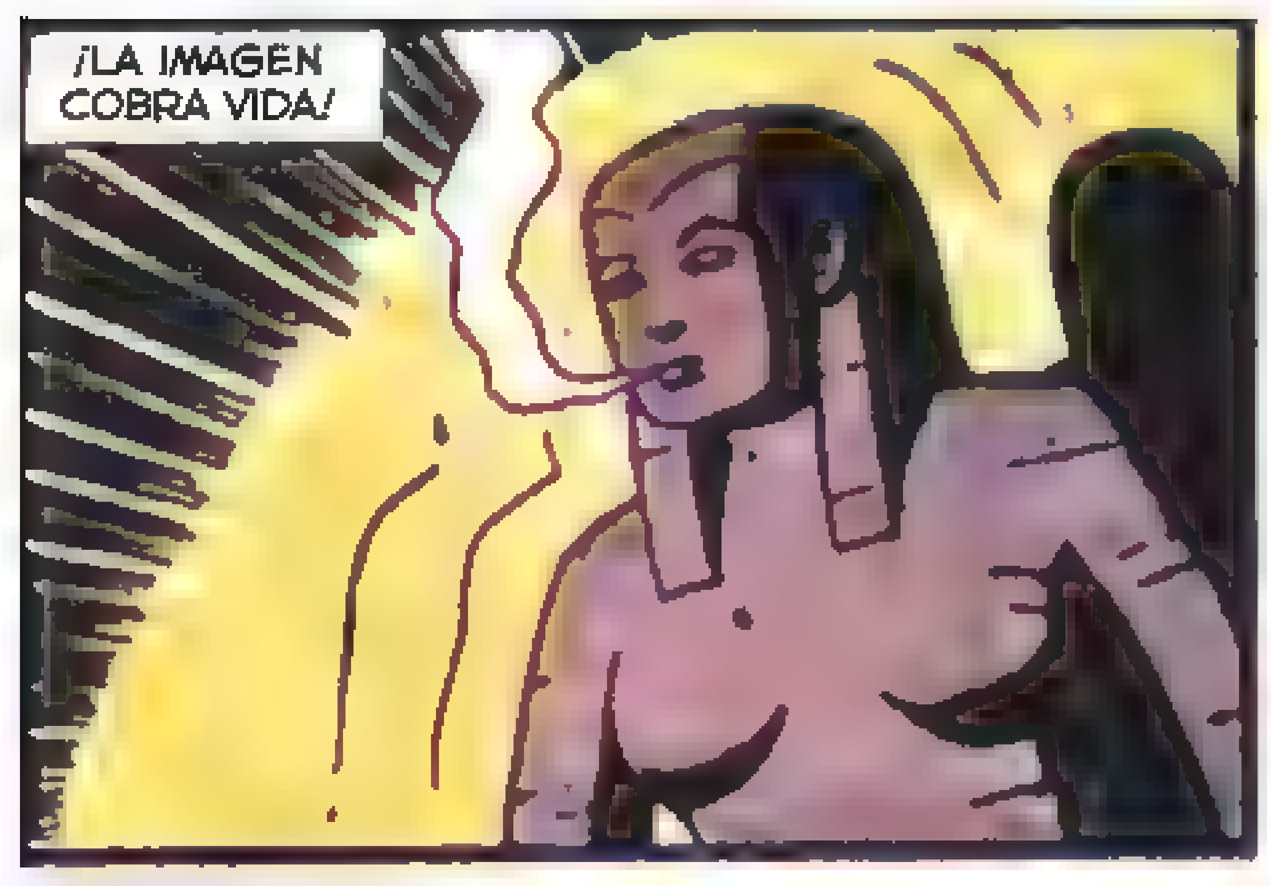

¡Y PASA POR ENCIMA DE LA BARRERA!


MIENTRAS TANTO, ZATARA AVANZA POR EL OSCURO CORREDOR... EL MAGO ENVÍA UN FEROZ HURACÁN


Y LLUVIAS DE FLECHAS...
ZIP
ZING

PERO ZATARA SE MUEVE SIEMPRE ADELANTE. ¡ESTÁ ANTE EL VELO DE ISIS!

¡DESPIERTA, MADRE ISIS, Y APLASTA AL MAGO EXTRAÑO!


¡LA IMAGEN COBRA VIDA!

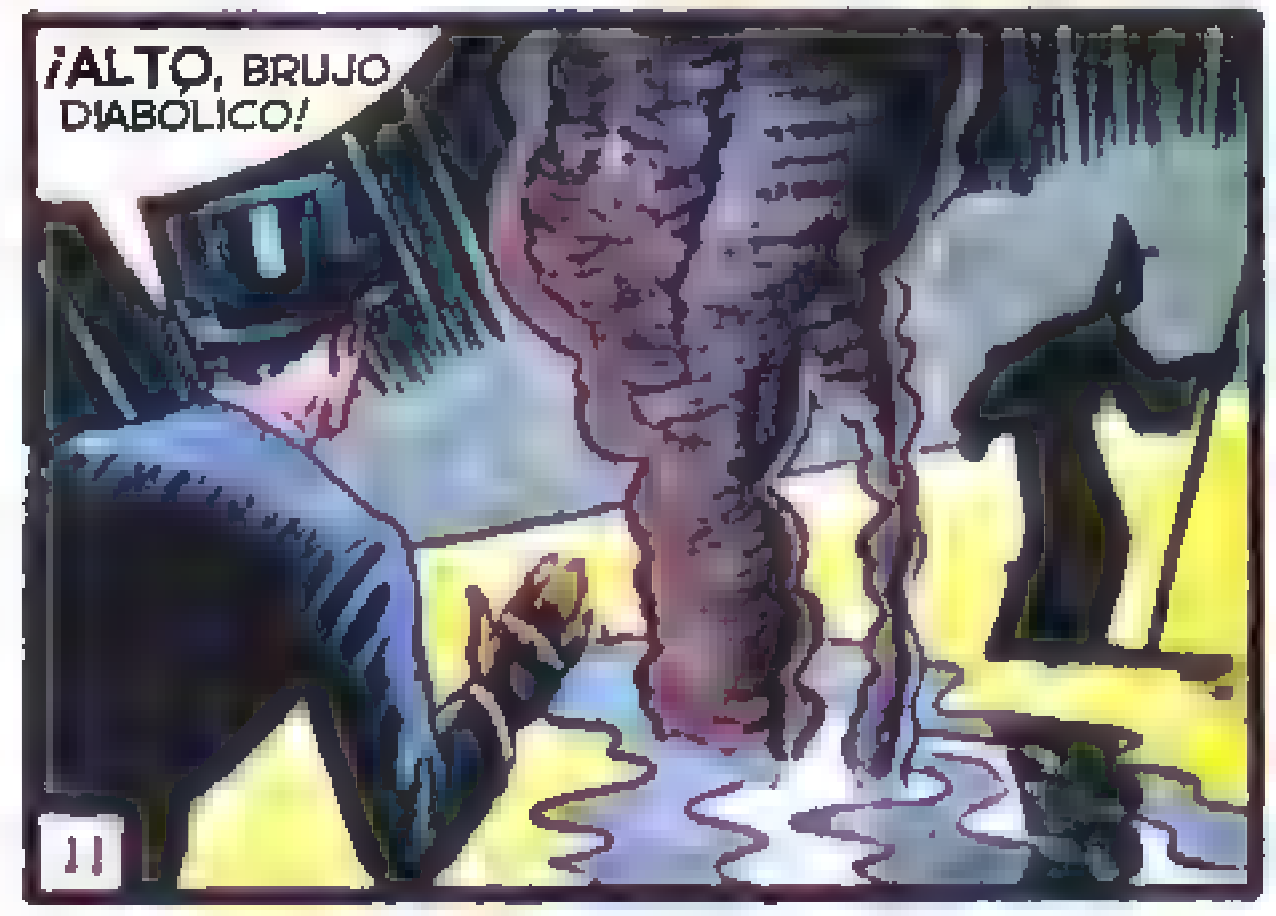
ZATARA SIENTE EL PODER DEL MAGO EN LA FORMA DE LA GRAN ESTATUA...
¡ESTO REQUIERE TODA MI VOLUNTAD Y ENERGÍA!

ZATARA E ISIS ESTÁN CARA A CARA.

EL PODER DE TODO KHEM DESTRUIRÁ ...

¡ALLA BAR ZAGALA!

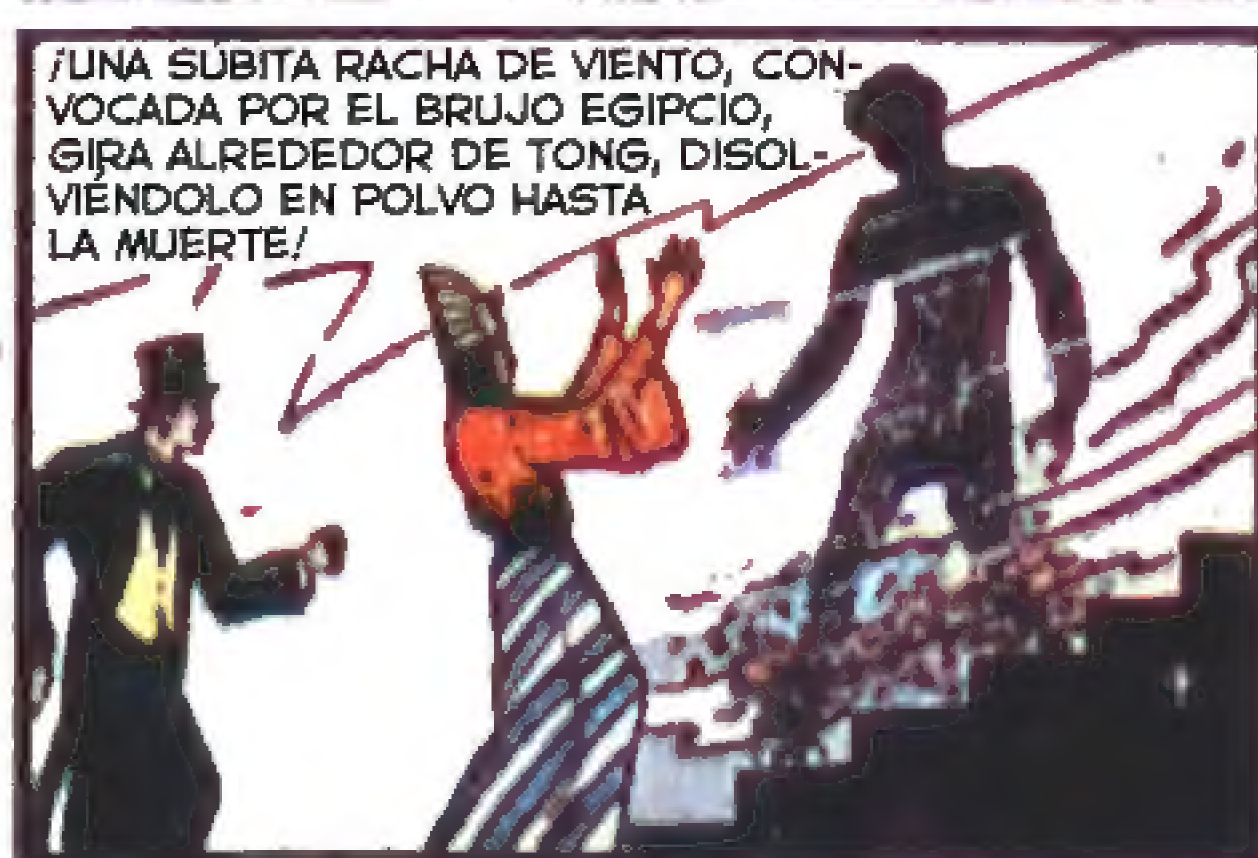
¡LAS ONDAS DE CALOR CONVOCADAS POR ZATARA COMIENZAN A DERRETIR LA ESTATUA DE METAL!

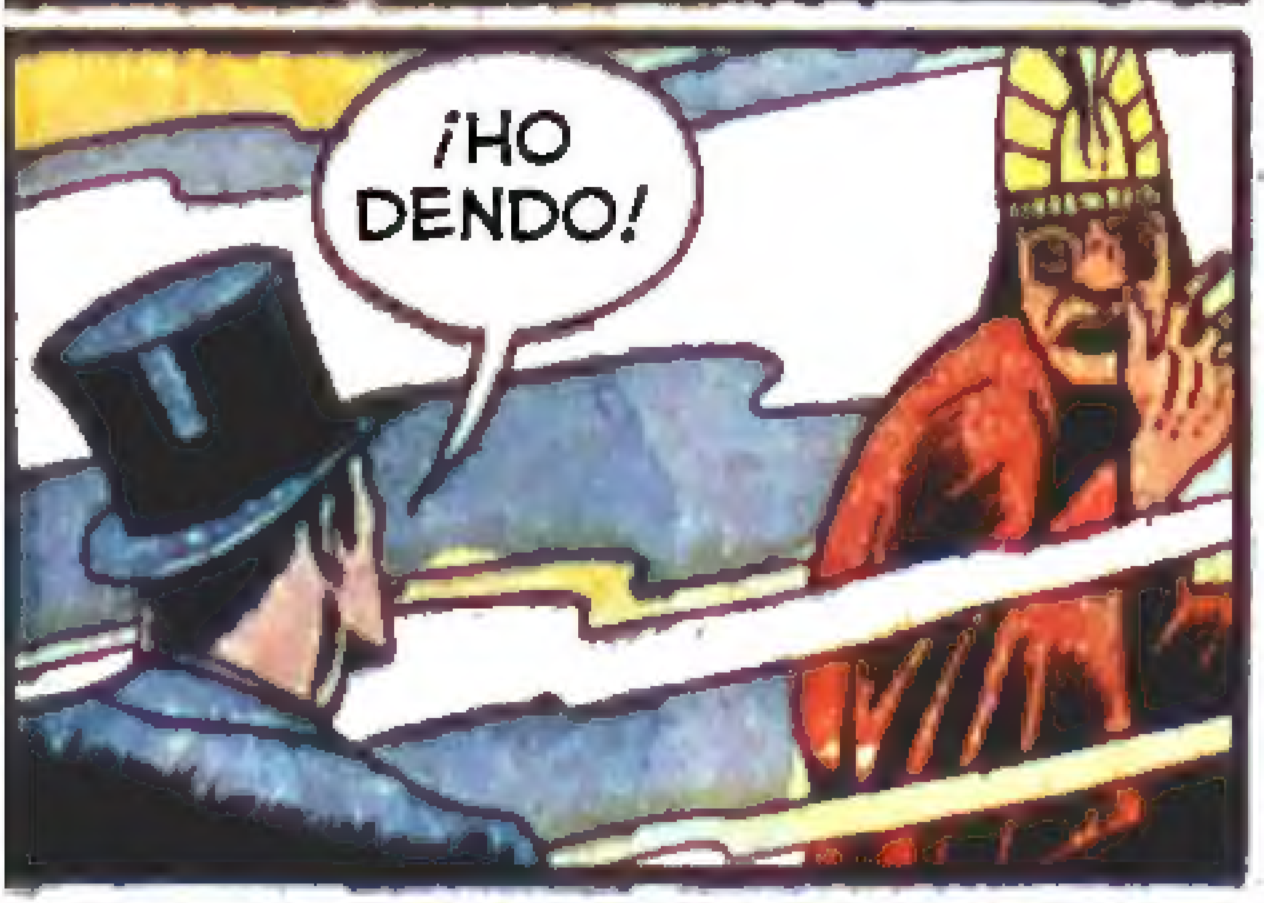

¡ALTO, BRUJO DIABÓLICO!

OCULTO POR LA PANTALLA DE HUMO, AMEN-HOTEP BUSCA ESCAPAR POR LA ESTATUA DE BUBASTIS...

¡Y SE ENCUENTRA CON TONG, QUE BUSCABA A ZATARA!

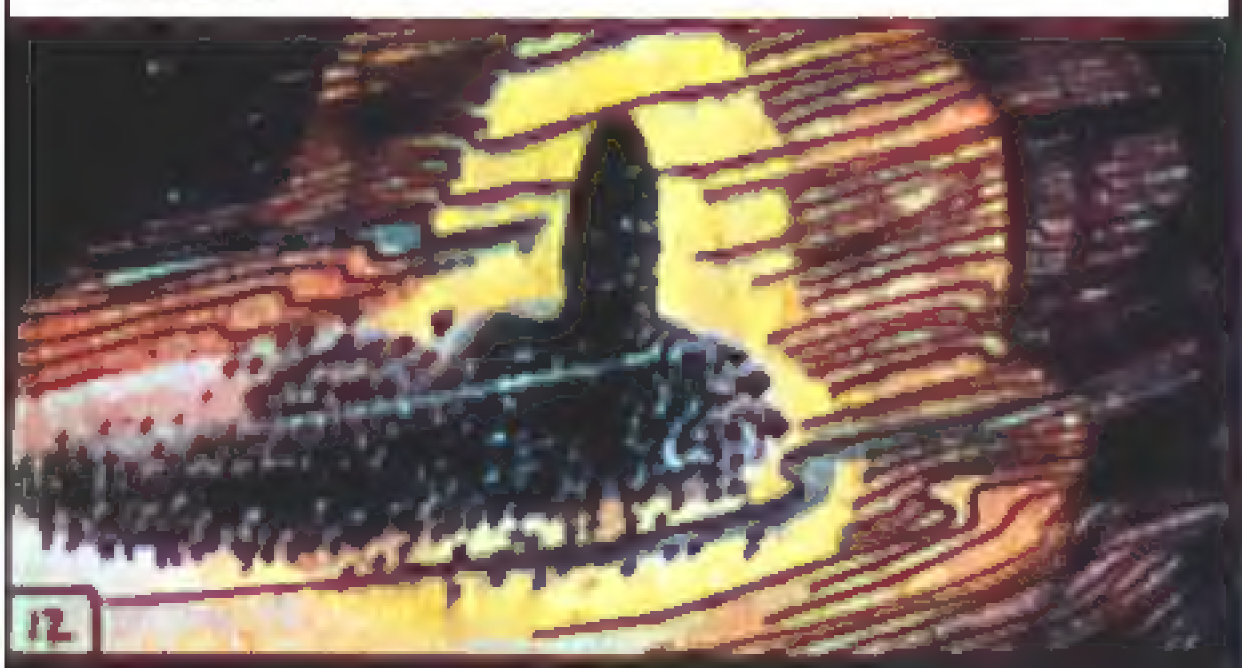
CONVIÉRTETE EN POLVO, SIRVIENTE DEL MAGO... ¡Y QUE UNA BRISA TE DISUELVA EN LA NADA!

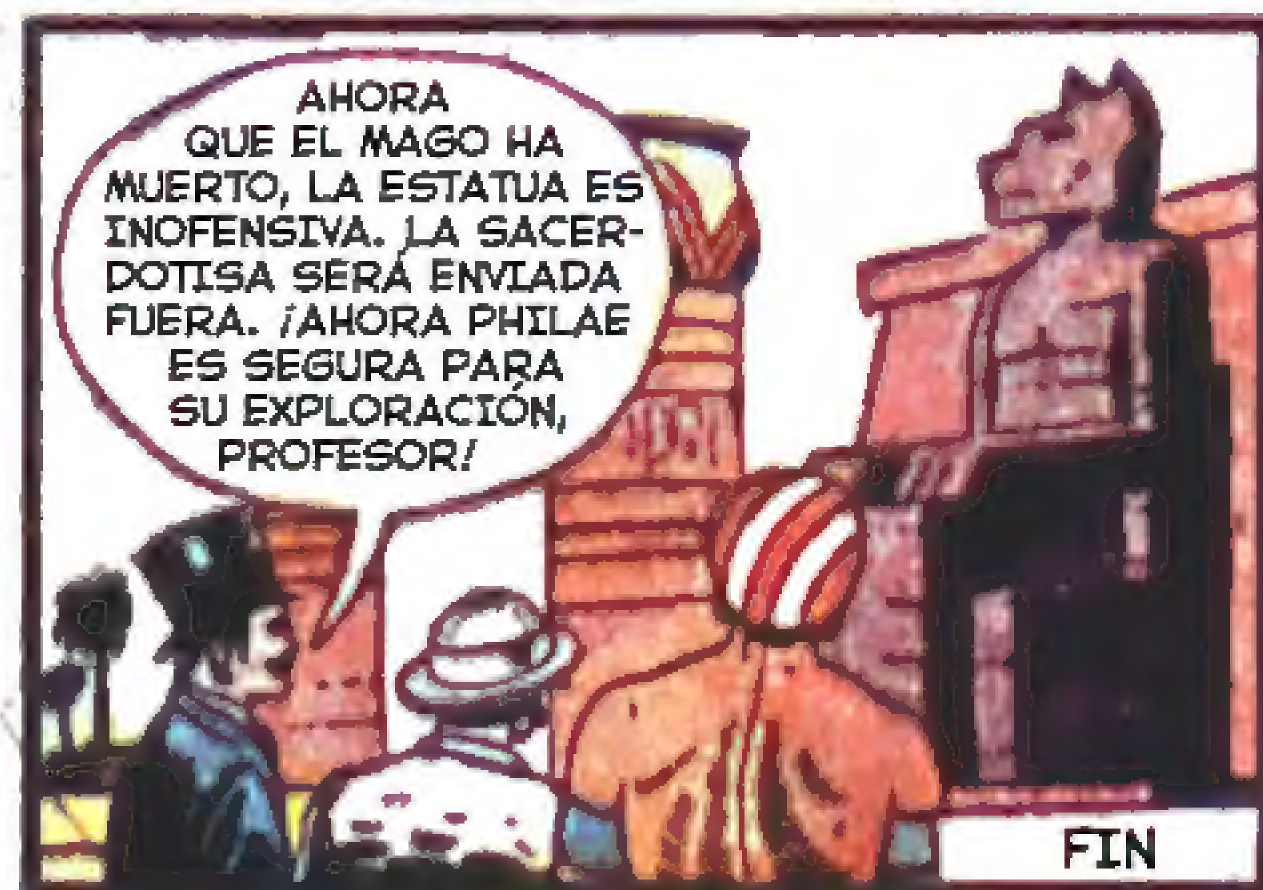

¡UNA SÚBITA RACHA DE VIENTO, CON-VOCADA POR EL BRUJO EGIPCIO, GIRA ALREDEDOR DE TONG, DISOL-VIÉNDOLO EN POLVO HASTA LA MUERTE!


¡HO DENDO!

¡EL MAGO COMIENZA A HUNDIRSE EN EL POLVO, MIENTRA LA FORMA DE TONG RESURGE!

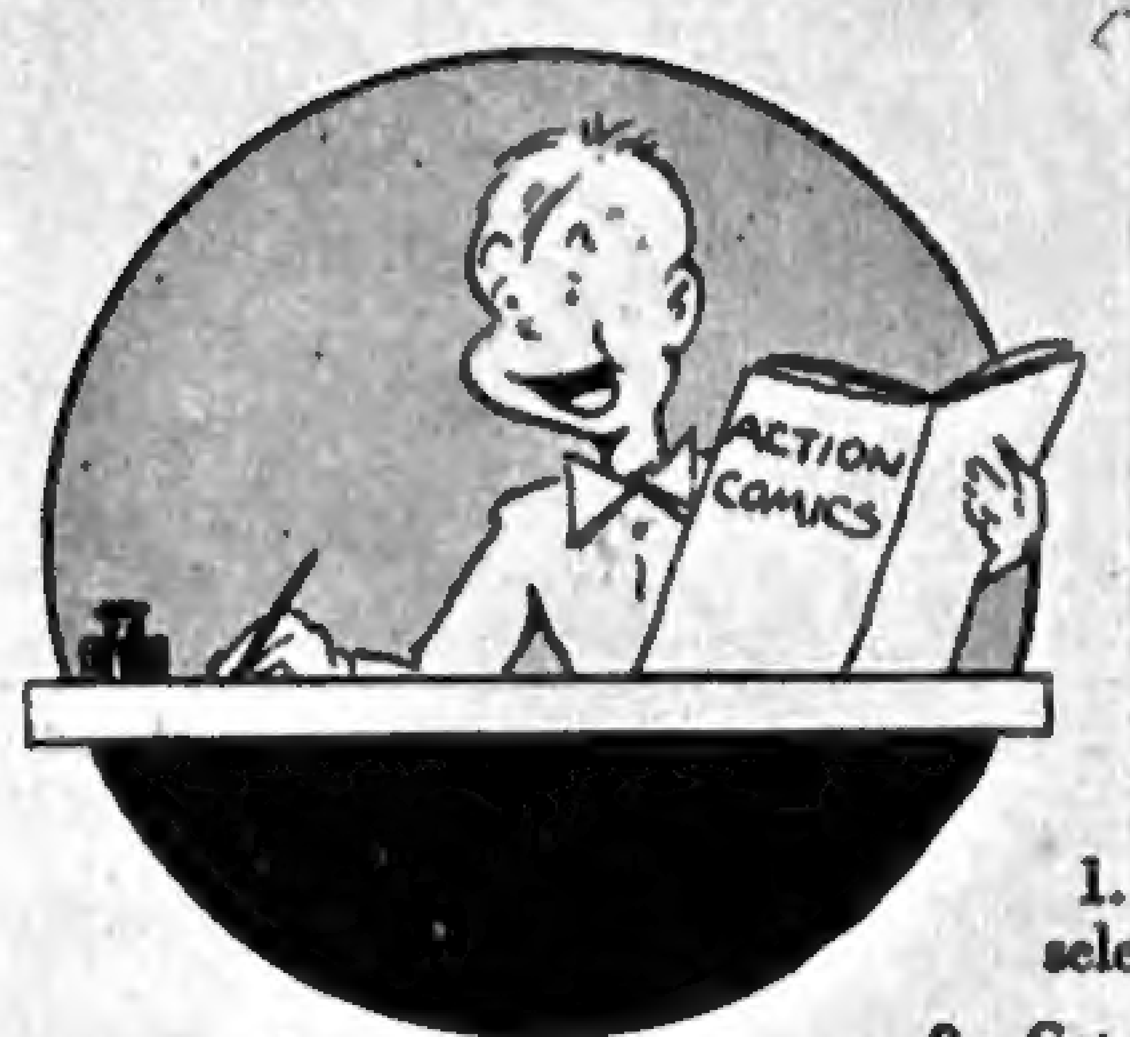
ZATARA DEVUELVE EL DESTINO QUE LE ESPERABA A TONG AL MALIGNO AMENHOTEP. ¡EL BRUJO DESAPARECE ENTRE UN REMOLINO DE POLVO Y CENIZAS!


12


AHORA QUE EL MAGO HA MUERTO, LA ESTATUA ES INOFENSIVA. LA SACER-DOTISA SERÁ ENVIADA FUERA. ¡AHORA PHILAE ES SEGURA PARA SU EXPLORACIÓN, PROFESOR!
FIN

Luz de Estrellas... por Sheldon Meldoff

(*) Juego de palabras entre el nombre del actor y el verbo "binge" (darse un atracón) (N. del T.) (**) Estrenada en España como "Cuando el diablo asoma", de 1934 (N. del T.)



WE'RE GIVING AWAY $25 IN CASH PRIZES!

Here's An Easy Way to Make Some Money!!

There are twenty-five $1 prizes waiting to be sent to the 25 best drawings mailed in. Not only is it Simple but it's a lot of FUN, too! Try it and see for yourself! Read these rules carefully:

1. Read through this magazine, ACTION COMICS, and select the feature you like best.

2. Get a white sheet of paper and copy one of the panels or boxes from this feature. Beneath your drawing print the name of the feature from which your picture is copied.

3. Take your crayons or water colors and color your picture. If you have selected something from a black and white feature then keep your picture black and white.

Print your name and address in the coupon on the right and mail it in together with your drawing to:

Action Comics Panel Contest

ACTION COMICS
480 Lexington Avenue
New York, N. Y.

All entries must be in by Monday, October 3, 1938

COUPON

Name...

Address...

City...

State...

Here are the names of the WINNERS of the Action Comics Contest, which ran in the July issue of ACTION COMICS. A prize of $1 has been sent to each of these winners. We also wish to thank all those who entered the contest and we sincerely regret that we hadn't a prize for each and everyone. But we are grateful for your interest in ACTION COMICS and we feel confident that if you continue to follow these contests, sooner or later you'll become one of the fortunate winners.

FAITH HAYDEN, New York City
JOE HARDEN, Columbus, Ohio
EDWARD PETERS, Trenton, N. J.
EUGENE SILVER, St. Louis, Mo.
CLARK PRICE, St. Petersburg, Fla.
EDWARD VALLORANI, Philadelphia, Pa.
BETTY JOE BEAL, Fort Worth, Texas
BEATRICE DICHTIGER, Brooklyn, N. Y.
ALICE MARTIN, Chicago, Ill.
ELEANOR COMEZ, Chicago, Ill.
JOHN ROMERO, Denver, Colo.
OSCAR DE LEON, Los Angeles, Calif.
CECILIA GRZEBIENDA, Detroit, Mich.
FRED SCHAFER, Minneapolis, Minn.
VERLA RAYMAN, Baltimore, Md.
ISADOR RIVKIN, Hartford, Conn.
DOROTHY DEEN, Des Moines, Iowa
ROSE MAGNOLIA, Baton Rouge, La.
NANCY HALL, Boston, Mass.
GEORGE JACOBS, Brooklyn, N. Y.
RAY RUBINSTEIN, Cincinnati, Ohio
GERALDINE CARUSO, Newark, N. J.
JOY WASHBURN, Miami, Florida
FLORENCE DICKER, Chicago, Ill.
GEORGIANNI RONNIE, Los Angeles, Calif.

Cash Prize Contests are also running in DETECTIVE COMICS, NEW ADVENTURE COMICS and MORE FUN COMICS

BROADCAST thru your radio TALK - SING - PLAY
World Mike
Price Only 25c
DELUXE MIKE
BLANK CARTRIDGE PISTOL
50c
$1.00
MIDGET POCKET RADIO $1.00
Radio & Television Book
RADIO
VEST POCKET ADDING MACHINE $1
DANCE
25c
JECTA-SCOPE
Enlarge & Reproduce Any Picture, etc.
Learn to Draw This Easy Way
$2.25
TELEPHONES 15c PAIR
Live Chameleon
Watch It Change Color!
A LIVE PET
POCKET RADIO
Midget Radio
Crystal Radio
Magic Radio
35c
BIG ENTERTAINER
Fencing & Archery Sets
Have Fun Dueling!
WONDERFUL X-RAY 10c
THROW YOUR VOICE
THE VENTRILO
Beautiful Blond Wigs 25c
Change Your Appearance
Telescope
Field Glass
45c
Stinson Reliant Giant Flying Plane
Wing Span of 60 Inches or Five Feet
$1.50
Stinson Reliant Jr.
25c
ALL METAL MODEL AIRPLANE
Snappy YACHT CAPS
25c
White Twill
White Duck
ELECTRIC BASEBALL GAME
SWORD & SCABBARD
REPEATING SLING SHOT
GLIDER GUN
SNAKE MATCHES
Marriage License 10c
Solitaire
Photo Ring
Aviation
Army Navy Rings
Roman
2-Initial
STUD
SWIM IN ONE TRIAL!
Water Wings
JU-JITSU
WHOOPEE CUSHION
25c
ADDRESS ALL ORDERS FOR GOODS ON THIS PAGE TO
JOHNSON SMITH & CO. Dept. 8M10 Detroit, Mich.
Over 3000 Illustrations